

象棋白皮书

关于象棋现状的调查报告

(2019 年)

象棋白皮书

——关于象棋现状的调查报告

目录

前言	1
1 象棋影响力	3
1.1 象棋的分类	3
1.1.1 象棋作为智力游戏	3
1.1.2 象棋作为体育运动	4
1.1.3 象棋作为文化活动	7
1.2 象棋的参与人口	8
1.2.1 棋手	8
1.2.2 爱好者	12
1.2.3 棋手的地域性分布	13
1.3 象棋的管理组织机构	13
1.3.1 官方组织	14
1.3.2 全国性民间组织	15
1.3.3 各省市级象棋协会、组织	15
1.4 象棋协会（组织）与国家行政机构的关系以及去行政化问题	18
1.4.1 象棋协会（组织）与国家行政机构的关系	18
1.4.2 体育协会（组织）“去行政化”实质	19
1.4.3 象棋（协会）组织去行政化的可能性	20
1.5 象棋运动员和不同组织的劳资关系	22
1.5.1 象棋职业化改革和劳资冲突：“王天一讨薪事件”	22
1.5.2 职业象棋的劳资关系	24
1.5.3 职业象棋劳资关系中存在的问题：对比美国职业体育劳资关系	26
1.5.4 职业象棋劳资关系发展之路	28
2 象棋赛事种类	29
2.1 象棋国际比赛	29
2.1.1 世界象棋锦标赛	29
2.1.2 亚洲象棋锦标赛	30
2.1.3 世界智力精英运动会	31
2.2 象棋国内官方比赛	32
2.2.1 锦标赛	32
2.2.2 邀请赛	35
2.3 象棋国内非官方比赛	45
3 象棋赛事的赞助情况	52
3.1 象棋与博彩	52
3.1.1 博彩的定义	52
3.1.2 体育彩票的现状	52
3.1.3 象棋引入博彩的意义	53

3.1.4 象棋引入博彩的潜在风险.....	53
3.2 象棋其他赞助	54
3.2.1 冠名队伍	54
3.2.2 冠名赛事	62
3.3 象棋与其它棋类赞助情况比较.....	65
3.4 政府支持	66
3.4.1 精神层面	66
3.4.2 资助层面	66
3.5 其他支持	66
3.5.1 新闻媒体和电视直播.....	66
3.5.2 网络媒体	67
3.5.3 白皮书课题组.....	68
3.5.4 象棋网络直播	68
4 象棋棋规与赛事规则的影响.....	70
4.1 象棋棋规的影响	70
4.1.1 棋规对比	70
4.1.2 世界象棋规则	70
4.1.3 不同棋规的影响.....	70
4.2 不同赛事规则的文化导向和影响.....	71
5 象棋作弊行为与如何反作弊.....	72
5.1 象棋作弊行为与手段	72
5.2 象棋作弊原因	73
5.3 象棋作弊影响	74
5.4 如何反象棋作弊：借鉴高考反作弊.....	75
6 象棋的教育与文化传播	76
6.1 象棋的教育	76
6.1.1 作为智力启蒙和开发的象棋教育.....	76
6.1.2 象棋教育重在儿童和少年.....	77
6.1.3 象棋学校	78
6.2 象棋的网络传播	79
6.2.1 象棋网络游戏的开发.....	79
6.2.2 象棋线上比赛	80
6.2.3 象棋网站	81
6.2.4 象棋软件	83
6.3 象棋专业期刊和书籍	86
6.3.1 象棋期刊	86
6.3.2 象棋书籍	86
6.4 象棋文学影视作品	88
6.4.1 象棋文学影视作品简介.....	88
6.4.2 象棋文学影视作品存在的问题.....	89
6.5 象棋文化衍生品	89
6.5.1 象棋游戏	90
6.5.2 揭棋	92
6.5.3 象棋文化元素.....	95

6.6	象棋礼仪的推广	97
6.7	优秀象棋文化传承评选.....	99
7	借鉴——围棋发展及推广	101
7.1	围棋简介	101
7.1.1	围棋的特点	101
7.1.2	围棋棋手水平的划分	102
7.2	围棋的发展概况	102
7.2.1	围棋人口	102
7.2.2	中日韩围棋的发展对比.....	103
7.2.3	中国围棋发展之路.....	105
7.3	围棋赛事	105
7.3.1	中国围棋赛事	105
7.3.2	国际围棋赛事	108
7.4	围棋人机大战	110
7.5	中国象棋如何借鉴围棋发展经验.....	111
8	借鉴——国际象棋发展及推广.....	113
8.1	国际象棋简介	113
8.1.1	国际象棋的特点.....	113
8.1.2	国际象棋棋手等级的划分.....	113
8.2	国际象棋的发展概况	114
8.2.1	国际象棋人口.....	114
8.2.2	国际象棋的发展之路.....	114
8.3	国际象棋赛事	115
8.3.1	中国国际象棋赛事.....	115
8.3.2	国外国际象棋赛事.....	117
8.4	中国象棋如何借鉴国际象棋发展经验.....	119
9	借鉴——桥牌发展及推广	120
9.1	桥牌简介	120
9.1.1	桥牌的特点	120
9.1.2	桥牌棋手等级的划分	121
9.2	桥牌的发展概况	121
9.2.1	桥牌人口	121
9.2.2	桥牌的发展之路.....	122
9.3	桥牌赛事	122
9.3.1	中国桥牌赛事.....	122
9.3.2	国际桥牌赛事.....	124
9.4	中国象棋如何借鉴桥牌发展经验.....	125
10	借鉴——五子棋发展及推广.....	126
10.1	五子棋简介	126
10.1.1	五子棋的特点.....	126
10.1.2	五子棋棋手的划分	126
10.2	五子棋的发展概况	126
10.2.1	五子棋的发展之路.....	126
10.3	五子棋赛事	127

10.3.1 五子棋赛事	127
10.4 中国象棋如何借鉴五子棋发展经验	128
11 年度象棋大事与人物（2018.6.30-2019.5.31）	128
11.1 年度象棋大事	128
11.2 年度象棋人物	132
结语	133
象棋白皮书课题组	134
附录	135
参考文献	136

前言

象棋是什么？

象棋是一种智力游戏，古今中外不少人痴迷，有深厚的群众基础和广泛的参与度；象棋还是一种体育运动，每年有各种专业的象棋比赛吸人眼球，也有正规的象棋组织和规程；象棋更是一种文化活动，有以象棋和棋手为主体创作的文学影视作品，也有以培训推广为目的的教育项目。

本报告从象棋影响力、象棋赛事种类、象棋赛事赞助情况、象棋棋规与赛事规则的影响、象棋作弊行为和反作弊、象棋的教育与文化传播这几个方面，并借鉴围棋、国际象棋、桥牌和五子棋的发展及推广，结合调查数据和象棋界权威人士的观点，来描述象棋发展的现状。

第1章从象棋的分类、象棋的参与人口、象棋的组织管理机构这三个角度切入，通过详实的数据，全面直观地介绍象棋当今的影响力，并重点讨论象棋协会（组织）与国家行政机构的关系以及去行政化问题，此外，还在具体分析职业象棋运动的劳资关系问题的基础上提出相关发展建议。

第2章将象棋比赛分为三类，即象棋国际比赛、象棋国内官方比赛、象棋国内非官方比赛，来介绍象棋界有影响力的赛事。

第3章提出博彩也可以成为象棋赛事的商业赞助方式之一，以此为角度，探讨象棋在商业化的过程引入博彩的益处与风险；此外，对比象棋的商业赞助及慈善赞助，然后再比较象棋与其他棋类赞助情况；在此基础上介绍政府的支持和其他支持，后者主要包括新闻媒体和电视直播、网络媒体、白皮书课题组和网络直播平台的投入，指出象棋的赞助仍有提升的空间，需要政府，企业，媒体，象棋组织以及观棋者的共同努力。

第4章主要从象棋棋规、世界象棋规则与赛事规则，来阐述其对象棋以及棋手的影响，并说明不同赛事规则的文化导向和影响。

第5章在总结象棋作弊行为和手段的基础上，分析作弊原因和影响，并借鉴高考反作弊措施提出相关象棋反作弊建议。

第6章提出推行象棋教育的必要性，说明现今在儿童及青年群体中象棋教育的现状，并且介绍相关象棋期刊和书籍，论证象棋文学影视作品和象棋文化衍生品消费市场潜力大，开发有特色有文化内涵的象棋文化衍生品是象棋适应现代化发展的重要战略，简述变种象棋、揭棋赛事、象棋德育活动等象棋文化衍生品已深入社会生活。此外，还对象棋礼仪进行推广，弘扬优秀的传统文化，并通过优秀象棋文化传承评选活动进行象棋文化的传播。

第7章通过各国围棋联赛的发展历程以及国内外围棋重要赛事，以及电脑围棋的发展，介绍围棋在国内外的概况，希望能为象棋的发展提供借鉴。

第8章通过介绍国际象棋的发展历程以及国内外国际象棋重要赛事，提炼可取之处，为象棋的发展提供借鉴。

第9章通过对桥牌和其国内外重要赛事的介绍，从桥牌的发展历程以及赛事经验，挖掘可借鉴的地方，取长补短，提供促进象棋发展的办法。

第10章通过对五子棋的简单介绍，从五子棋发展的概况和国内外赛事，提炼象棋可借鉴的经验。

第11章以2018.6.30-2019-5.31为时间节点，选取了20件象棋年度大事和20位对象棋发展有积极意义的象棋年度人物，通过这些典型事件及人物的介绍，鼓励和推动象棋发展。

本报告力图从实事求是的角度出发，用现代社会研究方法，把象棋的现状统计和描述出来，供相关部门以及热爱象棋的人士研究象棋发展战略时参考。同时，本报告写作过程中面临着数据零散难以收集，数据权威性及时性有待加强的问题，如有错漏，欢迎阅读者批评指正！

1 象棋影响力

本章节主要从象棋的分类、象棋的参与人口、象棋的管理组织机构、以及象棋的传播新媒介这4个方面，对象棋项目的背景做基本的介绍。

1.1 象棋的分类

象棋以充满趣味性的游戏形式兴起并延续至今，在近现代则作为体育项目添加了竞技因素，以及作为文化载体被传统中国文化及思想赋予了文化精髓。正是基于对象棋认知层面的不同，本报告将象棋划分为智力游戏、体育项目以及文化活动三个层次，并将这三个层次贯穿于报告全文。

1.1.1 象棋作为智力游戏

象棋用具简单，对场地无特殊要求，人们茶余饭后街头巷尾摆上一副棋盘，男女老少就可以开始对弈。无论是全盘大战，还是对弈排局，象棋都充满各种魅力，引人入胜。正因为象棋的大众化，男女老少皆宜，使其成为流行极为广泛的棋艺活动，是真正意义上的全民游戏。

（1）象棋以其“雅俗共赏”具有广泛的参与度

象棋在中国有着悠久的历史，传统琴棋书画中，象棋因其可以“雅俗共赏”具有广泛的参与度。象棋是由两人轮流走子，以“将死”对方将（帅）为胜的一种棋类运动，古今中外，象棋都有着广泛的爱好者。

在国内，象棋经过近千年的实践，于北宋末定型成近代模式：32枚棋子，有河界的棋盘，将在九宫之中等等。南宋时期，象棋家喻户晓，成为流行极为广泛的棋艺活动。李清照、刘克庄、杨慎、唐寅、郎英等文学家，洪遵、文天祥等政治家，都嗜好下象棋。宫廷设的“棋待诏”中，象棋手占一半以上。民间有称为“棋师”的专业者和专制象棋子和象棋盘的手工业者。

象棋在国外尤其是在东南亚的侨胞和外籍华人中也广泛流传。这些地区和国家近年也都举行象棋比赛，而且都已分别成立了象棋总会或象棋协会。许多海外华侨、华人和港澳同胞把象棋看作是侨胞与祖国联系的桥梁和纽带，把开展象棋活动看作是炎黄后裔对自己民族文化的继承和发扬。近几十年来，随着贸易和文化交往的不断发展，象棋在英、美、法、加拿大、德国等国家也发展了不少的爱好者。象棋正从它的发源地，经过亚洲，传播到世界各个角落。

（2）网络的迅猛发展，象棋游戏形式多样化

人类的科技发展随着电脑的问世得到进一步的发展，象棋的软件也不断发展和成熟起来。通过软件，人们的思路得以拓展，而职业棋手则有了更好的辅助工具，业余棋迷也可拥有更多的玩伴。

随着科技的发展，象棋已不仅仅是手执棋子在棋盘上的对弈，象棋比赛的赛场可以转移到虚拟空间，它不仅可以在电脑上、手机上实现人机大战，还可以通过网络平台，比如QQ象棋游戏，为广大的象棋爱好者提供非常

大的便利。通过这个平台，玩家可以随时随地与世界各地各个层次的棋手切磋，这样更加增添了象棋的趣味性，也有利于象棋的普及与推广。

1.1.2 象棋作为体育运动

下棋时人们的注意力非常集中，大脑皮层处于高度兴奋状态，由大脑皮层发生的冲动，不仅加速心脏的活动，而且使人身传导系统起着刺激性的改变，促进血液循环以及新陈代谢¹。在竞技色彩浓厚的棋战中，人们可以从攻与防、虚与实、整体与局部等复杂关系的变化中悟出某种哲理。它不仅能丰富文化生活，陶冶情操，更有助于开发智力，启迪思维，锻炼辩证分析能力和培养顽强的意志²。千变万化的棋局和弈棋人之间在心理素质、体能耐力的挑战极限，带给观赏者震撼心弦的冲击和强大的感染力，因此，严格规则、公平竞赛、以决一胜负为导向的象棋同时也是一项体育运动。

(1) 各项专业棋手参加的竞赛

新中国建立之后，象棋进入了一个崭新的发展阶段。1956年，象棋成为国家体育项目以后，几乎每年都举行全国性的比赛。

上世纪五十年代以来覆盖面较广，参与人数较多，影响力较大的象棋比赛整理如表1-1³：

表1-1 象棋界主要赛事

赛事名称	创赛时间	赛事类别
世界象棋锦标赛	1990——至今	锦标赛
世界智力精英运动会	2008——至今	锦标赛
亚洲象棋锦标赛	1980——至今	锦标赛
象棋个人赛	1956——至今	锦标赛
全国象棋男子甲级联赛	2003——至今	锦标赛
全国象棋女子甲级联赛	2014年——至今	锦标赛
全国象棋青年锦标赛（团体）	2008年——至今	锦标赛
全国象棋青年锦标赛（个人）	2008年——至今	锦标赛
“五羊杯”全国象棋特级大师邀请赛	1981——2009年	邀请赛
“威凯杯”全国象棋等级赛	2002年——至今	等级赛
“杨官璘杯”全国象棋公开赛	2004年——至今	公开赛

¹黄少龙.象棋文化艺术之谜[M].2012:5-6.

²网易体育.棋牌项目介绍——象棋 .2008-11-29.

³资料整理引用来源:<http://www.dpxq.com>

“九城置业杯”象棋比赛	2009——2010年	邀请赛
“韩信杯”象棋国际名人赛	2009——至今	邀请赛
“茅山杯”全国象棋冠军邀请赛	2009——2015年	邀请赛
“周庄杯”海峡两岸象棋大师赛	2011——至今	邀请赛
全国象棋国手赛	2011——至今	邀请赛
“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛	2012——至今	邀请赛
决战名山全国象棋冠军挑战赛	2012——2015年	邀请赛
“财神杯”视频象棋快棋赛	2013——至今	邀请赛

（2）正规的组织和规程

1962年成立了中华全国体育总会的下属组织——象棋协会，各地相应建立了下属协会机构。1991年10月24日成立国家体育总局棋牌运动管理中心（又称：中国棋院），隶属国家体育总局。是中国围棋、象棋、桥牌、国际跳棋和国际象棋的最高领导机构。

至此，中国的象棋官方组织已基本完善。虽然各大比赛都有不同的规程，但基本来讲，中国的象棋比赛一般按照以下的规程来运作，见表1-2。

表1-2 象棋比赛的一般规程

比赛名称：XX 象棋比赛
主办单位：象棋协会
承办单位：比赛所在地象棋协会
协办单位：赞助商单位名称
赞助单位：赞助商单位名称
比赛项目：象棋
比赛组别：男子组/女子组
比赛类型：个人赛/团体赛
开始日期：比赛开始日期
结束日期：比赛结束日期
比赛地点：
比赛轮次：视比赛情况而定
每轮局数：1
比赛用时：60分+30秒
编排软件：棋类竞赛定位编排综合系统
编排制度：积分编排
采用规则：2011规则
比赛仲裁：
裁判长：
副裁判长：
编排长：
裁判员：
资料员：
团体场分：
个人局分：胜2 和1 负0
团体排名：
个人排名：积分，对手分，胜局，犯规，直胜，后手局数

1.1.3 象棋作为文化活动

象棋是中华文化的瑰宝，历经一千多年的传承和发展，融入和体现中国哲学思想中积极努力、入世进取的精神追求。作为千百年流传形成的文化，象棋早已融入国人的生活中，在文学，影视，动漫等方面均有一些以象棋或者棋手为原型创作的作品。同时，基于象棋的各种教育（专业和非专业）已初具规模化。

（1）象棋的文学作品

中国大陆作家阿城 1984 年发表处女作《棋王》，该书在二十世纪华文小说一百强排名第 20 名。原载《上海文学》1984 年第七期，获 1983——1984 年全国优秀中篇小说奖。台湾作家张系国在七十年代创作了一部十万字的长篇小说《棋王》，它通过神童棋王的变化，反映了台湾七十年代初期社会变化中人们的生活、思想，特别是年轻一代知识界的心态状况。这篇同名《棋王》也在二十世纪华文小说一百强排名第 79 名。

（2）象棋的影视作品

1991 年，徐克的电影工作室将大陆作家钟阿城的小说《棋王》与台湾作家张系国的同名小说《棋王》融合成一部电影，并由他与严浩联合导演《棋王》，由梁家辉主演。

2000 年，由张卫健主演的《棋武士》是一部港产古装言情剧。象棋是中国人最喜爱的游戏之一，把象棋巧妙地融合在武侠故事里，开创了武侠的新类型。

2006 年国产动画片《象棋王》，改造了传统象棋，将象棋立体化、具象化、生命化，为象棋在青少年中的普及做了不小的贡献。

（3）象棋的教育项目

中国象棋具有广泛的群众基础，可以说是中国特有的文化现象，其所蕴含的中国传统文化是维系中国社会发展的基石。同时，作为集益智类体育项目、大众化的娱乐活动等形象于一身的象棋，自然适于在学校开展象棋教育。学校开展象棋教育有助于锻炼青少年的分析判断、逻辑推理、想象力与创造力，培养勇敢顽强、沉着机智、积极进取的意志品质。

2001 年，国家教育部体卫艺司和国家体育总局群体司联合下发的教体艺司【2001】7 号文件精神，内容是“关于在学校开展‘围棋、国际象棋、象棋’三项棋类活动的通知”，内容是提倡将棋类教学纳入中小学课程。

最近几年，业余棋类培训行业出现了棋院或棋牌培训中心。但这些棋类培训机构的教学质量参差不齐，大部分没有经过教育局的合法登记。其核心业务：都是以“少儿培训”为其核心业务，一年分春秋季和寒暑假来开班，以三棋培训为主。招生对象是 4 岁以上的儿童，都是通过与校方合作和知名度来吸引生源，招生具有一定的被动性。教学方式以小班为主。课程特色：一般棋院的课程都差不多，都是三棋的启蒙班、入门班、加强版、初级班、中级班、高级班到精英班等。

2009 年象棋协会主办第一期象棋非华、越裔象棋培训班，来自德国、芬兰等国家的 12 名棋手参加培训。此

次培训是象棋协会为向海外推广象棋做的新尝试，徐天红、张国凤两位特级大师任教练。外国棋手对于此次培训产生了很大的兴趣，这次培训收到不错的效果，为象棋在非华、越裔群体中的推广做了尝试，但今后仍需要长期化、固定化的交流才可以促使象棋在这些国家中的流行。

1.2 象棋的参与人口

本报告将象棋的参与人口分为两个部分：棋手和有关象棋的爱好者，其中棋手划分为专业棋手和业余棋手；爱好者分为三类：分别是参与象棋游戏的爱好者，参与象棋文化的教育者，参与象棋文化的学习者，包括在本报告对象棋的三种定义下属于棋手之外的人群。

1.2.1 棋手

按照国际的划分标准，棋手可以分为职业棋手和业余棋手，职业棋手相当于职业运动员，无固定收入，主要通过打比赛获得收入，相对而言，业余棋手则不是依靠象棋获得主要收入的棋手。

按照国内的划分标准，棋手可以划分为专业棋手与业余棋手，专业棋手相当于专业运动员，有固定的工资，属于“正式编制”，也正由于“正式编制”的保障，专业队人员稳定性比较高。业余棋手则是编制外的，无固定工资，主要通过参加业余象棋比赛获得收入，不能参加专业比赛如象棋锦标赛个人赛。

为了规范管理棋手，象棋引入注册制度，因此棋手还可以划分为象棋注册运动员与非注册运动员。象棋注册运动员不仅包含专业棋手，还包括部分业余棋手，注册运动员才可以参加职业比赛。比如，全国象棋甲级联赛就规定各队参赛棋手须为象棋协会注册棋手。中国象棋协会官方网站公示的 2019 年度象棋棋手注册名单显示，中国已注册的象棋棋手达 503 人。⁴

象棋协会规定专业棋手技术等级标准：特级大师、大师、一级棋士、二级棋士、三级棋士；业余棋手等级标准：棋协大师、地方大师、业余一至六级。对于国内象棋业余棋手的人数，棋协并没有进行统计，我们根据国内首届业余棋手网络公开赛的相关报道，推算国内业余棋手的人数应该在 5000 人以上。

其中，特级大师是象棋协会授予棋手的官方的最高荣誉称号，按照 2014 年 1 月开始实施的《运动员技术等级标准》，象棋特级大师等同于国际级运动健将，具有相当严格的评定标准，必须具备以下任一条件才能获得：

- （一）世界智力运动会、世界锦标赛个人前 3 名，团体第一名；
- （二）亚运会个人第一名；
- （三）亚洲锦标赛、亚洲室内运动会个人、团体第一名；
- （四）全国锦标赛（个人）第一名。

截止到 2019 年为止，我国一共产生男子象棋特级大师 43 位，女子象棋特级大师 25 位。具体名单见表 1-3

⁴资料整理引用来源: <http://www.imsa.cn/archives/73031>

和表 1-4⁶。

表 1-3 男子特级大师（按审批年份排序）

姓名	目前单位	籍贯	审批年份
杨官璘	广东	广东东莞市	1982 年
胡荣华	上海	上海上海市	1982 年
王嘉良	黑龙江	山东龙口市	1984 年
李义庭	湖北	湖北武汉市	1984 年
柳大华	湖北	湖北武汉市	1984 年
李来群	河北	河北邯郸市	1985 年
吕钦	广东	广东惠东县	1986 年
赵国荣	黑龙江	黑龙江哈尔滨市	1987 年
徐天红	江苏	江苏泰州市	1989 年
许银川	广东	广东惠来县	1993 年
陶汉明	吉林	辽宁海城市	1994 年
孟立国	辽宁	辽宁新宾县	1998 年
徐天利	上海	浙江宁波市	1998 年
蔡福如	广东	广东广州市	1998 年
刘殿中	河北	河北唐山市	1998 年
林宏敏	上海	浙江宁波市	1998 年
于幼华	浙江	浙江舟山市	1998 年
卜凤波	大连	辽宁本溪市	1998 年
庄玉庭	广东	广东海丰县	2000 年
万春林	上海	江苏高邮市	2001 年
郑一泓	厦门	福建厦门市	2001 年
王斌	江苏	江苏南京市	2003 年
苗永鹏	辽宁	山东龙口市	2004 年
洪智	湖北	湖北武汉市	2005 年
赵鑫鑫	浙江	浙江温岭市	2007 年
陈寒峰	浙江	浙江嘉兴市	2007 年
谢靖	上海	江苏泰州市	2008 年
蒋川	北京	浙江永嘉县	2010 年
孙勇征	上海	上海上海市	2011 年
王天一	北京	北京北京市	2012 年
汪洋	湖北	湖北汉川市	2012 年
张强	北京	北京北京	2013 年
王跃飞	天津	天津天津	2013 年
郑惟桐	四川	四川成都	2015 年
郝继超	黑龙江	黑龙江黑龙江	2015 年
张学潮	广东	广东广东	2015 年

许国义	广东	广东广东	2015 年
申鹏	河北	河北唐山	2017 年
陆伟韬	河北	河北河北	2017 年
徐超	江苏	江苏苏州	2018 年
孙逸阳	江苏	江苏	2019 年
程鸣	江苏	江苏泰州	2019 年
孟辰	四川	辽宁	2019 年

表 1-4 女子特级大师（按审批年份排序）

姓名	目前单位	籍贯	审批年份
黄子君	澳大利亚	广东	1979 年
谢思明	北京	-	1980 年
单霞丽	上海	-	1981 年
林野	意大利	四川	1985 年
高华	安徽	-	1985 年
胡明	河北	-	1986 年
黄玉莹	加拿大	广东	1988 年
黄薇	江苏	-	1989 年
伍霞	江苏	-	1995 年
高懿屏	中华台北	江苏常州	1996 年
王琳娜	黑龙江	-	1997 年
金海英	浙江	-	1998 年
欧阳琦琳	上海	广东新会	1998 年
黎德玲	四川	-	1998 年
张国凤	江苏	-	1998 年
郭莉萍	黑龙江	-	1998 年
陈淑兰	湖北	湖北云梦县	1998 年
党国蕾	云南	-	2003 年
陈丽淳	广东	-	2004 年
赵冠芳	云南	-	2005 年
尤颖钦	河北	-	2005 年
刚秋英	火车头	河北	2006 年
唐丹	北京	-	2007 年
韩冰	火车头	辽宁	2013 年
陈幸琳	广东	广东惠州	2016 年

注：以上数据由广东象棋网、中国象棋大师网资料整理所得。

其中，全国象棋比赛等级称号标准见表 1-5。

表 1-5 全国象棋比赛等级称号标准 ⁵										
比赛级别	级别	称号	棋协大师	地方大师	一级棋士	二级棋士	三级棋士	四级棋士	五级棋士	六级棋士
全国象棋业余赛	个人	前 16		17—36	37—72	73—120				
	团体	前 2		3—6	7—12	13—24				
全国象棋锦标赛	个人	前 8		9—16	17—32					
	团体	冠军								
全国大学生锦标赛	个人	前 8		9—16	17—32					
	团体	冠军								
全国象棋老年赛	个人	前 8		9—24	25—48					
全国中小学生锦标赛	中学生组	前 6		7—12	13—18	19—36	37—64			
	小学 A 组(5—6 年级)			前 3	4—8	9—16	17—32	33—56	57—72	
	小学 B 组(3—4 年级)				前 6	7—12	13—18	19—36	37—64	65—96
	小学 C 组(1—2 年级)					前 6	7—12	13—24	25—48	49—72
	16 岁组	前 6		7—12	13—18	19—36	37—64			
全国少年锦标赛	14 岁组	前 3		4—8	9—16	17—32	33—56	57—72		
	12 岁组			前 3	4—8	9—16	17—32	33—56	57—72	
	10 岁组				前 6	7—12	13—18	19—36	37—64	65—96
	10 岁组									
全国少年锦标赛	8 岁组									
	6 岁以下组									
全国网络、通讯象棋比赛	个人									

⁵资料整理引用来源: <http://www.qipai.org.cn/news-53193.html>

1.2.2 爱好者

由于象棋具有文化、体育、游戏的三种属性，因此在棋手之外，象棋还有广泛的参与者，这类统称为象棋的爱好者。

（1）参与象棋文化的教育者

参与象棋文化的教育者，指的是在正规象棋培训学校或者棋院任课的象棋老师，也包括各个省队的教练，意为对象棋文化的普及和推广，象棋教育的提升做了贡献的人群。通过对广州最著名的的象棋培训机构——广州棋院和东湖棋院进行数据搜集整理，得出以下数据：东湖棋院有象棋专职老师 27 名，其中，中高级班老师 12 人，入门加强级班老师 15 人，12 个培训基地与教学点，每年春秋两学期加暑假班，一年培训学员为 8000 人次左右（2018 年招生数据），比 2017 年（约 8000 人次）基本持平，学费价格略有上涨。院外师生比例 1:150，院内师生比例 1:60，围棋招生人数约为象棋的 3 倍，而象棋的招生人数约为国际象棋的 5 倍；广州棋院有象棋培训专职老师 1 名，外聘老师 5 名，每年 4 学期，2018 年培训学员约为 850 人次，比 2017 年（约为 680 人次），增长约 170 人次，师生比例约 1:141；对比围棋培训有 7 名老师，1 个培训基地与教学点，年培训学员 1300 人次，师生比例约 1:185；国际象棋培训有 4 名老师，1 个培训基地与教学点，年培训学员 300 人次，师生比例约 1:75。

根据广东最具代表性的两大象棋培训机构的数据加上历年象棋比赛数据进行推算，全国象棋专职培训人员人数约在 80-100 名左右（以北京、广东两地较多），全国象棋专职教师人数和学习人数之比应该 1:90-1:200 之间。可以看出，当下象棋教育业的人才十分欠缺，这对老师和棋院双方都是不小的压力，象棋行业在职业的教育者方面，仍面临着不小的人才缺口。另外，学习围棋的人数将近是象棋的两倍，可以看出围棋的热度超过象棋。

（2）参与象棋文化的学习者

参与象棋文化的学习者，指的是接受正规象棋训练的学员，意为在培训班或者棋校接受过系统化训练的人，而非我国常见的“自然普及”（指通过亲友获得象棋技巧）状态。据调查，在“棋城”广州规模最大的两家棋类培训机构，即东湖棋院和广州棋院的象棋部，年接受培训者约为 4760（次），在“三棋”（象棋、国际象棋、围棋）的比例中高于国际象棋，但对比围棋还有 1-2 倍的差距。

（3）参与象棋游戏的一般爱好者

参与象棋游戏的一般爱好者，为了便于统计，本篇报告中对其定义为：经常在网络上利用各种游戏平台参与象棋网络游戏的业余象棋人群，资料的获取来源为联众、QQ 游戏、中国游戏在线、中国象棋大师网四大游戏平台。

根据腾讯官网提供的数据，注册人数至少在 1.2 亿，75%为 20 至 40 岁的青年人；联众世界象棋在线人数约为 40000 人左右；中国游戏中心的象棋玩家有 30000 人。腾讯公司 2012 年举办的 QQ 象棋网络争霸战约有 87 万人报名，结合近两年网络游戏平台发展的状况可以推算腾讯 QQ 象棋至少有 200 万甚至以上的长期活跃棋迷。而联众世界和中国游戏中心，根据 Alex 的数据统计，上述两个网站三年间的数据流量并未有较大波动，因此可以推算今年上述两个网站的游戏人数变动不大，约 7 万人左右。综上所述，可以得出中国目前网络象棋游戏活跃人数约为 32

万人左右（根据日在线人数累加估算）。由于 20-40 岁为当下中国网民的主要人口分布，而中国象棋在中老年群体中具有较大占比，我们可以简单推算全国象棋长期玩家在 680 万以上。（注：测算来源：根据三家在线游戏合计实时在线人数共 32 万人，以每人平均在线 3 小时、每两天上线一次粗略计算，主要为 20 至 40 岁的人，推算出全体玩家数据： $32 \times (24/3) \times 2 \times (4/3) = 682.67$ 万）。

1.2.3 棋手的地域性分布

目前象棋棋手分布在中国大江南北，特级大师主要集中在广东、上海、北京、江苏、黑龙江、湖北、河北、辽宁。另，四川、云南两地也有很多专业队高水平的棋手。

按获得象棋特级大师（包括女子）的棋手占全国总人数的比例，各省（市）的比例见表 1-6。

表 1-6 棋手的地域性分布

省份	人数	约占比例
广东	9	14.1%
上海	8	12.5%
北京	5	7.8%
江苏	5	7.8%
黑龙江	5	7.8%
湖北	5	7.8%
河北	6	9.4%
浙江	4	6.3%
辽宁	4	6.3%
云南	2	3.1%
火车头	2	3.1%
四川	2	3.1%
福建	1	1.6%
安徽	1	1.6%
天津	1	1.6%
中华台北	1	1.6%
加拿大	1	1.6%
意大利	1	1.6%
澳大利亚	1	1.6%
合计	64	100.0%

1.3 象棋的管理组织机构

象棋的管理机构多种多样，其中以官方的国家体育总局棋牌运动管理中心象棋部和民间的中国象棋协会为主，各省市有自己的象棋协会或者棋院，形成从上到下，百花齐放的局面。

1.3.1 官方组织

（1）国家体育总局棋牌运动管理中心

国家体育总局棋牌运动管理中心（又称：中国棋院），成立于 2002 年 2 月 1 日，隶属国家体育总局。是围棋、象棋、国际象棋、桥牌、五子棋、国际跳棋等运动项目管理的最高领导机构。

其主要职能有以下几点：

- ①全面负责所管运动项目的业务管理，研究和制定项目的发展规划、计划和方针政策；
- ②负责和指导所管项目的普及和优秀运动队建设以及后备人才的培养，指导所管运动项目俱乐部的建设与发展，管理所管项目的国家队；
- ③负责所管项目全国竞赛的管理，审定运动员成绩；负责运动员、教练员技术等级评定工作，负责运动员、教练员的奖励实施工作；
- ④组织所管项目的科研工作，进行器材的研制和开发，组织宣传和出版刊物；
- ⑤开展国际交往和技术交流发展，提出所管项目的国际活动计划，组织实施参加国际竞赛的组队、集训和参赛事项，负责和指导在我国举办的国际比赛的审批和有关组织工作；
- ⑥负责与所管项目有关的竞赛、培训、咨询等体育市场管理，规范管理体育经营行为，积极开展与所管项目有关的经营和服务活动。
- ⑦负责中国围棋协会、象棋协会、中国国际象棋协会、中国国际跳棋协会和中国桥牌协会的组织建设和日常工作，广泛联系和团结社会各界人士，充分发挥协会的桥梁纽带作用；
- ⑧完成国家体育总局交办的其它工作任务。

（2）世界象棋联合会

1993 年 4 月 6 日成立于北京，来自亚洲、欧洲、美洲和大洋洲 20 个国家和地区代表出席大会，会议通过了《世界象棋联合会章程》。首任主席为中国人民政治协商会议副主席霍英东先生，现任主席为霍震霆先生。

世界象棋联合会为推动象棋走向世界做出了卓越贡献。目前，在欧洲、美洲、大洋洲、亚洲等 20 多个国家和地区，都有象棋协会或组织。

（3）亚洲象棋联合会

亚洲象棋联合会是 1978 年 11 月 23 日在马来西亚沙捞越古晋市成立。亚洲棋联的宗旨是：增进亚洲人民和象棋运动员之间的团结；加强亚洲与其他洲象棋界之间的友好联系；提倡研究象棋棋艺以促进象棋国际化。

亚洲棋联的任务是举办国际性和区域性比赛；举行以促进象棋运动为目的的演讲会、展览会、讨论会及训练班；订立象棋制度、规则和裁判法，以建立完整的象棋体制。亚洲棋联会员有香港、澳门、东马来西亚、西马来西亚、菲律宾、新加坡、泰国、文莱、中国。

1.3.2 全国性民间组织

中国象棋协会是象棋运动的全国性群众组织，是中华全国体育总会领导下的单项运动协会之一，1962 年成立，负责象棋和国际象棋两方面的工作。

经国家民政部批准，象棋协会于 1962 年 11 月 11 日正式成立，是具有独立法人资格的全国性群众体育组织，为中华全国体育总会的团体会员，是领导全国象棋活动的非营利性的社会组织。象棋协会是代表中国参加世界象棋联合会、亚洲象棋联合会以及相应的象棋国际活动的唯一合法组织。

目前，象棋协会每年定期举办全国团体赛、象棋甲级联赛、个人锦标赛、青年赛、少年赛、儿童赛；各级别“杯”赛；承办国际赛事；全国教练员、裁判员培训班；体彩公益金三下乡活动；开展全国象棋之乡、全国象棋基地考评工作；派队参加世界比赛和亚洲比赛。

1.3.3 各省市级象棋协会、组织⁶

除了国家层面的组织外，象棋协会在各省市也有设立，据不完全统计，我国省级行政区所拥有的象棋协会或棋院约有十几个。有些地级市和县、镇也成立了象棋协会，其中有比较正式的组织规模以及官方网站的有以下几个：

（1）上海棋院（上海棋社）

上海棋院于 1960 年正式成立，1985 年搬迁至上海武术馆。上海棋院归属上海市体育局，主管围棋、象棋、国际象棋三支专业运动队。其中，以胡荣华为代表的上海市象棋队独领风骚。胡荣华十次蝉联全国冠军，并先后获得十四届全国个人冠军，上海队共夺得五届男子团体冠军，三届女子团体冠军，十四届男子个人冠军，二届女子个人冠军。二次摘得了全国象棋甲级联赛的冠军桂冠。

（2）广州市象棋协会

成立于 1976 年，位于广州棋院。由广州从事象棋工作的专业人士，社会上各级象棋组织和象棋爱好者自愿组织起来的群众性体育组织。业务范围包括积极宣传、贯彻《体育法》、《全面健身纲要》，广泛组织全市象棋爱好者参与各种形式的象棋竞赛或活动。定期举办市一级象棋比赛；组织参加上级比赛和对外各种象棋交流。同时负责举办教练员培训班、裁判员培训班、青少年象棋培训班等。

协会每年举办多次象棋赛事。最传统的象棋甲组联赛，从 1956 年至今每年一届，由此产生广州市甲、乙组选手称号。同时从 1992 年开始还举办广州迎春象棋赛，至今已举办 17 届，吸引了众多省内外棋手参与。五羊杯全国象棋冠军赛已举办 29 届，是全国最重要的象棋比赛之一，影响较大。每届比赛，象棋协会都会派出骨干裁判员负责比赛的裁判工作。同时，象协还负责全省象棋锦标赛的承办。

（3）北京市棋类运动协会

⁶资料来源于各协会官网。

北京市棋类运动协会正式成立于 1992 年 8 月，位于西城区西松树胡同 33 号，上级主管单位为北京市体育总会。协会以发扬体育精神，推广棋艺文化为宗旨，主要开展棋类运动研究、技艺交流、群体活动、竞技比赛、人才培养、咨询服务及编辑专业刊物等活动。

协会开展业务工作丰富，有业余裁判员培训和业余教练员培训；常年开设各种棋类项目培训班，通过优秀的师资队伍，良好的教学条件以及正规、系统、趣味性的教学方式，搭建平台，提供全民参与棋类活动的途径；定期举办传统性赛事如北京市冬、夏季围棋段位赛和北京市少儿三棋赛等。此外协会还参加全国智力运动会，北京市全民健身体育艺术节以及北京市体育大会等多项棋类展示和比赛活动，受到社会广泛的好评。协会与电视媒体和教育网络合作，制作棋类视频及网络教学节目；参与北京市中、小学社会大课堂、东城蓝天工程课外教学资源单位等活动，为北京市中、小学生棋类爱好者提供一个良好的课外学习和交流的平台。

（4）成都棋院

成都棋院是成都市体育局直属事业单位，既是成都市棋牌运动竞赛场所和棋类专业运动队训练基地，也是青少年儿童培训学校以及群众交流棋艺的专业性场所，并常年代表四川省、成都市参加棋牌运动比赛，同时开展和推动群众性棋牌活动。

（5）宁波市象棋协会

宁波市象棋协会成立于 1989 年，首届主席为宁波市总工会财贸工会主席纪重道，副主席为胡天放（兼秘书长）和郑祥麟。2013 年 5 月 5 日召开年会暨换届大会，现在第六届协会主席为赵吉明，常务副主席胡锦尧，秘书长为严世恩。协会现有中国象棋、国际象棋两个项目。

在 2012 年全国国际象棋、中国象棋 50 周年庆典中，宁波市象棋协会被国际象棋协会评为优秀地方协会；慈溪市象棋协会的象棋甲级联赛，被中国象棋协会评为业余最佳赛事之首。

协会现有象棋大师 5 名，中国象棋国家级裁判 2 名。宁波市象棋协会组建了市业余少年象棋队，教练由象棋大师邱东担任，将定期或不定期地进行训练，培养优秀的象棋人才。

（6）山东省棋类运动协会

山东省棋类运动协会成立于 1998 年，是具有社团法人资格、管理全省棋类运动项目唯一合法的群众体育组织，是山东省体育总会的团体会员。

协会业务范围主要有：宣传和普及棋类运动知识，积极开展群众性的棋类活动，提高运动技术水平；协助山东省棋类运动管理中心组织全省性的棋类比赛、群众棋类活动和培训活动；选拔和培养优秀选手，组队参加各种比赛；负责协调、组织教练员、裁判员、运动员的培训工作；负责与中国各棋类单项协会、省内外各棋类单项协会之间的联系与交流。

（7）合肥市象棋运动协会

合肥市象棋运动协会成立于 2011 年 4 月 28 日，由象棋、国际象棋爱好者和象棋、国际象棋工作者自愿组成，属非营利性社会团体法人。

协会贯彻执行象棋、国际象棋协会有关象棋、国际象棋发展的方针、政策和法规，并根据合肥地区实际情况制订适合的具体办法。宣传开展象棋、国际象棋活动的意义，定期组织各类象棋活动，扩大各类象棋影响力。

（8）天津市象棋协会

天津市象棋协会成立于 2005 年 9 月，是天津市唯一一家从事象棋培训和竞赛的专业组织机构，隶属于天津市体育局。天津市象棋协会的宗旨是：继承和发扬中国象棋活动的优良传统，以扩大象棋爱好者的需求为主导向，立足天津，覆盖全市。相互交流，切磋棋艺，促进社会和谐发展。让天津各界更多的象棋爱好者拥有一个可以尽情发挥特长、展示自己的舞台。

（9）山西省象棋协会

山西省象棋协会于 2014 年 5 月 18 日召开第四届委员代表大会，新一届委员会的工作目标是带领山西象棋队冲进象棋甲级联赛，并培养出 1-2 名国家象棋大师。会上还为获得首届“宝宝杯”山西省象棋大师赛前六名棋手、参加 2014 年全国象棋甲级联赛预选赛和全国象棋团体赛表现出色的棋手颁发了奖状和奖金。

（10）福建省象棋协会

福建省象棋协会，由象棋国家特级大师郑一泓任会长，组织开展全省象棋联赛、个人锦标赛等活动；组织青少年象棋培训，为福建省企事业单位提供象棋比赛裁判等服务，引导福建省象棋事业更规范的发展，对于加强闽台以及与东南亚地区间的象棋交流，促进中华文化的认同感，增强福建作为中华文明传播的前沿阵地将起到积极作用。

（11）广西象棋协会

广西象棋协会，将按照章程的要求致力于推动广西象棋的比赛、培训及对外交流活动的开展，担起“振兴象棋”的重任。协会理事会成员为会长 1 名，副会长 6 名，正副秘书长各 1 名。此外协会还有团体会员 8 个，个人会员 50 多人。

（12）哈尔滨象棋协会

哈尔滨市中国象棋协会 2007 年年底成立，协会的宗旨是以棋会友，推动哈尔滨市中国象棋运动发展，协会拥有会员近百人。除了将在哈尔滨市举行群众性象棋比赛外，协会还将组织人员代表黑龙江参加全国象棋团体赛。

（13）新疆维吾尔自治区象棋协会

新疆维吾尔自治区象棋协会是自治区体育总会下属的专项体育协会之一，是独立的社会团体法人。本届象棋协会于 2010 年 11 月 8 日由会员代表大会选举产生。自治区象棋协会的成长和建设经历了一个由小到大，逐步发展，不断进步的过程。目前，协会的在册会员人数过百，有固定的活动基地，具备常年开放，集中训练，举办全疆大型象棋赛事的能力。

（14）广东省棋类协会

广东省棋类协会是广东省体育总会领导下的单项运动协会，是广东省棋类运动的全省群众性体育组织。协会宗旨：在国家体育方针，政策的指导下，积极发展广东省棋类运动，加强与港澳及国际棋类组织的联系；交流技术，不断提高广东省棋类运动技术水平；增进友谊，促进广东省棋类运动的发展。活动地域为广东省，接受广东省体育局，广东省体育总会和广东省民间组织管理局的管理并在其指导和监督下开展工作。主要业务有以下几点：

（一）宣传、发动和指导广东省棋类运动爱好者积极参与该项运动，丰富群众的文化体育生活；（二）组织教练员、裁判员进行培训，负责申请和审批裁判员、教练员等级；（三）代理中国棋院审核和发放广东省棋类运动业余等级证书；（四）举办全省性的棋类竞赛和活动，承办国内外的棋类竞赛；（五）为会员服务，接受委托，协调解决有关问题。

（15）湖南省棋类协会

湖南省棋类协会是湖南省体育总会的团体会员，业务上接受国家体育总局棋牌运动管理中心和省体育局的指导，并接受省民政厅社团管理局的监督管理。是由全省棋类爱好者和相关单位、社会团体及有关人士自愿组成的联合性的非营利性社会团体。湖南省棋类协会遵守国家宪法、法律、法规和政策，遵守社会主义道德风尚，团结全省棋类爱好者，提高全省人民的身体和文化素质，推动棋类事业在全省的繁荣和发展。

1.4 象棋协会（组织）与国家行政机构的关系以及去行政化问题

在本部分，本研究将采用文献资料调研、专家访谈、逻辑分析等研究方法，来考察当前象棋行业协会（组织）与国家行政机构的关系以及去行政化的可能性。

1.4.1 象棋协会（组织）与国家行政机构的关系

从以上对不同层次、级别的象棋管理组织机构的介绍可以得知，除了官方组织，象棋协会基本上都是社会性群众组织。根据象棋协会（组织）和体育总局的隶属关系，可以大致分为两大类：1) 隶属国家体育总局或各级体育总局，例如，中国棋院隶属国家体育总局，上海棋院隶属于上海体育局，成都棋院是成都市体育局直属事业单位，接受所属体育局的监督和管理；2) 不直属体育局，如广州棋类协会，是由象棋热爱者自发组成，接受当地棋牌运动管理中心的管理但也并非直属广州棋牌运动管理中心。无论是何种隶属关系，都需要遵守国家或当地体育局领导，完成交办的各项任务。需要注意的是，国家体育总局管理与省级的棋类运动管理中心和棋类协会都没有太多的直接关系，中国象棋协会承担着总的管理下级协会的职能，中国象棋协会管理各省的棋类运动管理中心，再由各省的棋类运动管理中心直接管理市级的象棋协会。

就象棋协会（组织）与国家行政机构的关系来看，所存在的问题和在其他职业体育上存在的问题并无二致。对比国外职业体育的管理，其他国家主要采用的是“三级管理”的管理体制，即由全国单项运动协会、职业体育

联盟、职业体育俱乐部组成，关系一般表现为“伙伴关系”，既各自独立、互不干涉，又彼此依存、相互合作，共同维护职业体育的正常运转。⁷而在我国，项目管理中心或协会（一套人马，两块牌子）则是职业体育管理的行政主管部门，职能模糊，既负责政策法规的制定，又负责对职业联赛的运行和俱乐部进行指导、监督和检查；既负责提高我国运动技术水平，又负责职业联赛的经营和市场开发，也就是说，它具有国外职业体育管理系统中单项运动协会和联盟的双重身份。虽然我国的职业俱乐部和项目管理中心之间并不存在直接的行政隶属关系和产权关系，但项目管理中心依靠行政权利和长期的计划经济体制下形成并沿革下来的“权威”惯性对职业俱乐部进行指令性管理，一方面造成整个系统各个部门之间的不协调、不和谐因素，一方面由于体育行政主管部门与职业俱乐部的目标和利益是不一致的，容易导致产生项目管理中心与职业俱乐部之间的利益矛盾。⁸就象棋而言，专家指出，各地的棋协一把手和棋管的一把手其实基本是同一人，也就是所谓的“一套人马，两块牌子”，此外，地方体育局又由另外一套人马管理，国家体育总局内部权力分化，行政人浮于事，对项目发展不利。这就导致每年各省的棋类锦标赛实权在体育局，棋管中心和棋协只是被动参加，没有权力决定办赛地点，行外人办赛又引发管理杂乱、效率低下等问题。广东棋协曾直接向体育局买下决策权，但此举造成成本大大增加。

因此，如何改革和转变体育行政主管部门在象棋运动发展上的职能，充分发挥象棋协会管理象棋运动相关事宜的自主性，让象棋适应市场的需求，是当前象棋行业必须解决的问题。近年来，随着象棋职业化赛事的发展和象棋俱乐部的建立，象棋组织去行政化的可能性已成为广大象棋爱好者和相关从业者关注的话题。体育单项协会去行政化改革其实质是为适应体育社会化和市场化发展的客观要求。林卫国在探讨体育单项协会去行政化改革的理论问题就明确指出，目前我国体育已进入社会化、市场化改革的深水区，面临更加复杂的内、外部环境，把握好体育改革过程中各级体育行政管理部门（政府）与各级协会（体育社会组织）之间，各级协会（体育社会组织）与市场之间的新型关系，在改革过程中充分发挥各自角色所应承担的功能，不“越位”、“错位”和“失位”，才能在未来的体育改革中形成改革和发展的强大合力。⁹

1.4.2 体育协会（组织）“去行政化”实质

那么，何谓体育协会（组织）的“去行政化”？其实质是建立适应体育社会化、市场化的新型体育社会组织管理体系和培育体育市场的过程，其核心是“放权”、“让利”。“放权”指的是，国家各级体育行政主管部门逐步将体育项目的管理权和资源转移给国家各级单项体育协会的过程，其实质是建立起符合体育社会化、市场化的体育社会组织管理体系；“让利”就是国家各级体育行政主管部门逐步将体育项目的资源转移给国家各级单项体育协会，通过国家各级体育单项协会与体育市场主体（体育公司、合法社会体育组织）的合作，并通过体育市场把体育项目资源蛋糕做好、做大、做强，在体育市场中获得最大的经济利益，以获取本项目在体育市场中可持续生存和发展的资金。“让利”实质是逐步建立、健全、培育和完善体育市场的重要手段和必由路径。需要强调

⁷张燕冰,张慧峰.论美国职业体育劳资关系[J].南京体育学院学报(社会科学版),2007,(02):33

⁸张燕冰,张慧峰.论美国职业体育劳资关系[J].南京体育学院学报(社会科学版),2007,(02):33-34

⁹林卫国.体育单项协会去行政化改革的理论问题探讨[N].中国体育报,2016-12-02(006):1.

的是，体育单项协会去行政化改革并不是弱化国家各级体育行政管理部门的管理，而主要是通过国家法律、法规建立起新型体育社会组织管理体系的过程。各级单项体育协会（指国家级和地方的体育单项协会，比如中国足协、地方足协；中国篮协、地方篮协等，下同）的去行政化改革，主要是淡化行业的行政色彩，突破行政干预过多过细、大包大揽的束缚，突出各级体育单项协会在各级体育市场中的主导地位。各级体育单项协会去行政化后，国家各级体育行政管理部门对各级体育单项协会管理和指导将不再过度依赖行政权利，而更多的将主要依靠国家《体育法》、《社会团体登记管理条例》及相关法律、法规提供政策服务和业务指导。从这个意义上讲，各级体育单项协会作为体育社会组织是现代国家治理体系的重要一环，它与政府部门共同组织和管理社会生活。各协会在本单项竞技和大众体育事业发展上具有更强自主权，更大的管理权限，被赋予更广泛的职责和义务。各体育单项协会则通过本协会章程和行业规章制度对会员协会实施注册管理。这样通过国家法律授权和契约授权（单项协会内部的注册等管理制度）逐步建立起一整套适应体育社会化、市场化发展的新型体育社会组织管理体系。¹⁰

1.4.3 象棋（协会）组织去行政化的可能性

下面将从体育单项协会行业环境和趋势、国家政策、实践这三个方面来具体考察象棋组织去行政化的可能性。

（1）行业环境

我国经济正进入增速换挡、结构优化、动力转换的新常态，随着我国竞技体育运动的不断发展和壮大，体育逐步向俱乐部方向发展，已成为一种趋势。中投顾问产业研究中心预测到2020年，足球俱乐部市场营收规模约为47亿元，而足球项目在体育产业的占比将达到46%左右，这也就意味着到2020年体育俱乐部市场营收规模将超过百亿元。¹¹象棋协会（组织）是政府与企业（俱乐部、赞助商）之间的中介组织，这种组织虽然满足了政府和企业的需要，但在行政化的光环下，没有独立性，使体育协会缺乏民主性、自律性及自治的权利。也就是说，象棋组织去行政化是让象棋行业激发活力、走向市场和社会，适应经济全球化的需要。

（2）国家政策

转变政府职能是国家体育总局工作规则的改革趋势，体育行业协会去行政化具有历史必然性。随着我国政治体制的改革深入和政府职能的转换，我国有些运动项目管理体制已难以适应体育事业发展的要求，规范和扶持体育行业协会就成为历史发展的必然趋势。在计划经济时代，我国在体育管理上主要模仿前苏联的国家行政管理体育的模式，由于当时国家底子薄，经济发展水平低，财力有限，只能集中有限资金，举全国之力重点发展能够在世界上争金夺银为国争光的竞技体育事业。在我国从计划经济全面向市场经济转型、过渡时期，特殊国情决定了在向体育社会化、市场化转型过程中，体育项目的管理权、资源都完全掌握在国家体育行政主管部门手里，体育社会组织和体育市场要经历从无到有，并仍将不断完善的发展过程。¹²

¹⁰对体育协会（组织）的“去行政化”内涵的介绍资料整合来源：林卫国. 体育单项协会去行政化改革的理论问题探讨[N]. 中国体育报, 2016-12-02(006):1-2.

¹¹资料整理引用来源：<http://www.ocn.com.cn/yuanchuang/201606/gzder27140824.shtml>.

¹²对我国运动项目管理体制的历史原因和现状的介绍资料整理来源：林卫国. 体育单项协会去行政化改革的理论问题探讨[N]. 中国体育报, 2016-12-02(006):1.

2008年北京奥运会后，在建设体育强国战略目标的指引下，体育事业蓬勃发展，群众体育、竞技体育、体育产业等方面也都实现了新发展、新跨越。北京奥运会后，国务院就着手对体育改革进行调研，并在2010年以国务院办公厅的名义下发《国务院办公厅关于加快发展体育产业的指导意见》一文，从这时起，国家启动了体育改革的顶层设计。

¹³因此，自2013年3月以来，根据国务院关于机构改革和转变政府职能的要求和部署，体育总局开展了转变政府职能的相关工作，并于2013年11月25日颁布实施新修订的《国家体育总局工作规则》（以下简称《工作规则》），以此作为指南，要求不断推进体育工作的科学化、制度化、规范化建设。¹⁴2014年，为了进一步引起全社会对体育改革的重视，国务院直接发出46号文，其中的一大重点就是要求进一步加快政府部门职能转变，坚持政企分开、政事分开、政社分开、营利性与非营利性分开原则，充分发挥市场在体育资源配置中的基础性作用，消除和防止对体育市场资源的限制和垄断，其中，政社分开成为国家体育总局系统今后一个阶段进行转型的关键点。¹⁵

此外，国家体育总局在2016年正式印发的《体育产业发展“十三五”规划》中明确提到，要稳步推进体育场馆运营、单项体育协会和职业体育等领域改革。对行政机关和事业单位所属的体育场馆，通过引入社会资本和现代公司化运营机制等，推广“所有权属于国有，经营权属于公司”的分离改革模式。落实《行业协会商会与行政机关脱钩总体方案》，做好单项体育协会改革试点工作。制定和完善职业体育专项政策，鼓励和支持有条件的运动项目探索职业化发展道路。鼓励发展职业联盟，逐步提高职业体育的成熟度和规范化水平。¹⁶也就是说，象棋协会（组织）去行政化有充分的政策支持。

（3）实践

象棋协会（组织）去行政化不但有例可循，而且也已迈出颇有建树性的一步。中国自1993年颁布《关于深化体育体制改革的决定》以来，以足球、篮球部分项目为改革试点，突破原来计划经济体制下，完全依靠国家和主要依赖行政手段办竞技体育高度集中的体育体制，形成了国家办和社会办结合，主要运用商业化、市场化手段办竞技体育的模式。¹⁷2016年，中国足球再次成中国体育管理体制改革的先锋，为响应46号文件，国家体育总局于今年取消国家体育总局足球运动管理中心，将该中心的职能和全部有形、无形资产转移给中国足球协会，中国足球协会与国家体育总局脱钩，中国足球管理体制在去行政化的道路上迈出坚实的一步。¹⁸可以说，象棋协会和相关组织去行政化并非无例可循。

此外，在象棋协会（组织）去行政化方面，自2013年首届全国女子象棋甲级联赛始，中国象棋协会在赛事改

¹³体育总局或迎双重巨变,人事大变各中心去行政化[N]. 华体网,2016-8-24: <http://we.sportscn.com/viewnews-2119050.html>

¹⁴杨卓越. 总局办公厅负责人就修订颁行《国家体育总局工作规则》答记者问[N]. 中国体育报, 2013-12-05(001):1.

¹⁵体育总局或迎双重巨变,人事大变各中心去行政化[N]. 华体网,2016-8-24: <http://we.sportscn.com/viewnews-2119050.html>

¹⁶《体育产业发展“十三五”规划》的具体内容，详见
http://www.clii.com.cn/zhhyim/zhhyimHangYeZiXun/201607/t20160726_3894921.html

¹⁷莫巍峰, 郑芳. 中国职业体育发展的困境及对策[J]. 首都体育学院学报, 2014, (02):145.

¹⁸林卫国. 体育单项协会去行政化改革的理论问题探讨[N]. 中国体育报,2016-12-02(006):1.

革和棋手转会交流等方面就已经做出革命性尝试，而《2014年男子象甲参赛单位、参赛棋手注册交流办法(试行)》的公布，更是将象棋职业化改革彻底引入深水区。从注册方法看出，象甲赛的注册由中国象棋协会掌控，与国家体育总局棋牌运动管理中心进行的官方注册，性质上有根本的不同，象甲赛和国家体育总局无关，自主权在于中国象棋协会。最能直接说明这种区别的莫过于赛事规程，以新近发布的《腾讯棋牌天天象棋 2018 全国象棋男子甲级联赛竞赛规程》¹⁹为例，可以看到，象甲赛的主办单位和个人赛以及团体赛的主办单位的一个重要区别就是，主办单位的名单里没有国家棋牌管理中心。从这个意义上来看，象甲赛实乃象棋管理去行政化的重要尝试。

综上，象棋协会（组织）去行政化是转变政府职能，激发作为国粹的象棋的活力，使之走向市场甚至国际舞台的必要要求，无论在行业环境、国家政策和实践上，象棋协会（组织）去行政化都具有可行性。

1.5 象棋运动员和不同组织的劳资关系

劳资关系是一种内容广泛的社会关系。从微观上讲，它贯穿于企业生产、经营、分配的各个环节；从宏观上看，它也是现代工业社会中最主要的一种社会经济关系。市场经济国家的政府对劳资关系相当重视，他们以各种方式程度不同地介入劳资关系事务，从而使劳资关系问题超出了劳方和资方的范围，劳资关系的主体不仅包括劳方和资方，而且包括了第三方——政府，其相互关系也是多重的，不仅有劳资双方及各自组织之间的关系，还包括政府与雇主、政府与劳方（工会）、雇主组织之间及工会组织之间的关系。

自 2013 年首届全国女子象棋甲级联赛始，象棋职业化改革不断得到深化和发展。作为一种职业体育，象棋运动的劳资关系从本质上说，是一种经济利益关系，劳资双方的矛盾主要集中在利益分配的问题上。可以看到，职业象棋运动劳资关系要素包括棋类管理中心（协会）、注册单位、赞助商、运动员及其经纪人，缺少处于中间层的职业体育联盟组织和代表运动员利益的运动员工会组织，它不符合“三方性原则”。在处理有关劳资问题时，主要依靠项目管理中心（协会）的行政手段来处理，这种处理方式的公平和公正性是有限的，难以保证其他要素的利益，容易出现矛盾和纠纷，劳资关系因此是不稳定的。²⁰在此背景下，相关象棋热点事件，如“王天一讨薪”事件，也让象棋运动的劳资关系问题也逐渐走进大众视野，成为关注的重点。在 1.5 这部分，本报告将经由追溯“王天一讨薪事件”，分析职业象棋运动中的劳资关系，并通过对比西方体育发达国家职业体育劳资关系，分析中国职业象棋劳资关系中存在的问题，并探讨建立符合我国实际的职业象棋运动的劳资关系模式的相关对策。

1.5.1 象棋职业化改革和劳资冲突：“王天一讨薪事件”

根据改革后的联赛棋手注册办法，棋手在象甲联赛中所代表单位的资格仅限于本赛事。该资格与当年度在国家体育总局棋牌运动管理中心进行注册的所属单位组队参加各类国家级、国际级赛事代表资格无关。正是有了这样的划分，使得棋手在联赛中的转会并不会改变其在全国智运会和全国锦标赛等体制内赛事中的注册单位，这样

¹⁹详见 <http://cxa.imsa.cn/archives/66763>

²⁰张慧峰. 职业体育劳资关系探析[D].北京体育大学,2004:2.

棋手在职业赛事的范围内获得自由身就有了可能。

与以往身兼联赛和全国象棋团体锦标赛(甲组)两大赛制职能不同，新赛季象甲联赛已经脱离了原来的全国团体锦标赛职能，彻底成为一项职业化赛事。通过象甲比赛的预选赛来选出两个晋级本赛季象甲联赛的名额，意味着象甲联赛的队伍不再像过去一样一成不变，传递新的信号，除了体制内的队伍，国家欢迎社会力量的积极参与。

新的交流办法规定，棋手当年度在国家体育总局棋牌运动管理中心所注册单位与本赛事报名单位不一致时，应由参赛报名单位、所注册单位和棋手签订三方协议，并报中国象棋协会备案，三方协议年限最多不超过五年。同时还规定，在每个单位的注册棋手中，国内等级分排名前10者不得超过两人。这个规定参考了其他比较成熟的项目，不仅能够提高联赛竞争的激烈程度，更好地平衡各队的整体实力，也能从根本上促进棋手的流动，使高水平棋手能够交流出来，而其他队也能在转会市场上找得到想要的棋手，从而提高其他社会力量参与的积极性²¹。

2015年象甲联赛中，作为象甲升班马的广西跨世纪队通过棋手交流办法重金引进中国象棋等级分第一人王天一，同时还引进王跃飞、申鹏、程鸣、陈富杰等实力派棋手。实力大增的广西队在2015赛季的象甲联赛中如愿夺得冠军，创造了象棋界的凯泽斯劳滕神话。由此可见，象棋职业化改革为棋手的自由流动创造了良好的环境，广西队取胜的案例，则实说明象棋棋手自由流动改革已将市场化引入了象棋赛事中，这一举措不仅有利于棋手的个人发展，还有利于象棋赛事的推广，具有重大深远的意义。

然而在经历过2015年象甲联赛棋手交流办法带来的成功后，在2016年4月份中国象棋协会公布的2016年全国象棋男子甲级联赛参赛名单中，却没有上届冠军广西队。随后广西日报于2016年4月发表《全国象棋甲级联赛新赛季名单公示，卫冕冠军广西队“失踪”》²²一文，文中称2016年2月王天一曾在杭州注册，成为中国棋院杭州分院的一名棋手，并代表该院参加全国象棋团体锦标赛，而在广西跨世纪集团与王天一签订的协议书中，明确规定“王天一必须代表广西跨世纪象棋队参加2016年、2017年全国象棋甲级联赛、全国象棋团体锦标赛以及全国象棋个人锦标赛。文中直指由于棋手方参赛情况与双方协议不一致而导致赞助商与棋手薪酬未能达成一致的情况出现，广西队遂放弃参加2016年的象甲联赛。王天一本人随后针对该报导作出回应发表声明²³“王天一仅代表广西参加象甲联赛一项比赛，比协议约定的少了两项赛事一事”并不属实。协议上双方均将联赛作为协议的核心内容，王天一代表杭州棋院参加其他比赛，还有之后的注册行为是得到许可的。王天一还指出，报道中所说“广西跨世纪队放弃象甲资格的主要原因，是未能与王天一就薪酬达成一致”与事实不符。

2016年6月，王天一和王跃飞委托天津敬东律师事务所，起诉广西跨世纪投资集团有限公司拖欠工资、奖金等违约行为；2016年7月，相关案件正式从法院立案；2016年8月15日，一审第一次开庭；2016年12月27日，一审第二次开庭；2017年3月16日，原定的一审第三次开庭，因故取消；2017年4月6日，一审第三次开庭；

²¹赛事市场化棋手自由身象棋职业化改革进深水区[N]. 中国体育报,2014-03:

²²全国象棋甲级联赛新赛季名单公示,卫冕冠军广西队“失踪”[N]. 广西日报,2016-04:
http://www.gxrb.com.cn/html/2016-04/20/content_1255935.htm

²³王天一:就《卫冕冠军广西队失踪》不实报道的声明[N], 新浪棋牌,2016-04:
<http://sports.sina.com.cn/go/2016-04-20/doc-ixfrpvcy4244570.shtml>

2017年9月10日，天津敬东律师事务所接到了广西南宁青秀区人民法院做出的一审棋手胜诉判决。广西跨世纪投资集团有限公司不服一审判决提起上诉。2017年12月21日，二审法院立案；2018年5月8日，二审第一次开庭；2018年10月25日，天津敬东律师事务所收到二审法院做出的维持一审的胜诉判决”²⁴

全国象棋甲级联赛是全国最高水平的象棋团体比赛，自2003年创办以来，从未出现过冠军缺席比赛的情况。“王天一讨薪事件”中矛盾双方的分歧主要围绕赞助方应支付给棋手的各种类型的收入和参赛机会以及棋手是否违反合作合同规定的义务等相关问题，可以说，这实际上是一场职业体育的劳资关系的冲突。这不能不引发人们思考，在象棋职业化改革、建立象棋俱乐部成为大势所趋的背景下，劳资双方，即职业象棋运动员和注册单位以及其赞助商/俱乐部之间关系是怎样的，双方具体的权利和义务又有哪些？1.5.2和1.5.3将围绕着这些问题，具体展开讨论象棋运动的劳资关系，并在此基础上讨论导致“王天一讨薪事件”的深层原因。

1.5.2 职业象棋的劳资关系

²⁵职业体育中劳资关系的资方包括联盟和俱乐部，劳方包括运动员及其代理和运动员协会。不言而喻，职业体育中的劳资双方是一对矛盾统一体。职业体育劳资关系本质上是一种经济利益关系，在实践中运动员工资和转会问题，以及劳资双方所签订的集体议价协议，运动员合同等方面都属于劳资关系范畴。²⁶借鉴学者张燕冰和张慧峰在考察中美职业体育中的劳资关系时的做法，为探讨职业象棋的劳资关系，首先需要阐明劳资双方各要素在职业体育劳资关系中的地位与作用。²⁷

（1）职业象棋运动员

综合不同学者和《现代汉语词典》的定义，可以看出职业运动员有以下几个特点：1）以从事某项体育运动为职业；2）通过提供体育竞技获取报酬；3）在相关项目的管理中心进行注册；4）要与某一职业俱乐部签订合同。

²⁸职业象棋运动员作为象棋比赛的直接制造者，从消费的角度来说，就是产品，其报酬取决于他们创造的价值和收入。鉴于棋手运动生涯的短暂性、训练的高强度和比赛的高压性、以及棋手将毕生的精力用到棋盘之上并以能有棋下作为第一生存需求的事实，象棋运动人的收入和地位应得到肯定和尊重，签约组织/俱乐部有义务严格按照合约兑现收入方面的承诺，并提供参赛机会。

（2）棋类管理中心（协会）

如前文指出，在我国，棋类管理中心是象棋运动的行政主管部门，但职能比较模糊，具有国外职业体育管理系统中单项运动协会和联盟的双重身份。

（3）棋手的注册单位和赞助方/俱乐部

就目前而言，国内还没形成严格意义的象棋俱乐部，但是，和体育俱乐部一样，棋手签约的单位一般由财力

²⁴王天一讨薪案终审胜诉来源于新浪网新闻. <http://sports.sina.com.cn/go/2018-11-12/doc-ihnstwwq8643457.shtml>

²⁵资料整理引用来源:<https://wapbaike.baidu.com/item/%E5%8A%B3%E8%B5%84%E5%85%B3%E7%B3%BB>

²⁶张慧峰.职业体育劳资关系探析[D].北京体育大学,2004:1

²⁷张燕冰,张慧峰.论美国职业体育劳资关系[J].南京体育学院学报(社会科学版),2007,(02):31-34.

²⁸肖纪连,程莹.体育俱乐部与职业运动员关系性质分析[J].现代商贸工业,2013,(03):100.

雄厚的公司投资经营。和其他类型的俱乐部一样，投资象棋相关组织/俱乐部的利益回报表现在：1）可以改善业主的社会公众形象,提高社会知名度；2）管理者可获得高额工资或管理指导费、额外津贴等收入；3）获得经营盈余；4）象棋组织/俱乐部资产增值，市场价值不断增加是投资最大、最为可观的利益回报,也是促使业主投资最主要的动力源。²⁹

（4） 经纪人

张燕冰和张慧峰介绍，体育经纪人是指在各类体育活动中，从事居间、经纪、代理等经纪业务并从中收取佣金的公民、法人和其他经济组织，是职业体育中劳资关系的要素之一，主要负责：代理运动员同俱乐部谈判、运动员的营销、代理运动员的商务合同和许可合同的谈判、为委托人制定财政计划、提供法律咨询和处理纠纷等等全方位的服务。³⁰同样，象棋运动员的经纪人在职业象棋在职业象棋中扮演者重要角色，它影响到职业体育的劳资关系的结构。

简而言之，棋手注册的象棋单位/俱乐部在我国是独立的法人实体，符合《劳动合同法》关于用人单位的规定，而职业象棋运动员是我国劳动法上所规定的劳动者，其以所从事的体育运动为谋生手段，具有劳动权利能力和劳动，由于职业的特殊性，属于特殊劳动者。一般而言，由注册单位/俱乐部对运动员进行培训，由专门的教练进行日常训练，象棋运动员的一切商业事务也由之管理；而运动员一般要听从其所注册单位/俱乐部的管理，遵守有关规定，其人事档案信息一般也由其行管理，且要履行完自己的服役期。可见，象棋职业运动员与其所注册单位之间具有很强的从属性，不是简单的劳务与报酬的交换关系，二者关系符合我国《劳动合同法》的有关要求，属于劳动关系。³¹从劳资关系角度看，象棋运动管理中心（协会）与棋手注册单位及赞助商/象棋俱乐部是我国职业象棋的的资方,运动员是劳方，经济人是劳方和资方中间的协调者。三者关系符合我国普遍意义上的职业体育劳资关系图：

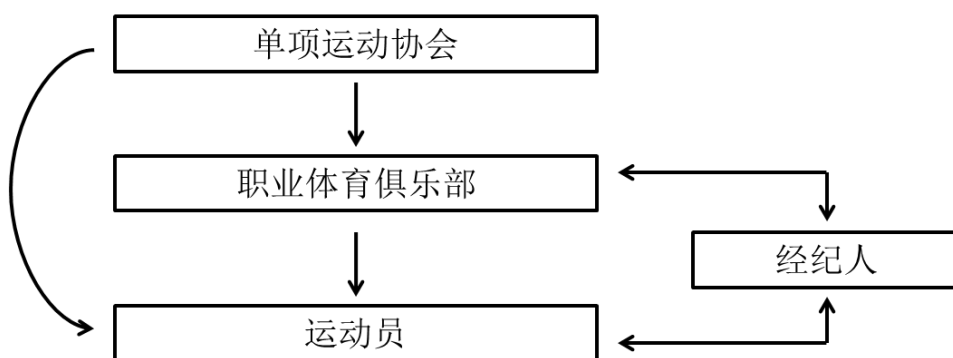


图 1-1：我国职业体育劳资关系模式图³²

²⁹张燕冰,张慧峰. 论美国职业体育劳资关系[J]. 南京体育学院学报(社会科学版),2007,(02):32

³⁰张燕冰,张慧峰. 论美国职业体育劳资关系[J]. 南京体育学院学报(社会科学版),2007,(02):33.

³¹以上对象棋棋手注册单位及赞助商和象棋运动员关系性质，借鉴肖纪连和程莹在《体育俱乐部与职业运动员关系性质分析》中的研究思路和表述。详见肖纪连,程莹. 体育俱乐部与职业运动员关系性质分析[J]. 现代商贸工业,2013,(03):100-101.

³²参考张燕冰和张慧峰在《论美国职业体育劳资关系》中的图二作图。详见张燕冰,张慧峰.论美国职业体育劳资关系 [J]. 南京体育学院学报(社会科学版),2007,(02):34

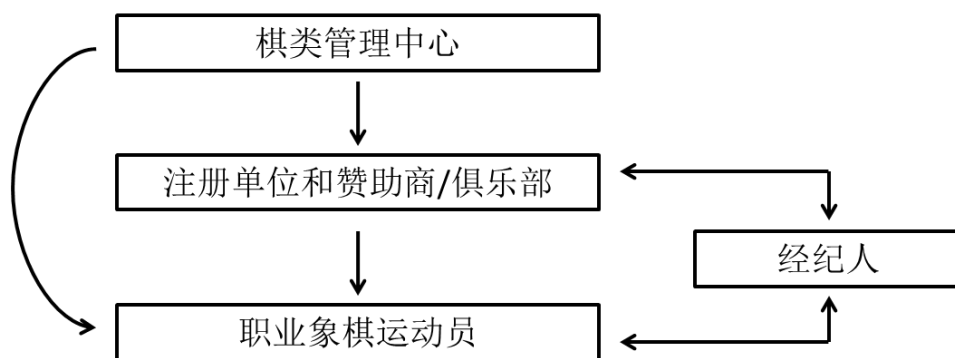


图 1-2：我国职业象棋劳资关系模式图

从图 1-1 图 1-2 可看出，资方处于主导地位，而象棋运动员是弱势群体，同时，作为资方的注册单位与赞助商/象棋俱乐部接受受项目管理中心行政指令约束，这种关系，更像是行政隶属式的上下级管理，缺少相互制衡，在利益对抗中，容易出现不公平、不和谐的种种现象。³³

为保障劳资双方的权利同时让双方自觉履行作为甲方对乙方的义务，签订合同契约非常重要。劳资双方主要通过运动员职业合同来明确双方的权利和义务。职业象棋运动员主要有以下职业权利：劳动报酬权³⁴、注册权和转会权；主要义务有：听从注册或签约单位的管理、遵守组织的有关规定，自觉出席训练和比赛、完成服役期。合同双方都应本着契约精神规范自身行为，诚信自律，遵守职业道德，不应将个人利益凌驾于契约之上；同时，协会应当规范联赛中各组织与个人的行为，使联赛健康稳定发展。

反观“王天一讨薪事件”，矛盾双方的分歧其实也主要围绕合同规定的劳资双方的权利和义务问题。广西跨世纪集团与广西体育局实为合作共建象棋队，但广西跨世纪投资集团作为赞助商与王天一和王跃飞是单独签订的合同，该合同没有涉及到与体育局的利益纠纷，而王天一和王跃飞的声明中指明拖欠工资和奖金的一方是“广西跨世纪投资集团”，也没有提到广西体育局。也就是说，“王天一讨薪事件”主要是合同签订双方的矛盾。起诉方王天一和王跃飞控告广西跨世纪投资集团没有兑现合同允诺对局费、奖金和工资，也让其因故未能参加象甲联赛。相关记者了解到，冠军奖金确实是合同里明确体现的，而 2015 年之前的工资也由跨世纪集团支付。被告方辩护律师则指控两位棋手注册在杭州、没有参加集训和表演等，但没出示凭证。此次棋手讨薪事件，持续时间之长，影响之大，都暴露了职业象棋劳资关系中存在的问题。在 1.5.3 中，本报告将在对比西方发达国家职业体育劳资关系的基础上，分析职业象棋劳资关系中存在的问题，并提出相关应对策略。

1.5.3 职业象棋劳资关系中存在的问题：对比美国职业体育劳资关系

目前职业体育最发达的国家是美国，职业体育的经营与运作也比较规范，劳资关系的相关制度也相对健全。职业体育中劳资关系的资方包括联盟和俱乐部、劳方包括运动员及其代理和运动员工会。劳资关系的矛盾主要集

³³张燕冰,张慧峰.论美国职业体育劳资关系 [J]. 南京体育学院学报(社会科学版),2007,(02):34

³⁴采访专家得知，象棋运动员的劳动报酬主要体现在转会费上，据传，顶尖的大师棋手转会费可高达 100 万。

中在经济利益上，主要问题是围绕运动员与所有者之间的权力与利益的分配。职业体育劳资关系中各要素的地位、作用以及之间的关系呈现如下图³⁵：

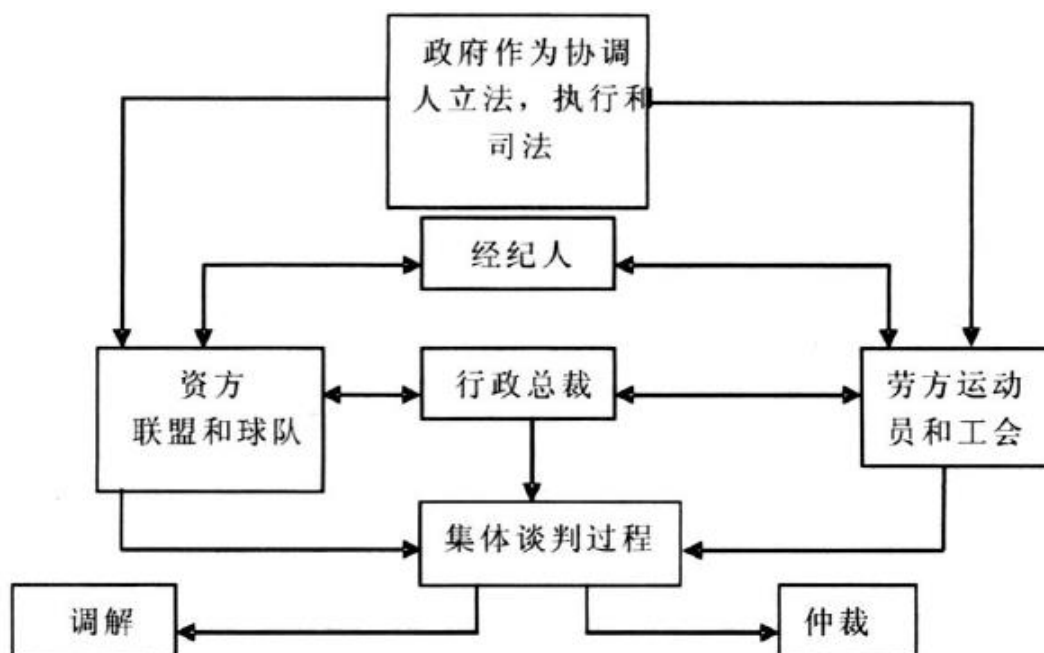


图 1-3：美国职业体育劳资关系模式图

从美国职业体育劳资关系模式图中不难看出，集体谈判是劳资关系的核心。在这一模式中，有三个主要参与者：政府、资方（联盟与俱乐部）和劳方（运动员与工会）。政府的角色是宏观管理者，通过立法、司法、行政机构发挥作用；资方由联盟和俱乐部业主构成它代表俱乐部业主的利益，对联盟的事务实施管理，并制定俱乐部运作的有关政策，执行集体谈判的有关协议；劳方指职业运动员和他们的工会组织，工会的基本任务是维护运动员的利益，代表运动员整体在集体谈判中发挥作用。此外，联盟行政总裁是联盟的发言人，在集体谈判中更多的是代表俱乐部业主的利益。经纪人只代表个体运动员的利益，仅与运动员合同的谈判有关，对集体谈判的影响很有限。调解人和仲裁者是协助解决劳资纠纷的中立者，对于劳资双方达成一致、取得平衡非常重要。政府通过法律和政策对职业体育进行宏观管理，保证劳资双方集体谈判、调解、仲裁等程序的受法律保护。³⁶

反观中国职业象棋劳资关系模式，可以看到，职业象棋劳资关系的参与者只有象棋管理中心和协会、棋手注册单位和象棋运动员及其经纪人，象棋棋手注册单位行政化程度还比较高，还没形成严格意义上的俱乐部，缺少由各象棋俱乐部代表组成的职业联盟这一中间层组织，亦没有代表象棋运动员利益的运动员组织，即象棋运动员工会，不符合“三方性原则”，资方处于主导地位，而象棋运动员是弱势群体，管理中缺少相互制衡，一旦劳资关系中出现冲突，也缺少成熟的集体谈判、调解、仲裁等机制。

学者指出，在我国，相当多的职业俱乐部内部管理缺乏规范，法律法规不健全，俱乐部在教练及运动员的管

³⁵关于美国职业体育劳资关系模式的介绍和图表资料来源:张燕冰,张慧峰. 论美国职业体育劳资关系[J]. 南京体育学院学报(社会科学版),2007,(02):3

³⁶张燕冰,张慧峰. 论美国职业体育劳资关系[J]. 南京体育学院学报(社会科学版),2007,(02):33

理方面缺乏明确的目标和标准，有的甚至没有合同，导致责权不清，易发纠纷。另外，我国职业俱乐部的相关法律法规也很不健全，在俱乐部性质、规模、注册、内部管理和运作方式上还很不规范，在处理体育行政部门与俱乐部、出资企业与俱乐部、俱乐部与球队、俱乐部与教练员、俱乐部与球员等方面的关系上无法可依。³⁷就职业象棋而言，因其职业化发展模式发起时间晚，相关法规、管理和运作程序还亟待发展和成熟，在处理劳资关系问题上，必定仍任重而道远。2016年的广西队退赛事件和引发的“王天一事件”，或许会为职业象棋改革之路带来新的思路。

1.5.4 职业象棋劳资关系发展之路

在《职业体育劳资关系探析》一文中，张慧峰在系统考察职业体育劳资关系的实质、职业体育劳资关系法规制度、职业体育劳资关系集体谈判制度、劳资争议处理制度、以及在对比美国职业体育劳资关系的前提下，分析我国的职业体育劳资关系模式，对建立我国职业体育劳资关系模式提出一系列对策，对职业象棋劳资关系模式的发展具有一定的启发性。借鉴该论文作者的建议，为推动象棋运动职业化，让象棋运动适应市场经济，相关职业象棋管理部门、经营者和从业者，可以在以下5个方面努力。³⁸

（1） 加强职业象棋俱乐部自身建设

首先，职业象棋的经营管理必须符合市场经济规律的要求，按照现代企业制度，实行所有权与经营权分离，明晰象棋职业联赛及象棋职业俱乐部的产权关系。第二、让职业象棋俱乐部成为市场主体，进入市场并参与市场的各项经济活动。

（2） 加强法制建设

职业体育是市场经济的产物，而市场经济的实质是法制经济。职业象棋体育运行过程中，会涉及大量的经济活动和经济利益关系，要求俱乐部之间既相互竞争又密切合作，共同维护俱乐部的整体利益。但是，职业象棋俱乐部内部管理制度不健全，俱乐部外部监督机制也不规范。建立健康的职业象棋体育劳资关系模式，必须有健全的法律法规制度作保障，其关键在于象棋管理中心和协会交出联赛的经营管理权，回归协会本质，以第三方立场制定颁布法律法规，并通过法律法规监督和规范职业体育的运行。而协会交出的权利则由象棋职业联盟来履行。

（3） 建立职业联盟

职业体育劳资关系调节机制中有一个重要的原则——三方性原则。其基本内容就是，政府与资方组织和劳方组织（工会）三方就劳资关系领域中的有关问题进行协商和对话，消除误解，弱化有争议的问题，增加达成协议的机会，取得共识，共同协调产业关系。三方协商体现了产业关系领域的民主化原则，是平衡各方实力、协调相互关系的重要原则。全国象棋管理中心和中国象棋协会既有官方性质，又具有相当于职业联盟的职能，故我国职业象棋体育不具备“三方性”原则的调节机制，劳资关系也因此不平衡，矛盾重重。要借鉴西方劳资关系的模式

³⁷张慧峰. 职业体育劳资关系探析[D].北京体育大学,2004:6

³⁸有关建立健康的职业象棋体育劳资模式的建议，均借鉴张慧峰的见解。详见职业体育劳资关系探析[D].北京体育大学,2004:33-7.

来推动职业象棋体育的发展，管理者需逐渐合理地下放权力，建立由各个象棋俱乐部的代表组成职业联盟，由联盟依靠法规，独立地组织比赛，制定赛程，独立进行包括电视转播、赞助商、冠名权等商务开发等。

（4） 建立运动员工会组织

运动员工会一般是为了维护运动员利益而成立的组织，被赋予代表运动员同资方进行集体谈判的权利。“王天一讨薪”事件说明，运动员和注册单位及赞助商毕竟是雇佣关系，矛盾和纠纷是不可避免的。从长远考虑，象棋运动员必须考虑成立自己的组织——运动员工会，并尽快得到棋协的承认。将来，一旦出现象棋运动员的切身利益得不到保护，运动员工会有权代表运动员进行争辩或谈判。从劳资关系角度看，运动员工会的作用不可代替。

（5） 建立集体谈判制度

集体谈判制度是一种劳动法律制度，是市场经济条件下调节和规范劳资关系的一种行之有效的形式和手段。1994年7月，《中华人民共和国劳动法》正式颁布，“集体谈判”制度通过由上而下的方式向前推进，主要在企业范围内推行。就有关利益分配上进行谈判，能产生令劳资双方都满意的集体协议，保证象棋联赛健康、稳定的运行。

2 象棋赛事种类

本章节将象棋比赛分为三类，象棋国际比赛、象棋国内官方比赛和象棋国内非官方比赛。

2.1 象棋国际比赛

世界范围内的象棋比赛主要有世界象棋锦标赛、亚洲象棋锦标赛和世界智力精英运动会（象棋组）三大赛事。

2.1.1 世界象棋锦标赛

世界象棋锦标赛是世界象棋联合会主办的象棋世界大赛，是世界上水平最高规模最大的象棋比赛之一。每两年一届，现已举办15届。比赛设四个组别，即男子团体、男子个人、女子个人和非亚裔个人。每届都是各大媒体争相报道的象棋盛事。

2013年，10月26日，由碧桂园十里银滩协助举办的“第十三届世界象棋锦标赛”圆满落幕，23个国家和地区的25支代表队共80名棋手参加了此次比赛。经过连续五天的激烈角逐，共决出“男子个人组”、“女子个人组”、“男子团体组”的冠亚季军。其中，男子个人组的前三甲分别是：中国选手王天一、中国选手孙勇征、中国澳门选手曹岩磊；女子个人组的前三甲分别是：中国选手唐丹、越南选手阮黄燕、美东选手贾丹；男子团体赛前三甲分别是：中国团队、中国澳门团队、越南团队。泰国队棋手基沙纳获非华裔个人赛冠军。本次比赛共吸引23个国家选手前来赴赛，约上百名选手参加比赛，参观人数超过800人，大大呈现了十里银滩浓厚的文艺与魅力。

2015年8月26日，2015年“慕中杯第14届世界象棋锦标赛”在德国慕尼黑圆满落幕。本次大赛一共吸引了20个国家和地区的60余名棋手参赛。其中，男子个人组的前三甲分别是中国选手郑惟桐、中国选手谢靖、中国澳门选手曹岩磊；女子个人组的前三甲分别是中国选手王琳娜、美国选手贾丹、越南选手胡氏清红；男子团体赛前三甲分别是中国团队、中国澳门团队、越南团队。日本选手所司和晴获得非华裔个人赛冠军。

2017年11月18日，第十五届世界象棋锦标赛在菲律宾马尼拉闭幕。本次大赛由世界象棋联合会主办，菲律宾象棋协会承办，菲律宾体育署协办。由世象联25个国家和地区协会选送的55位男子象棋精英参赛。经过为期五天的巅峰对决，共决出“男子团体组”、“男子个人组”、“女子个人组”、“非华裔个人组”名次。其中，男子团体组前三甲分别是：中国团体、德国团体、中国澳门；男子个人组前四名分别是：中国队王天一、郑惟桐，中国澳门队曹岩磊，德国队薛涵；女子个人组前三甲分别是：中国唐丹、越南阮黄燕、东马余婷婷、荷兰纳布斯夺取非华裔个人组冠军。

2.1.2 亚洲象棋锦标赛

亚洲象棋锦标赛，由亚洲象棋联合会主办，分为亚洲象棋锦标赛和亚洲象棋个人锦标赛。亚洲象棋团体锦标赛和亚洲象棋个人锦标赛分别每两年举办一次，比赛年份交错举行。作为由亚洲象棋联合会主办的高规格象棋赛事，代表着亚洲象棋赛的最高荣誉、最高水平。赛事在展示和促进棋手竞技水平的同时，也增进了亚洲各地棋界友谊，有力加强了国际文化交流。

2013年9月22日至27日，第十六届亚洲象棋个人锦标赛前日在澳大利亚悉尼落幕。男子组方面，许银川夺得冠军，洪智获得亚军。庄宏明先行战胜武明一获得季军，武明一名列第四。获得第五至第八名的棋手为：中华台北江中豪、越南赖理兄、中国香港黄学谦、中国澳门曹岩磊。女子组方面，越南吴兰香最后一战击败中华台北彭柔安，从而以六战全胜积12分的佳绩夺得冠军，中国陈幸琳5胜1负积10分获得亚军，中华台北彭柔安、新加坡陈茗芳、马来西亚林嘉佩、汶莱詹惠嫫分获第三至第六名。

2014年12月1日，“中骏黄金海岸杯”第十八届亚洲象棋锦标赛在中国福建石狮中骏黄金海岸盛大落幕。东道主中国国家象棋队以领队郭莉萍，男团赵国荣、许国义、张学潮、郝继超，女子唐丹，少年徐崇峰的阵容，第九次成功包揽三大桂冠，男团中国七战全胜豪夺十八连冠，许国义、张学潮、郝继超三将晋升象棋特级大师的等级。

2015年11月20日，第十七届亚洲象棋个人锦标赛暨首届亚洲象棋嘉年华闭幕礼在新加坡福州大厦隆重举行。最终男子组前三甲分别是：王天一、郑惟桐、曹岩磊；唐丹夺得女子组冠军。该赛事跨度六天，主要由第十七届亚洲象棋个人锦标赛、首届亚洲象棋个人公开赛、首届亚洲象棋文化博览会、象棋盲棋吉尼斯世界纪录极限挑战赛、亚洲象棋名人交流活动、中新青少年象棋交流活动六部分组成。

2016年12月2日，第十九届亚洲象棋锦标赛暨第二届亚洲象棋嘉年华在马来西亚古晋帝宫大酒店盛大落幕。来自中国、日本、越南、中国澳门、中国香港、澳大利亚、缅甸、柬埔寨、泰国、马来西亚、东马、中华台北、

菲律宾、汶莱及印尼 16 个国家和地区的 94 名棋手展开为期五天的角逐。团体赛冠亚季军分别为中国、越南、中国澳门；女子组冠亚季军分别为陈幸琳（中国）、阮黄燕（越南）、林嘉欣（中国香港）；少儿组冠亚季军分别为郭凤达（中国）、游原硕（中华台北）、冯家俊（中国香港）。³⁹

2017 年 9 月 22 日，“利发杯”第 18 届亚洲象棋个人锦标赛在柬埔寨金边圆满结束，来自亚洲 18 个国家和地区的选手们展现出高超的个人棋艺及比赛精神。中国队赵鑫鑫在决赛中以一和一胜力克来自中国澳门队的曹岩磊，夺得本届亚洲杯男子组冠军，四川郑惟桐获得季军。广东队的陈幸琳夺得女子组冠军。

2018 年 10 月 29 日，“花木杯”第二十届亚洲象棋锦标赛日前在上海棋院落幕，中国队发挥出色，包揽男子团体、女子个人和少年个人三项冠军。本届大赛吸引了来自中国、日本、缅甸、菲律宾、越南等 14 个国家和地区的 16 支代表队、78 名棋手参赛。男子团体赛，中国队由郑惟桐、孟辰、程鸣和孙逸阳组成，中国上海队由谢靖、蒋融冰、华辰昊和顾博文组成。五轮积分编排赛过后，这两支队伍排名前两位，分别积 9 分和 8 分，进入决赛。决赛中，中国队与中国上海队的三盘对局均未分出高下，最终中国队凭借总积分高出一分获得冠军，中国上海队获亚军，菲律宾队获第三名。其他两个组别，中国队陈丽淳技压群芳获女子个人冠军，中国队的孙昕昊获少年个人冠军。

2.1.3 世界智力精英运动会

世界智力精英运动会由国际智力联盟发起，是人类历史上首次大规模的国际性智力运动综合赛事。运动会包含桥牌、国际象棋、国际跳棋、围棋和象棋等五大智力运动项目。首届世界智力运动会于 2008 年 10 月 3 日至 18 日在北京举行。选择在中国举行的原因主要有：首先，象棋、围棋这些智力活动有史以来在中国就有着相当的群众基础；其次，由于中国政府的重视和推动；再次，与其它国家不同，中国对于各项智力运动实行的是统一管理，这也从组织管理方面促成了首届世界智力运动会在中国的举行。这是智力运动项目第一次在世界范围内举办综合性大型比赛，有来自 143 个国家和地区的 3600 多名运动员与教练员参赛，设桥牌、国际象棋、围棋、国际跳棋和象棋 5 个大项 36 个小项，其中象棋 5 个小项，分别是男子快棋赛、女子团体赛、男子团体赛、女子个人赛和男子个人赛。

2012 年 3 月 20 日，国际智力运动联盟通过官网宣布，第二届世界智力运动会于 2012 年 8 月 9 日至 23 日在法国里尔举行，比赛项目包括桥牌（第 14 届桥牌世界运动会），国际象棋、国际跳棋、围棋，特邀项目为象棋。比赛所设大项和首届基本一致（象棋在首届为正式项目，第二届为特邀项目），呼声很高的德州扑克并未进入第二届智运会。2012 年世界智力精英运动会中国队选手包揽了象棋赛事的双金，香港队棋手也收获了一枚男子个人铜牌。在象棋项目上，中国队选手优势明显，王天一和陈丽淳两名特级大师分别获得男子组与女子组的冠军。在世界智力精英运动会的 5 个项目中，从参赛的国家和地区、运动员数量可以看出，象棋是国际影响力相对较小的

³⁹以上资料来源于亚洲象棋联合会的《联合公报》第 38 号。

一个，而且参赛者大部分是华裔选手。

2014 世界智力精英运动会于 2014 年 12 月 11 日至 17 日在北京国际会议中心举行。本次比赛将有来自近 40 个国家和地区的 150 多名运动员参加比赛，共举行桥牌、国际象棋、国际跳棋、围棋和象棋五个项目。在象棋项目中，经过一番酣战，中国蒋川、中国香港曹岩磊、中国香港黄学谦分别获得男子组冠、亚、季军。越南阮黄燕、中国唐思楠、美国贾丹分别获得冠、亚、季军。

2016 国际（世界）智力运动联盟智力运动精英赛于 2016 年 2 月 25 日至 3 月 3 日在中国江苏淮安举行。在为期 8 天的比赛中，来自 43 个国家和地区的 176 名世界顶尖棋牌高手，在国际象棋、桥牌、围棋、象棋、国际跳棋 5 个大项中竞逐 23 枚金牌。起源于淮安的纸牌竞技游戏“掇蛋”，作为本届比赛的表演项目，首次亮相国际赛场。⁴⁰在象棋项目中，曹岩磊（中国澳门）、郑惟桐（中国）、谢靖（中国）分别获男子个人组冠亚季军；王琳娜（中国）、胡氏清红（越南）、李琛（英国）分别获女子个人组冠亚季军。⁴¹

2017 国际智力运动联盟智力运动精英赛于 2017 年 12 月 15 日在中国江苏淮安落幕。比赛共吸引来自 36 个国家和地区的 134 名世界顶尖棋牌高手，在国际象棋、桥牌、围棋、象棋、国际跳棋 5 个大项中竞逐 25 枚金牌。起源于淮安的纸牌竞技游戏“掇蛋”，作为表演项目，也将再度亮相本次国际赛场。在象棋项目中，郑惟桐（中国）、曹岩磊（中国澳门）、王天一（中国）分别获得男子个人组冠亚季军；王琳娜（中国）、梁妍婷（中国）、唐丹（中国）分别获得女子个人组冠亚季军。⁴²

2.2 象棋国内官方比赛

国内官方比赛指的是由国家体育总局棋牌运动管理中心象棋部（包括以象棋协会、中国棋院名义）所发文直接或间接举办的比赛，按照比赛性质分为锦标赛和邀请赛。

2.2.1 锦标赛

（1）全国象棋锦标赛（个人）

全国象棋锦标赛作为我国高等级的象棋赛事，创办于 1956 年，赛龄比 1962 年成立的象棋协会还高。大赛每年举行一届，原仅设男子组比赛，1979 年开始设立女子组。1961 年和 1963 年因为三年自然灾害而未举行，1967 年至 1973 年因文化大革命未举行，1976 年因毛泽东逝世而未举行。全国象棋个人赛是象棋界的盛会，在国内象棋个人赛中代表着最高水平，同时，胜者将有机会晋升“特级大师”，是棋手无上的荣耀。2014 年全国象棋个人锦标赛最后一轮角逐在常熟举行。四川成都“90 后”新星郑惟桐击败 2012 年冠军北京王天一，勇夺男子桂冠，成为中国第 18 位棋王；女子组经过 11 轮积分赛顺利落幕，曾将世界、亚洲、全国锦标赛所有冠军头衔收入囊中的

⁴⁰资料整理引用来源：<http://sports.people.com.cn/n1/2016/0226/c22155-28153440.html>.

⁴¹资料整理引用来源：<http://sports.163.com/16/0304/19/BHBBG4ES00051C8U.html>.

⁴²资料整理引用来源：http://www.sohu.com/a/210211937_495630

黑龙江女棋手王琳娜夺冠。

2015 年全国象棋个人锦标赛于 11 月底在湖南长沙落幕。四川棋手郑惟桐通过超快棋加赛险胜浙江棋手赵鑫鑫，成功卫冕全国锦标赛，赵鑫鑫获亚军，河北棋手申鹏获季军。在女子组比赛中，广东棋手陈幸琳 11 轮比赛积 16 分，成为新一届全国象棋女子冠军。浙江小将唐思楠和黑龙江老将王琳娜分获亚军和季军。

2016 年全国象棋锦标赛(个人)赛于 11 月 10 日在吉林长春息鼓收兵，王天一加赛快棋击败郑惟桐，继 2012 年全国个人赛夺冠后，四年后再次问鼎中原。郑惟桐屈居亚军，赵鑫鑫季军。女子组唐丹获得冠军，此次夺冠是唐丹获得第 6 次女子全国冠军。陈幸琳亚军，李越川季军。

2017 年全国象棋锦标赛（个人）赛于 11 月 3 日在广东深圳尘埃落定。徐超快棋击败王天一，第一次黄袍加身，荣登铁王座，大魁天下，成为第 19 位全国冠军。女子组，广东陈丽淳 6 胜 5 和登顶，成为第 20 位棋后。男子王天一、程鸣分获亚军、季军。女子唐丹、陈幸琳分获亚军、季军。

2018 年“博瑞杯”全国象棋个人锦标赛经过 11 天激烈争夺，于 11 月 23 日在浙江省安吉美林度假村圆满落幕。湖北汪洋获得男子甲组冠军，成为建国以来第二十位象棋全国冠军。北京唐丹夺得女子组冠军。男子陈泓盛、蒋川分获亚军、季军。女子陈幸琳、刘欢分获亚军、季军。

（2）全国象棋甲级联赛

全国象棋甲级联赛由全国象棋锦标赛演变而来，分为男子组与女子组，即全国象棋男子甲级联赛与女子甲级联赛。它由中国象棋协会主办，由省（直辖市）或中央直属企业的代表队参与。作为国家级正规赛事，全国象棋甲级联赛代表我国国内最高等级的象棋赛事。

全国象棋男子甲级联赛始办于 2003 年，从 2014 年开始，象甲联赛在每年年初都会设立象棋甲级联赛预选赛，比赛前三名将获得当年象甲联赛的参赛资格。在过去的十五年里，象甲联赛每年举办，从未中断，期间上海、广东、湖北、北京、黑龙江、广西均有称霸，是男子联赛目前的六支夺冠队伍，其中广东象棋队八度豪取冠军。全国象棋男子甲级联赛每年的参赛队伍为上年的象棋甲级联赛前十一名的单位，以及获得当年全国象棋男子甲级联赛预选赛前三名的单位。如有不参赛者，参赛资格按当年预选赛名次递补。

相比于往年，2016 赛季的象甲联赛，其规程有了很大革新。2016 年的全国男子象甲联赛，将仿照篮球联赛制度，采用常规赛加季后赛的赛制，常规赛积分最高的六支棋队晋级季后赛。在季后赛首轮中，常规赛前两名的棋队轮空，直接晋级半决赛，而第三名与第六名、第四名与第五名将分别对阵，争夺半决赛席位。第三名与第六名将在半决赛中对阵常规赛冠军，而第四名与第五名的胜者则要 and 常规赛第二争夺决赛席位。在总决赛中的胜者与负者将分别成为当年度的总冠军与亚军。11 月 26 日，广东碧桂园队战胜内蒙古队，夺得团体的冠军。这是广东队第 6 次获得联赛冠军，内蒙古队亚军，成都龙翔通讯 5：3 击败京冀联，获得季军，京冀联第四名。

2018 年 12 月 28 日，腾讯棋牌天天象棋 2018 全国象棋男子甲级联赛季后赛总决赛在广东惠州战罢。最终卫冕冠军广东碧桂园队 5 比 1 击败了老牌劲旅上海金外滩队，粤军夺冠，实现了联赛历史上的第八次冠军，创造一

项棋坛伟业，同时也是 2016-2018 的象甲三连冠，开启王朝。上海队获得亚军，四川成都龙翔通讯队季军，杭州环境集团队殿军。

2016 年年初的“财神杯”视频象棋快棋赛采用网络视频直播的方式，将实时战况通过网络与广大棋友分享，受到棋友们的广泛赞誉，也得到了象棋界认可，成为象棋界赛事转播的成功例子。受此启发，为了顺应市场需求，以追求更好的社会效应，2016 年的象甲联赛采用了网络视频直播的方式。而为了适应视频直播的要求、提高比赛的可视性，象甲联赛的比赛改为快棋制，每场棋限时 20 分钟。虽然不少人担忧引入快棋制度将使棋局质量下降，但无疑，视频直播下的快棋制度将为象甲赢得更多的观众。

2012 年以前，象甲联赛只设立了男子组，并未设立女子组。首届全国象棋女子甲级联赛预赛于 2013 年 10 月底在“全国象棋之乡”山东省高密市举行。这标志着这项全国象棋女子顶级赛事经过长时间酝酿之后终于正式推出。全国象棋女子甲级联赛是国家体育总局棋牌运动管理中心于 2013 年创办的全国顶级水平职业赛事，联赛将取代原有的女子全国象棋团体赛，成为具有国际顶级水平的女子象棋比赛。女子象棋甲级联赛的创办，对于完善我国象棋赛事结构，提升女子棋手水平，推动我国象棋事业的全面发展有着里程碑式的意义。赛事定位突破了传统的竞赛组织思路，开放办赛，为象棋的竞赛改革制度探索了发展的新路，得到了良好的社会反馈效果。2013-2014 年赛季首届女子象棋甲级联赛，广东队夺冠，北京队、山东队分获亚军及季军，2014-2015 年赛季第二届女子象棋甲级联赛，北京队夺冠，黑龙江队、广东队分获亚军及季军，2015-2016 年赛季第三届女子象棋甲级联赛，北京队夺冠，浙江队、广东队分获亚、季军。2016-2017 年赛季第四届女子象棋甲级联赛，广东队夺冠，北京队、河北队分获亚、季军。2017-2018 年“中柏韩美杯”全国象棋女子甲级联赛在山东省高密市落幕，北京九重汇队在最后一轮较量中以 3 比 1 战胜河北金环建设队，夺得冠军，江苏队、广东队分获亚、季军。2018-2019“乐昌桃花杯”全国女子象棋甲级联赛，北京九重汇队夺冠，成都锦江队、广东百艺城队分获亚、季军。

（3）全国智力运动会（象棋组）

全国智力运动会是继全运会、城运会、全国体育大会等全国综合性运动会之后，又一个由国家体育总局主办以智力运动项目为主的全国性运动会。在 2011 年第二届智运会后，改为每四年举办一次。主打棋牌类项目，其中第二届智运会共设象棋、围棋、国际象棋、五子棋、国际跳棋和桥牌等 6 大项、54 个小项比赛。2015 年 5 月 15 日，第三届全国智力运动会第二次发布会在中国棋院举行，在发布会上揭晓第三届全国智力运动会会徽、吉祥物、主题宣传口号，并通报筹备进展情况。据报名统计，来自全国 31 个省、自治区、直辖市，5 个计划单列市，11 个行业体协以及澳门地区总计 48 个单位参加本次比赛。其中，运动员 2300 多人，领队教练 470 多人，参赛总规模超过 3200 人，较上一届基本持平。第三届全国智力运动会于 9 月 12 日在山东省枣庄市开幕。其中，象棋共设有 11 个小项。在专业男子个人组的比赛中，前三名分别是四川队的王天一，北京队的蒋川，浙江队的赵鑫鑫。在专业男子团体的比赛中，上海队，四川队，北京队分获一至三名。第四届全国智力运动会暂定 2019 年 11 月初在衢州中专田径场举行，这是衢州史上承办的最高等级综合性运动会。2019 年 4 月 26 日上午，第四届全国智力运动会

第一次筹备会议在衢州召开。会上初定了第四届全国智运会的赛事规模、赛事时间和举办地点。会上介绍，此次运动会将设围棋（柯城区承办）、象棋（龙游县承办）、国际象棋（开化县承办）、桥牌（江山市承办）、五子棋（衢江区承办）和国际跳棋（常山县承办）六大项，金牌总数控制在 60 块左右，预计会有 50 个左右单位报名参赛，比赛期间，运动员总数 4000-5000 人。

（4）中华人民共和国第十三届运动会（象棋项目）

中华人民共和国第十三届运动会于 2017 年 8 月在天津市举行，天津在 2011 年 8 月 16 日成功取得第十三届全运会的主办权，这是中央政府取消北京、上海和广东三地垄断举办权后，继江苏、山东与辽宁后的第 4 个主办全运会的省市。

创办于 1959 年的全运会，首届赛事象棋即为正式项目，在全运会的历史上，象棋名宿广东杨官璘、上海胡荣华都有过多次夺冠的经历，杨官璘是第一个全运会象棋冠军获得者，并且在 62 岁高龄还主动请缨，为广东队 87 年全运会团体夺冠立功，书写人生传奇。胡荣华一次团体折桂，两次个人摘金，他 79 年赢傅光明的比赛，被视为毕生最难忘的一盘棋，也实现了十连霸的伟大奇迹。

2017 年，在时隔了三十年后（1987-2017），象棋重回第十三届全运会的正式比赛大舞台，棋界人士欢欣鼓舞，奔走相告。

第十三届全运会象棋项目设立专业男子个人、专业女子个人、公开男子个人、公开女子个人、大学生混合团体、少年男子个人、少年女子个人七个组别。

预赛阶段，全国象棋业余棋王赛部分场次作为全运会象棋预赛的组成部分，切实践行“全运惠民，健康中国”的办赛理念。

决赛阶段于天津展开，广东队获得三金，成为最大赢家，四川、河北、黑龙江、安徽各获一金，此外，东道主天津，以及山东、福建、上海、陕西、吉林、浙江、北京等均有奖牌入账，湖南、重庆、山西、河南、广西、江苏、云南、湖北、内蒙古等多支队伍都获得了优秀的名次。

时隔三十年重回全运会正式比赛大家庭的象棋，借助群众项目的平台，实现了更大的突破！

2.2.2 邀请赛

（1）“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛

首届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛于 2012 年 12 月 16 日至 20 日在广东增城碧桂园凤凰城酒店举办，以“弘扬国粹，超越自我”为比赛主题，由中国象棋协会与碧桂园集团联合主办，佛山市顺德区碧桂园物业发展有限公司承办，广东省棋牌运动管理中心、广州棋院、珠江文化、海心文化等单位协办。大赛邀请了胡荣华、柳大华、李来群、吕钦、徐天红、赵国荣、许银川、陶汉明、于幼华、洪智、赵鑫鑫、蒋川、孙勇征等十三位全国象棋锦标赛男子现役冠军同台竞技。比赛总奖金 114 万元，冠军奖金高达 60 万元，成为象棋史上冠军奖金最高纪录象棋赛事，让一众媒体称为象棋奥斯卡。全国最高奖金的象棋赛事，在棋盘上体现了新广东精神，用新时期广东

精神“厚于德、诚于信、敏于行”去丰富传统的中国象棋精神：棋者，厚于德而能心存乾坤，楚河汉界磅礴于心；诚于信而能光明磊落，行不更名坐不改姓；敏于行而能为天下先，运筹帷幄举手不悔。为坚持这一办赛原则，以正象棋界歪风，大会没有邀请当时最为热门的冠军棋手王天一，因为其当时有改名参加农民运动会之疑。大会同时严格执行赛场管理，首次对参赛棋手作电子检测、比赛场上不得带手机、进出比赛场时安排专人跟进等安排，杜绝作弊事件发生。

首届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛具有不少亮点，如首次提出象棋大师形象国际化的理念，聘请专业服装公司设计棋手参赛服等。经过多方探讨，经知名太极大师的推荐，本次大赛最终将参赛服定名为“冠军铠”。冠军铠分为红黑二色，纽扣为特别定制，分别标有将、帅二字两种类型。棋手参赛时，红方即着红色冠军铠，黑方即着黑色冠军铠，观赛者一目了然执红黑方者为谁。冠军铠的推出，引起国内象棋比赛对象棋棋手形象的重视，有助于建立棋手的国际化形象。另外，组委会特别定制了金、银、铜三种功勋章。功勋章以大师所获得的冠军次数为标准：累计获得 1-5 次全国象棋个人及团体赛冠军的选手，荣获铜质功勋章；累计获得 6-12 次全国象棋个人及团体赛冠军的选手，荣获银质功勋章；累计获得 13 次以上全国象棋个人及团体赛冠军的选手，荣获金质功勋章。象棋为久远的国粹文化，为衬托象棋的神韵，主办方特别邀请知名经悟太极传人单颖老师作为主持人，并由单颖老师用各棋手名字融合太极各招式于闭幕式上展示，开创象棋文化新纪元。组委会将赛事所有资讯收录并设计成册定名为《首届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛纪念册》，也是开创了象棋文化传承的新篇章。在比赛开赛仪式上，主办方进行了升帅仪式，随着最后一枚将字棋子落盘，预示着比赛进入精彩战斗中，为棋迷带来不一样的象棋盛宴。

碧桂园集团在推广象棋文化上一直不遗余力，不但出巨资举办冠军赛事，更是积极响应国家素质教育的号召，将象棋文化推广到碧桂园集团旗下各小学，于冠军赛前举办名为第一届“碧桂园杯”少年象棋比赛，吸引青少年关注象棋文化，产生正面积效的社会影响效应。在首届“碧桂园杯”象棋冠军邀请赛比赛其间，主办方对棋迷开放了观赛资格，除此以外，还邀请知名特级象棋大师讲棋、安排棋迷与冠军大师们的车轮战等活动，真正的让棋迷朋友们参加了一场象棋奥斯卡盛宴。

首届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛执行《象棋竞赛规则》（2011 试行）版本，比赛分预赛和决赛两个阶段进行。预赛采用积分编排制，共赛 5 轮，前 4 名棋手进入半决赛。比赛基本用时每方 60 分钟，每走一步加 30 秒，加赛用时快棋为每方 10 分钟，每走一步加 10 秒，附加赛为红方 6 分钟，黑方 4 分钟，每走一步加 5 秒，计分方法胜 2 分，和一分，负 0 分，比赛计算等级分但不含快棋。最终许银川特级大师以七连胜之勇猛气势夺得首届比赛的冠军宝座，真正的做到了大赛主题“超越自我”这一点，为棋手们树立了非常值得学习的榜样。孙勇征特级大师、洪智特级大师、蒋川特级大师则分别获得二至四名。

由于首届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛取得空前的成功，对象棋事业起到非常积极的作用，碧桂园集团创始人杨国强先生决定由原来每两年举办一次的比赛改为每年举办一次，比赛奖金将逐年提高。值得一提的是，

赞助碧桂园杯象棋赛事的所有费用均由杨国强先生个人出资慈善赞助，无私为中国象棋尽自己的能力，非常可敬。

第二届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛于 2013 年 12 月 21 日至 26 日在广东增城碧桂园凤凰城酒店举办，该届赛事仍以“弘扬国粹，超越自我”为比赛主题，由中国象棋协会与碧桂园集团联合主办，广州海心文化活动策划有限公司承办，广东省棋牌运动管理中心、广州棋院、珠江文化等单位协办。胡荣华、柳大华、李来群、吕钦、徐天红、赵国荣、许银川、陶汉明、于幼华、洪智、赵鑫鑫、蒋川、孙勇征、王天一、谢靖这十五位象棋特级大师齐聚一堂，逐鹿棋坛。比赛冠军奖金加码到 65 万元，再次刷新目前国内象棋赛事最高奖金纪录，比赛总奖金达 134 万元。

第二届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛延续第一届赛事的精华，将冠军铠、功勋章、升帅仪式等精华再次呈现于棋迷眼前。此外，还添加了冠军风采环节，由参赛冠军棋手回顾过去一年的成绩及不足，展示来年的期待及自己将努力的方面，让棋迷更接近心中的象棋人物。15 位全国象棋冠军悉数登场发表感言，作为该次比赛最长的象棋泰斗胡荣华首先登台，在对主办方碧桂园集团表示感谢后，他还笑称：“希望碧桂园杯作为象棋精品赛事能持续办赛，希望自己能不要全部输光，明年就会坚持继续参赛。”第二届的比赛组委会特邀请广东电视台知名主持李佳为比赛的开幕式及闭幕式主持人，响应名人效应，提高关注赛事的关注度。第二届“碧桂园杯”少年象棋比赛也于冠军赛前决出比赛名次。开幕式当天，小冠军棋手向冠军棋手们敬礼并献以鲜花，代表着中国象棋传承的意义，同时也激励着下一代青少年棋手们向着未来的冠军之路努力进发。

在第二届冠军赛期间，碧桂园集团还举办了 2013 年碧桂园中国象棋百城业余赛。百城业余赛是碧桂园首次全国性规模的业余象棋大赛，面向碧桂园旗下 100 个项目的业主及意向客户，只要是中国象棋业余爱好者均可报名参加。在决赛当天，由 15 位冠军大师组成的冠军团与参赛的业余棋手百人团在碧桂园凤凰城酒店进行了精彩的百车轮战大赛。在与业余棋手的互动中，冠军大师们更是笑言棋迷中不乏象棋好手，真是高手在人间。

第二届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛执行《象棋竞赛规则》（2011 试行）版本，比赛分预赛和决赛两个阶段进行。预赛采用五轮积分编排制，前 4 名棋手进入半决赛，比赛基本用时每方 60 分钟，每走一步加 30 秒，加赛用时快棋为每方 10 分钟，每走一步加 10 秒，附加赛为红方 6 分钟，黑方 4 分钟，每走一步加 5 秒，比赛计算等级分但不含快棋。最终赵鑫鑫特级大师获得冠军，柳大华特级大师获得第二名，徐天红和于幼华特级大师并列第三名。此届比赛中，前四中三名为老特大，可见象棋比赛中，老棋手不言老勇猛拼搏的精神值得尊敬。但无论是棋坛新星还是老将，都以最佳的状态应战，为大家呈现了冠军的风采，八面威风，棋艺相当。

第三届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛于 2014 年 12 月 1 日至 10 日在广东增城碧桂园凤凰城酒店及广州文化公园举办。该届赛事仍以“弘扬国粹，超越自我”为比赛主题，由中国象棋协会与碧桂园集团联合主办，广州海心文化活动策划有限公司承办，广东省棋牌项目管理中心、珠江文化等单位协办，胡荣华、柳大华、李来群、吕钦、徐天红、赵国荣、许银川、陶汉明、于幼华、洪智、赵鑫鑫、蒋川、孙勇征、王天一、谢靖、郑惟桐这十六位象棋特级大师齐聚一堂，逐鹿棋坛。比赛冠军奖金升到 70 万元，再一次刷新目前国内象棋赛事最高奖金纪录，

比赛总奖金达 154 万元。

第三届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛延续第二届的高规格赛事组织模式和星级服务理念，严格规范比赛纪律、向棋迷展示统一的精神面貌。除第一、二届赛事的服装、勋章、冠军风采、纪念册等精华外，本次赛事还于赛前特别举办“碧桂园杯棋迷网络海选百城赛”，并邀请前 60 名优胜者前往广州观战。除此之外，本届赛制的改进亦亮点颇多。首先是预赛方面，由积分编排制改为一局循环制，这是为了防止因参赛棋手为奇数时出现的轮空情况，避免轮空获胜的情况，保证了参赛棋手的公平竞争。两组的头名出线进入决赛，决赛则采用六番棋制，由抽签决定先后走，之后轮先。六番棋制保证了冠军棋手们有充足的思考时间与对弈局数，在互先的棋局下尽情展现实力，最大程度地避免偶然性，同时带来更多精彩对局，让全国棋迷看得更加过瘾。另外，比赛现场的实时录像，将棋盘上的每一子都记录下来，保证了赛事的公平公正；主办方还安排了专人进行棋谱记录，不用棋手亲自动手，让棋手全神贯注地思考每一着妙棋。由于规则的改革，场地及比赛时间均做出了适当的调整，由原来五轮全部在凤凰城酒店完成，改为了广州文化公园进行决赛，由于比赛场地地理位置的原因，一定程度上拉近了与棋迷的距离。

第三届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛执行《象棋竞赛规则》（2011 试行）版本，比赛分预赛和决赛两个阶段进行。预赛分两组，采用一局循环制（按 2014 年 5 月 31 日截止期公布的等级分排列），小组第一名棋手进入决赛。棋手不需要做记录，由裁判做记录。比赛基本用时每方 60 分钟，每走一步加 30 秒，加赛用时快棋为每方 10 分钟，每走一步加 10 秒，附加赛为红方 6 分钟，黑方 4 分钟，每走一步加 5 秒，比赛计算等级分但不含快棋。本次规则上进行了改革，象棋史上第一次“棋手不需要做记录，由裁判做记录”的决赛，让棋手能够更投入到比赛中。最终孙勇征特级大师获得冠军，全国象棋个人赛新科冠军郑惟桐特级大师获得第二名，赵鑫鑫和谢靖特级大师并列第三名。第三届“碧桂园杯”承继上两届赛事的经验，无论在棋手的体验还是赛制方面均有不少进步，在保证公平、精彩的对局下，引领着中国象棋比赛的革新。

第四届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛于 2015 年 12 月 1 至 10 日在广州碧桂园凤凰城及广州文化公园隆重举行，该届赛事仍以“弘扬国粹，超越自我”为比赛主题。由中国象棋协会与碧桂园集团联合主办，广州海心文化活动策划有限公司承办，广东省棋牌项目管理中心、珠江文化等单位协办，柳大华、李来群、吕钦、徐天红、赵国荣、许银川、陶汉明、于幼华、洪智、赵鑫鑫、蒋川、孙勇征、王天一、谢靖、郑惟桐这十五位象棋特级大师齐聚一堂，逐鹿棋坛。在比赛冠军奖金维持 70 万元的情况下，比赛总奖升至 158 万元，再一次刷新目前国内象棋赛事最高奖金纪录。

第四届比赛在保留前三届赛事的亮点及精华外，特于比赛期间举办碧桂园杯征文活动，征文于广东象棋网上发布，棋迷们积极参与，优秀文章最后被收集于《第四届“碧桂园”杯全国象棋冠军邀请赛纪念册》中。在该届比赛中，组委会策划了非常精彩的棋迷活动：《车轮战活动》，邀请了参加网络赛前 60 名优秀棋手观赛，并组织棋友们与象棋特级大师们进行象棋对抗赛；《小兵大将》象棋活动，由碧桂园集团旗下学校优秀象棋小棋手们与

冠军大师分别组织成两队，在不能交流的情况下进行象棋比赛，《巅峰对决·精彩对局》比赛中，由碧桂园集团博士象棋爱好者与冠军大师对战重新演绎 2015 年象甲联赛精彩对局，活动获得了一众棋友及参赛冠军大师们的好评。

预赛颁奖仪式上，因个人原因未能参加比赛的中国象棋协会副主席胡荣华先生出席为进入决赛的前四名棋手颁发竞赛金牌。作为一个被棋迷尊称为“胡司令”的棋界泰斗，胡荣华先生从 1960 年至 1979 年里，总共得到过十四个全国象棋个人赛冠军，其中蝉联了十届，被人称为“十连霸”。一个棋手在棋艺生涯中能得一次全国冠军已属不易，何况能蝉联十届。组委会在预赛颁奖仪式上精心制作了胡大师一生参加的重要赛事短片，重现了这位棋界大师当年的英姿，令人感动。

第四届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛执行《象棋竞赛规则》（2011 试行）版本，比赛分预赛和决赛两个阶段进行。预赛分两组，采用一局循环制，小组前两名棋手进入决赛，决赛采用两局循环制。预赛根据 2015 年 5 月 31 日截止期公布的等级分排名，按蛇形顺序分为 A、B 两组，每组同一单位运动员不超过 2 人，棋手不需要做记录，由裁判做记录，比赛基本用时每方 60 分钟，每走一步加 30 秒，加赛用时快棋为每方 10 分钟，每走一步加 10 秒，附加赛为红方 6 分钟，黑方 4 分钟，每走一步加 5 秒，比赛计算等级分但不含快棋。与第三届赛事规则对比，第四届比赛的规则更为严谨，也从最大程度上杜绝棋手作弊及没有尽全力下棋的情况，对规则的改革变更，让比赛能够更为适合象棋发展趋势去进行，是碧桂园杯赛的今后办赛的宗旨。最终王天一特级大师获得冠军，赵鑫鑫特级大师获得第二名，许银川、郑惟桐特级大师分别取得第三名和第四名。

另值得一提的是，在本次赛事前，碧桂园集团创始人杨国强也因教育扶贫工作的杰出贡献，获得 2015 “中国消除贫困奖”。该奖项的设立旨在评选表彰为我国扶贫事业做出突出贡献的国际、国内先进单位、先进人物，并以此达到推动扶贫行业社会公德及精神的昭彰，引导行业工作技巧的改进与创新，促进扶贫行业健康发展。碧桂园集团创始人杨国强无私奉献，回馈社会的初衷，跟他慈善创办“碧桂园杯”理念是一致的。中国象棋是唯一具有中华文化特色的体育项目，受众人群非常广，但是获得的社会支持却非常有限，与其他运动项目相比，不论是奖金还是比赛规模均相差甚远。而碧桂园集团举办高规格“碧桂园杯”赛事，除了体现了浓厚的爱国情怀，也是通过慈善赞助“碧桂园杯”支持中国象棋事业的发展，对弱势运动项目给予充分的支持，既满足了象棋民众的爱好，也促进中国象棋运动的可持续发展，这也正是碧桂园集团“希望社会因我们的存在而变得更加美好”这一品牌意义的深刻体现。鉴于杨国强先生对象棋事业的伟大贡献，中国象棋协会也于第四届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛开赛仪式中，向杨国强先生颁发“扬国粹，强手展风采；聚精英，碧江泛棋舟”的荣誉牌匾，赞扬杨国强先生对象棋事业的贡献。

第五届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛于 2016 年 12 月 7 日至 13 日在广州碧桂园凤凰城举行。由中国象棋协会与碧桂园集团联合主办，广州海心文化活动策划有限公司承办，广东省棋牌项目管理中心和珠江文化等单位协办。比赛分预赛和决赛两个阶段进行，预赛根据 2016 年 5 月 31 日截止期公布的等级分排名，按蛇形顺序分为 A、B 两组；每组同一单位运动员不超过 2 人。棋手不需做记录，由裁判记录。比赛基本用时每方 60 分钟，

每走一步加 20 秒；快棋每方 10 分钟，每走一步加 10 秒；附加赛红方 6 分钟，黑方 4 分钟，每走一步加 5 秒。比赛计算等级分但不含快棋。柳大华、李来群、吕钦、徐天红、赵国荣、许银川、陶汉明、于幼华、洪智、赵鑫鑫、蒋川、孙勇征、王天一、谢靖、郑惟桐齐聚一堂。其中，湖北名将洪智执黑战胜广东老将吕钦，夺得桂冠，并首次收获 70 万元冠军奖金，洪智也是 5 届碧桂园杯诞生的新冠军。赵鑫鑫以 2 胜 2 和 2 负积 6 分获得亚军，奖金 30 万；3 胜 3 负同积 6 分的吕钦因小分略低屈居第三，奖金 12 万；上届冠军王天一积 5 分名列第四，奖金 10 万。

在此届比赛中，赛事组委会延续往年优良传统上，用心尽职。早在比赛之前就特邀各地棋协代表和去年征文大赛的获奖棋迷，到现场观战。组委会还在预赛期间在凤凰城现场为棋迷贴心安排一系列小型活动，并邀请广东电视台节目主持人，把昔日的象棋故事通过讲古说书的形式再次呈现，让他们在紧张的赛事之余得到休憩。在预赛颁奖仪式上，更是贴心为现场棋迷们送上一系列征文短片，并邀请棋迷上台一诉衷肠。值得一提的是，在开赛当天，组委会设置了名为“冠军之路”的 H5 棋局游戏，让棋迷参与到游戏当中，回忆 16 位冠军棋手夺得个人赛冠军的棋谱，由此通关。赛事组委会今年还专门为每场赛事进行专门录制，让每轮赛事的棋手赛后进行复盘。本届赛事的花絮更会在日后的专题直播节目中，作为核心内容播出，棋迷可以进入章鱼 TV“珠江大讲堂”进行互动讨论。这些活动设计和赛事安排都体现了碧桂园集团对棋迷的关怀。

此外，今年，赛事组委会提出“务实求真，诚信比赛”的口号，实行有史以来最严格的场内纪律检查措施，包括设置高科技反作弊器材，从设备信号屏蔽仪到金属探测仪，还有现场监控，保证赛事的公平公正。除此之外，更在每轮比赛开始之前进行严格的身体检查，以确保万无一失。这一系列的措施获得冠军棋手们的一致赞许，赛事亦得以顺利举行。

第六届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛于 2017 年 12 月 1 日至 8 日在广州市凤凰城酒店举行。由中国象棋协会与碧桂园集团联合主办，广州海心文化活动策划有限公司承办，广东省棋牌项目管理中心和珠江文化协办。比赛分预赛和决赛两个阶段进行：预赛分两组采用一局循环制，小组前两名棋手进入决赛；决赛采用两局循环制。比赛基本用时每方 60 分钟，每走一步加 30 秒；快棋每方 10 分钟，每走一步加 10 秒；附加赛红方 6 分钟，黑方 4 分钟，每走一步加 5 秒。比赛计算等级分但不含快棋。今年除了历届的选手：柳大华、吕钦、徐天红、赵国荣、许银川、陶汉明、于幼华、洪智、赵鑫鑫、蒋川、孙勇征、王天一、谢靖和郑惟桐之外，更有新科棋王徐超的强势加入。最终，王天一在决赛凭借 2 胜 4 和的成绩，力压群雄，摘得桂冠，再次成为凤凰杯的主人！赵鑫鑫、郑惟桐、许银川分别获得 2、3、4 名。

本届赛事组委会在开赛仪式上特别创作了一部小品，通过主人公遇到金钱诱惑时如何坚守初心，与不法分子斗智斗勇的经历，让现场各位嘉宾、棋迷深刻地感受到象棋不仅仅是一项智力游戏，更是一份值得付出终生的事业。而小品的核心价值观，更诠释了碧桂园集团广清区域执行总裁丁国民在讲话中提到的：“要加强象棋教育的传播，让象棋融入到年轻人的生活当中，培养更多年轻棋手。”中国象棋协会主席陈泽兰女士也在讲话中提到：“让年轻一代人去主动接触象棋、主动了解象棋文化，并主动成为象棋文化事业发展的传承者、传播者。”不难看出，碧桂园集团与中国象棋协会的理念是一致的。而为了推广这个理念，赛事组委会在历年必备的《冠军风采》

视频中，记录了冠军棋手们及其老师多年来在象棋教育上的贡献。此外，更邀请到了冠军棋手们的老师：如王嘉良、柳大中、王法通、言穆江、钟云贵、蒋全胜、章汉强等知名棋手教练来到现场，由冠军棋手给老师献花，感恩老师对自身的栽培，同时肯定他们在象棋教育事业上的成绩。

在秉承“超越自我，弘扬国粹”赛事宗旨的前提下，组委会于本届赛事提出了“传棋道，育贤才”的主题概念，强调了象棋事业的未来关键还在于教育。而冠军棋手们也以身作则，在奔波于繁忙的赛事日程之外，也投身到象棋的教育事业当中，开办象棋教育机构、积极参与各种象棋进校园活动、配合象棋文化推广与宣传等，都是为了助力国粹象棋的传承与发展。组委会希望通过冠军棋手的影响力，再加上全程直播的方式，鼓动更多人投身到象棋文化与教育事业当中去，让国粹象棋融入到更多人的生活中，将象棋从游戏转化成人们生命的一部分，代代相传，生生不息。此外，为配合本届赛事主题“传棋道，育贤才”，组委会邀请到多位冠军棋手的老师开展互动讲座，和各地棋迷一起交流分享象棋教育的心得与经验，除此以外，还有传统的盲棋比赛与创新的“必有‘棋’用”趣味象棋赛。其中，“必有‘棋’用”趣味象棋赛在传统的象棋规则上加入了一种新元素，那就是只要吃到对方五只棋子便能为己方额外获得一兵，通过一点点的新变化令到棋盘产生不可预测的新变化，让每一个参与其中的棋迷都能同时感受到象棋的无穷魅力。

值得一提的是，本届赛事开展优秀象棋文化传承评选活动，以“传棋道、育贤才”为宗旨，旨在表彰优秀的象棋教育工作者、教育机构和教材，让更多人关注象棋文化。本次活动为公益性活动，不收取任何费用，以“公平、公正、公开”评选为原则。对优秀象棋教育工作者、优秀象棋教育机构及优秀象棋教材分别评选出 10 个名额给予 1000 元、1000 元、500 元的奖励。为了鼓励更多的象棋教育者，组委会更是在后期追加入围奖优秀象棋教育工作者 10 位，优秀象棋教材 1 位，分别给予 300 元奖励。希望以此激励各界人士一同加入推广和传承国粹象棋的队伍中来，为象棋的传承事业发光发热。

第七届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛于 2018 年 12 月 1 日至 8 日在广州市凤凰城酒店举行。由中国象棋协会与碧桂园集团联合主办，广州海心文化活动策划有限公司承办，广东省棋牌项目管理中心和珠江文化协办。比赛分初、决赛进行：初赛采用两局单败淘汰制，初赛前二名棋手晋级决赛；决赛采用六局制比赛。比赛基本用时每方 60 分钟，每走一步加 20 秒；快棋每方 10 分钟，每走一步加 10 秒。比赛计算等级分但不含快棋。今年除了历届的选手：柳大华、吕钦、徐天红、赵国荣、许银川、陶汉明、于幼华、洪智、赵鑫鑫、蒋川、孙勇征、王天一、谢靖、郑惟桐和徐超之外，更有新科棋王汪洋的强势加入。最终，王天一凭借稳定出色的发挥和更胜一筹的战术策略获得胜利，卫冕成功，成为“碧桂园杯”首位蝉联冠军！郑惟桐获得亚军，许银川和洪智并列第三名。

本届“碧桂园杯”自初赛伊始便在赛制上进行了较大调整，由两组一局循环制改为两局单败淘汰制，使得赛况厮杀异常激烈。每场预赛对于 16 位大师来说都是一场残酷鏖战。横车纵马，支炮飞象，他们以高超的棋艺和顽强拼搏的竞技精神厮杀到最后一刻，为千万热爱、关注他们的棋迷奉献了一场场精彩绝伦的难忘对局。

值得一提的是，受邀出席本次初赛颁奖仪式的棋迷中，不乏参与过优秀象棋文化传承评选活动的象棋教育工作者、教育机构代表和优秀象棋书籍作者。他们在不同的岗位，以各自的方式为延续国粹文脉、传承象棋文化作出了积极贡献。在初赛颁奖仪式上，海心文化副董事长、珠江文化副校长余粉和海心文化总经理周炯为这些象棋

文化的执着追寻者和坚定传承者的代表颁发了荣誉证书，并通过现场直播，广泛传播象棋独特的艺术魅力，引导、鼓励更多的象棋爱好者投身到传承、弘扬象棋文化的队伍中来。

（2）“茅山杯”全国象棋冠军邀请赛

“茅山杯”全国象棋冠军邀请赛，第一届于 2009 年 5 月在风景秀丽的句容市茅山景区举行，该赛事由中国象棋协会、句容市人民政府和独家冠名的商业单位共同主办，参赛棋手包括胡荣华、吕钦、许银川、徐天红、赵国荣、陶汉明在内的 11 名曾获得全国锦标赛男子个人冠军的特级大师。句容市有着深厚的象棋底蕴，民间业余高手众多，虽然这里每年都举办很多业余赛事，但是缺乏职业高手参赛也在一定程度上影响了当地棋手的成长，也阻碍了中国象棋在当地的进一步提升。而每年一届的“茅山杯”全国象棋冠军邀请赛，则为当地棋手提供了学习的平台。

2015 年第七届句容“茅山半岛杯”全国象棋冠军邀请赛谢靖和唐丹分获男女组冠军。此届象棋大赛，堪称国内规格最高，参赛棋手水平最高的中国象棋专业冠军级赛事。经过 5 天的鏖战，场面是亮点纷呈、精彩异常，让观摩爱好者身临其境、叹为观止。主办单位“中国象棋协会”与承办单位“句容市旅游协会”邀请 22 位全国象棋冠军选手共同打造一场“棋宴”盛典。本次全国冠军邀请赛邀请了男子棋手吕钦、柳大华、徐天红、赵国荣、许银川、陶汉明、于幼华、洪智、赵鑫鑫、王天一、谢靖、郑惟桐、蒋川、孙勇征及女子棋手、胡明、伍霞、王琳娜、金海英、张国凤、尤颖钦、赵冠芳、唐丹、尤颖钦共 22 位获得过全国各项象棋比赛冠军的选手参与。这场中国象棋比赛倍受各界关注，奖金组设置如下：男子 1-6 名分别为 10 万元、7 万元、6 万元、5 万元、4 万元、3 万元；女子组 1-6 名分别为 6 万元、4 万元、3 万元、2.5 万元、2 万元、1.5 万元；未获奖棋手补贴(税后)男子 2 万元，女子 1 万元。

2016 年句容“茅山半岛杯”全国象棋冠军邀请赛停办。

（3）决战名山全国象棋冠军挑战赛

“决战名山全国象棋冠军挑战赛”是国家体育总局棋牌运动管理中心、中国象棋协会于 2012 年推出的高端赛事，参赛者都是获得过全国冠军的名手，每年一届。系列赛由 6 至 8 站分站赛和总决赛组成，每站分站赛有两名棋手参赛，胜者晋级总决赛。与其它传统比赛不同的是，分站赛极富特色，分别设在各地名山举行，将秀美的风景与精彩的对局融为一体。首届比赛分为“决战名山系列赛”和“巅峰对决”两个阶段进行。第二届暨 2013 年“楠溪江杯·决战名山”全国象棋冠军挑战赛总决赛在楠溪江畔开战。此前经过 6 轮分站赛之后，赵国荣、王天一、孙勇征、洪智、蒋川和赵鑫鑫六位特级大师晋级总决赛。经过 5 轮单循环预赛后，来自黑龙江的赵国荣和北京棋手王天一的战绩同为二胜二和一负积 6 分列第一、二位进入最后的冠军两番棋决赛。最终王天一以一胜一和夺冠，并且获得了 12 万元的奖金，赵国荣屈居亚军。与 2012 年不同的是，为提升赛事的影响力，特别是吸引众多网络棋迷的关注，本站比赛还增设了在网络平台上的推广活动——“决战名山”新泰莲花山站网络赛区暨“QQ 游戏天下棋弈”全国象棋网络赛经过三季的预赛之后，每季从总人数超过 100 万的参赛者中选出 4 名晋级棋手，

共 12 名棋手进入了在永嘉进行的总决赛，总决赛是落地赛形式，最后来自辽宁的范思远、黑龙江的郝继超和北京的么毅分获冠、亚、季军，并分别获得人民币 6 万、2 万和 1 万的奖金。2014 年 12 月 26 日，2014 “荪湖杯·决战名山”全国象棋冠军挑战赛总决赛在浙江宁波落幕，郑惟桐以一胜一和力克许银川夺冠，拿到了本年度第二个重量级冠军。作为在 2012 年中国象棋协会成年五十周年之际创办的精品赛事，决战名山系列赛前两届的参赛选手全部是全国冠军。本年度赛制改革之后，吸引了等级分位居全国前列的棋手参赛，郑惟桐就是以非全国冠军的身份参赛的。经过了晋城太行山、黄山、棋城成都、武夷山四个分站的争夺，最终 12 名棋手进入了总决赛的争夺。经过总决赛三轮的较量，最终产生冠军。2015 年的比赛“南雁荡山杯·决战名山”，在 4 个分站的比赛后，共 12 人进入总决赛。经过激烈的角逐，赵国荣、武俊强、赵鑫鑫、汪洋脱颖而出。在半决赛中，武俊强一胜一和战胜赵国荣，赵鑫鑫与汪洋在常规比赛中两度奕和，最终赵鑫鑫在快棋决胜中战胜汪洋顺利进入决赛。在决赛中，赵鑫鑫以一胜一和战胜武俊强夺冠。

2016 年决战名山全国象棋冠军挑战赛停办。

（4）“淮阴韩信杯”象棋国际名人赛

始于 2009 年的韩信杯，是目前正在持续进行的、为期最长的一项杯赛，赛事以伟大军事家韩信为主旨，淮阴正乃韩信的故里，以向全世界普及推广象棋文化为己任。2014 年，“淮阴·韩信杯”第二个五年计划为真正实现办赛的国际化，主题确定为“走向五大洲，拥抱全世界”，在五大洲举办巡回赛，当前，已成功实现举办欧洲德国站、亚洲香港站，大洋洲澳大利亚站。⁴³

2015 年 5 月 21 日，2015 年第七届“淮阴韩信杯”象棋国际名人赛在香港如心海景酒店落幕。最终的冠亚军大战上演中国德比，王天一执红击溃对手孙逸阳，一举夺魁，这也是王天一连续三年进军韩信杯决赛斩获的第二个冠军，也成就了本年度的个人首冠。出生于 1995 年的江苏小将孙逸阳首次参赛即获得亚军，也收获了自己参战职业大赛的最好成绩，另一位中国名将郑惟桐与香港棋手黄学谦分获三、四名。来自全世界 9 个国家和地区的 12 位顶尖高手历经小组赛单循环的五场苦战，终于决出了两个小组的小组第一。王天一在小组赛中战平两位劲敌郑惟桐、赵鑫鑫，对其他棋手李锦欢、吴宗翰、薛涵第均告胜出，5 战 3 胜 2 和得到 8 分，从“死亡之组”艰难杀出，青年大师孙逸阳则在小组赛中同样取得了 5 战 3 胜 2 和的成绩，获得了挑战王天一的機會。

2016 年 11 月 14 日，2016 年第八届“淮阴·韩信杯”象棋国际名人赛在澳大利亚悉尼紫薇孔子课堂落幕。最终一场冠亚军决赛焦点大战，两位象棋高手巅峰 PK，中国澳门队曹岩磊慢棋执后手和，加赛快棋换先执红在一度中盘不利局势下，抓住对手赖理兄用时紧张的严重失误，以车双炮马绝杀入局，勇夺大赛桂冠，成为第一个获得该项比赛冠军的非中国大陆棋手。这也是他继 2016 国际智英赛后，年度的第二座国际赛事金杯，获十二万元奖励。越南悍将赖理兄痛失好局，遗憾亚军。中国队郑惟桐、谢靖分获季军、殿军。中国队程鸣、王天一分别为第五、

⁴³资料整理引用来源:

http://mp.weixin.qq.com/s?src=3×tamp=1489825090&ver=1&signature=x4s167uSc02Uth7UqzlXHeclv6vN63yonSstk3RYkJ6vDMmdYg9U88QfF0kziZwt3k3wlExtPX7SkG1kPFwj3mbpbaXotgPnu82KPw0fgFxbOGqm3FYmHd4a*4tQYseN0yHntK7x9rRVXMeqQgTfOG6GZj2qP3XMbTajp5mBwt0=.

第七名。⁴⁴

2017年11月30日下午，第九届“淮阴·韩信杯”象棋国际名人赛经过四天11轮66盘紧张激烈的角逐，在江苏淮安国信大酒店圆满落幕，东道主中国江苏棋手程鸣以11战全胜的不败战绩夺得冠军，豪取12万大奖。中国赵鑫鑫获得亚军，第八届“淮阴·韩信杯”象棋国际名人赛冠军中国澳门的曹岩磊获得季军。越南队陶国兴第四名，美国队胡玉山第五名，菲律宾队庄宏明第六名。⁴⁵

2018年12月14日下午，第十届淮阴·韩信杯象棋国际名人赛在我区正式落下帷幕。经过三天的激烈角逐，最终绰号“外星人”的象棋特级大师王天一战胜多路好手，获得本次韩信杯的冠军，这也是他第三次摘得韩信杯桂冠，谢靖和洪智分列二三位。双人赛冠军则被孙逸阳和胡玉山的“中美”组合收入囊中。⁴⁶

（5）“银荔杯”象棋争霸赛

“银荔杯”象棋争霸赛于1990年创赛，每年一届，截止至2004年停止办赛，期间一共举办了15届。2004年5月5日，在邓小平同志的故乡广安上演，36名象棋特级大师、大师和广安千名象棋爱好者进行了面对面的切磋，湖北棋王柳大华的1对6闭目棋更是举世瞩目。这次千人车轮战是中国棋院历史上第一次举办如此大型的公益活动，目的是为了纪念邓小平同志诞辰100周年，所有参赛棋手全凭对象棋事业的热情，无任何经济上的报酬。这场以缅怀小平同志为主题的车轮赛，谱写了象棋运动的新篇章，让我们看到了象棋深厚的群众基础。

（6）“五羊杯”全国象棋冠军邀请赛

“五羊杯”全国象棋冠军邀请赛，是于1981年杨官璘、胡荣华、柳大华三大天王决定举办一个只能由全国象棋冠军参加的赛事，截止至2009年停止办赛，期间一共举办了29届。多年来，由霍英东先生赞助，象棋协会、羊城晚报报业集团联合主办的“五羊杯”全国象棋冠军邀请赛，是每年象棋比赛的开锣大戏，代表着象棋的最高水准，早已成为象棋界最富影响的知名品牌。该项比赛的特点是参赛选手只能是特级大师，即通过对参赛人员进行严格限制从而保证比赛的高水准。

（7）“九城置业杯”全国象棋年终总决赛

“九城置业杯”全国象棋年终总决赛，由上海“九城置业”公司赞助，象棋协会主办的象棋冠军邀请赛。比赛首次于2008年12月举行，不但对赛制进行改革，提升比赛的对抗性和观赏性，更是创纪录地将冠军奖金提升至30万元，在业界引起了轰动。2009年，在第一届赛事成功举办的基础上，“九城置业杯全国象棋超霸赛”突破升级，个人冠军奖金提高到50万元，担起了“象棋年终总决赛”的重任，并创新性地提出“象棋娱乐化”的新理念，将娱乐元素融入象棋赛事中，让更多群众关注象棋，把群众带到象棋比赛的现场。“九城置业杯”全国象棋年终总决赛于2010年停止办赛，期间一共举办了三届。

⁴⁴资料整理引用来源：

http://mp.weixin.qq.com/s?src=3×tamp=1489825090&ver=1&signature=x4s167uSc02Uth7UqzlXHeclv6vN63yonSstk3RYkJ6vDMmdYg9U88QfF0kziZwt3k3wlExtPX7SkG1kPFwj3mbpbaXotgPnu82KPw0fgFxfhOGqm3FYmHd4a*4tQYseN0yHntK7x9rRVXMeqQgTfOG6GZj2qP3XMbTajp5mBwt0=

⁴⁵ 资料整理引用来源：http://jsstjy.jiangsu.gov.cn/art/2017/12/1/art_40107_6761787.html

⁴⁶ 资源整理引用来源：http://www.sohu.com/a/282059886_657461

2.3 象棋国内非官方比赛

象棋国内非官方比赛，主要是各省市社区组织的象棋比赛，允许非注册棋手参赛。目前，各省市举办的象棋国内非官方比赛大小小都有不少，其中比较有名气的有“财神杯”电视象棋快棋赛、广州市“迎春杯”棋赛等。

（1） 财神杯

作为近几年来新兴起的一项贺新春赛事，财神杯已连续举办七届，在竞技基础上加上诸多娱乐元素，赛事品位在不断提高。其中，首届“财神杯”全国电视象棋快棋邀请赛于2013年1月31日至2月2日在广州棋院举行，由中国象棋协会、广东电视台、财神集团联合主办，广州海心文化活动策划有限公司承办，广东省棋牌运动管理中心、广州棋院、广州市象棋协会、珠江文化协办。赛事共邀请胡荣华、柳大华、李来群、吕钦、徐天红、赵国荣、许银川、陶汉明、于幼华、洪智、蒋川、孙勇征、汪洋、谢靖、申鹏、庄玉庭16位象棋国手参加比赛。冠军奖金10万元，总奖金数达35万元。竞赛执行《象棋竞赛规则》(2011试行)，比赛采用16人单淘汰赛制，每轮每台采用分先两局制，打平加赛一局，和棋黑胜，抽签确定先后走，比赛用时方面，基本用时每方6分钟，每走一步加3秒，加赛用时，红方5分钟，黑方3分钟，每走一步加3秒，比赛不计算等级分。

首届“财神杯”全国电视象棋快棋邀请赛将16位棋手按年龄长幼分为财神爷和财神哥两组各进行第一阶段淘汰赛，组内淘汰至前两位优胜者进入半决赛，半决赛由财神爷组二人对财神哥组二人（抽签确定对手），胜方进入决赛阶段争夺冠、亚军。象棋快棋赛非常考验棋手的临场反应能力及比赛经验，电光火石之间每下一子都极为关键，经过几番厮杀，最终由蒋川特级大师夺得桂冠，赵国荣特级大师获得亚军，吕钦、汪洋特级大师并列季军。

电视象棋快棋赛曾一度风靡广东棋坛，广东电视台体育频道过去就曾有多年举办电视快棋赛的经验，但由于某些原因，2008年后电视象棋快棋赛不再举办，从此电视快棋赛消失于广东象棋界，曾一度让棋迷感叹遗憾。首届“财神杯”全国电视象棋快棋邀请赛的举办，是广东电视象棋快棋赛的复兴，对广东象棋有着非常重要的发展意义。首届“财神杯”全国电视象棋快棋邀请赛主办方为了让比赛举办得更加精彩，除在比赛规则上进行创新外，因电视象棋赛极具娱乐性的性质，也在棋手服装上进行了特别安排，红方着红衫带红领结，黑方着黑衫带黑领结，执红执黑观众于电视上一目了然。讲棋室内也是星光闪闪，知名特大轮番上场进行对局解析，棋迷看得有滋有味。在首届“财神杯”全国电视象棋快棋邀请赛的开幕式上，除财神爷财神哥等元素外，财神驾到发利市环节也紧扣比赛“财神杯”的主题，让整个比赛洋溢着春节的气氛，让观众眼前一亮。为了加大比赛对棋迷的吸引力，主办方更是在比赛期间组织了象棋嘉年华活动，让棋迷在观赛的时候也能参与到活动中，除此之外，活动承办方广州海心文化活动策划有限公司联合新浪网、广东象棋网开设的赛事新闻、图片、棋谱、视频以及相关信息融合的网络专题推广专栏现已上线，透过网络窗口将赛事信息、精彩内容更广泛地传播出去，方便网友观赛。棋友们更是可以通过广东象棋网的竞猜专区竞猜本次比赛前四名得主，赢取丰厚“财神红包”，喜气洋洋迎新年。

第二届“财神杯”电视象棋快棋邀请赛于2014年1月27日至1月29日在广州棋院举办，由广东电视台与财

神集团联合主办，广州海心文化活动策划有限公司承办，广东省棋牌运动管理中心、广州棋院、广州市象棋协会、珠江文化协办。共邀请柳大华、吕钦、徐天红、赵国荣、许银川、陶汉明、于幼华、赵鑫鑫、洪智、蒋川、孙勇征、王天一、谢靖、庄玉庭、汪洋、郑惟桐 16 位象棋国手参加比赛。冠军奖金 10 万元，总奖金数达 35 万元。竞赛执行《象棋竞赛规则》(2011 试行)（详见前文），比赛采用 16 人单败淘汰赛，每轮每台采用分先两局制，打平加赛一局，和棋黑胜，抽签确定先后走，比赛用时方面，基本用时每方 6 分钟，每走一步加 3 秒，加赛用时，红方 6 分钟，黑方 4 分钟，每走一步加 3 秒，比赛不计算等级分。

第二届“财神杯”电视象棋快棋邀请赛沿用了首届比赛的分组方式，按年龄段分为“财神爷”和“财神哥”两个组别进行对决。规则方面也有创新，原来加赛红方 5 分钟，黑方 3 分钟，改为红方 6 分钟，黑方 4 分钟，让棋手能够多出一分钟的时间去思考，棋路更为精彩。快如闪电般的棋局给棋迷带来不一样的视觉享受。经过激烈的比赛，最终王天一特级大师获得第二届“财神杯”电视象棋快棋邀请赛冠军，汪洋特级大师获第二名，柳大华特级大师和庄玉庭特级大师并列第三名。

第二届“财神杯”电视象棋快棋邀请赛除首届比赛的知名大师讲棋、财神驾临、等活动外，为了增添赛事的全民参与性，组委会在 1 月 27-29 日每天下午两点于广州棋院安排“亲子嘉年华”活动。活动中设置各种与象棋有关的小游戏及文艺表演，嘉年华活动还特为广大棋迷搭建“应众车轮战”平台，上百名棋迷朋友可与自己心仪的象棋大师进行切磋。为了增加赛事的观赏性，比赛安排了复活表演赛，首轮战败的棋手均参加复活表演赛，让棋迷能够观看到更多的大师的精彩对局。赛事不仅能通过广东电视台体育频道对外转播，棋迷还能在广东象棋网查看棋谱直播。

第三届“财神杯”电视象棋快棋邀请赛于 2015 年 2 月 1 日至 2 月 5 日在广州棋院举行，由广东电视台体育频道、财神集团联合主办，广州海心文化活动策划有限公司承办，广东省棋牌项目管理中心、珠江文化、GTV 网络棋牌协办。共邀请柳大华、李来群、吕钦、徐天红、赵国荣、许银川、陶汉明、于幼华、洪智、赵鑫鑫、蒋川、孙勇征、王天一、谢靖、郑惟桐、庄玉庭 16 位象棋国手参加比赛。冠军奖金 10 万元，总奖金数达 35 万元。竞赛执行《象棋竞赛规则》(2011)，比赛采用 16 人单败淘汰赛，按参赛棋手年龄分为“财神爷组”和“财神哥组”，每组 8 人；半决赛由“财神爷组”前二名对“财神哥组”前二名，胜方进入决赛阶段争夺冠军，每轮每台采用分先两局制，打平加赛一局，和棋黑胜，抽签确定先后走，比赛基本用时：每方 6 分钟，每走一步加 3 秒，加赛用时：红方 6 分钟，黑方 4 分钟，每走一步加 3 秒。

第三届“财神杯”电视象棋快棋邀请赛在规则上也进行了创新，这一届的赛事无疑是新老棋手财神之战，经过三天激烈的比赛，风头正盛的全国象棋个人赛新科冠军郑惟桐成为最年轻的财神冠军，赵国荣获得亚军，柳大华和洪智并列第三名。

第三届“财神杯”电视象棋快棋邀请赛延续“财神送喜”的环节，由财神哥和财神妹带领金童玉女们出场，为在场的嘉宾朋友、棋手和裁判员们派发新年红包，金童玉女们为台上人员献上羊年吉祥物并表达祝愿。除此之

外，第三届“财神杯”比赛期间，组委会在广东象棋网展出《十全十美写真摄影》。在刚性较量、紧张激烈的比赛之余，带来象棋事业另一个角度的柔美闲适，为新春增添一道亮丽的色彩。在宣传方面，组委会安排了微信公众号抽奖活动，让棋迷看棋娱乐两不误。

第三届“财神杯”电视象棋快棋邀请赛直播全程使用高清技术，同时，通过卫星直播的 GTV 网络棋牌频道面向全国所有有线电视。这是开国以来最大范围的直播象棋赛事，而且是快棋形式的比赛。第三届“财神杯”电视象棋快棋邀请赛不仅能通过广东广播电视台体育频道和 GTV 网络棋牌频道收看，还能在中国棋牌网、广东象棋网观看棋谱直播。除了直播常规的对局之外，在总决赛到来之前，为响应棋迷的期待，延续“复活表演赛”。

第四届“财神杯”视频象棋快棋赛于 2016 年 1 月 22 日至 1 月 24 日在佛山市财神酒店举办，由澳门财神集团主办，广州海心文化活动策划有限公司承办，广东省棋牌项目管理中心、珠江文化、广州棋院协办。共邀请吕钦、赵国荣、许银川、陶汉明、洪智、庄玉庭、赵鑫鑫、蒋川、孙勇征、王天一、谢靖、郑惟桐、汪洋、许国义、张学潮、于幼华、徐天红、柳大华、黎德志、卓赞烽、孟辰 21 位棋手参赛。冠军奖金 10 万元，总奖金数达 45 万元。比赛执行《象棋竞赛规则》（2011），采用分组单败淘汰赛。棋手们被划分为 3 个队伍：东方神将队 8 人，西方英雄队 10 人，勇士队 3 人。第一轮由东方神将队 8 人，西方英雄队 10 人在本队内比赛，各队胜者进入第二轮；第二轮东方神将队 4 人，西方英雄队 6 人（勇士 1 号加入）在本队内比赛，各队胜者进入第三轮；第三轮东方神将队 2 人，西方英雄队 4 人（勇士 2 号加入）在本队内比赛，各队胜者进入第四轮；第四轮东方神将队 2 人（勇士 3 号加入），西方英雄队 2 人比赛，各队胜者进入第五轮，负者并列第三名；第五轮为决赛，胜者为第一名，负者为第二名，每轮每台采用分先两局制，打平加赛一局，和棋黑方胜出，抽签确定先后手。比赛基本用时每方 6 分钟，每走一着加 3 秒。加赛用时红方 6 分钟，黑方 4 分钟，每走一着加 3 秒，不计算等级分。在两天的快棋比赛中，各棋手纷纷拿出实力勇猛比拼，给观众们在春节期间呈现了精彩的竞技体育盛宴，棋星闪闪，无愧财神杯象棋春晚的称号。经过角逐，通过擂台赛取得比赛资格的孟辰大师最终获冠军成功取得财神聚宝盆，许银川特级大师获得亚军，蒋川、柳大华大师获得季军。

第四届“财神杯”视频象棋快棋赛进行了非常大的改革。传播方式由原来的电视直播改为全程网络多画面直播，同时分别通过网络和微信传播，将比赛实况带给了广东象棋网等主流棋类网站、战旗直播和 360 水滴直播的广大观众。观众可以边看走棋，边听象棋大师评棋，赛后还可观看精彩的象棋大师复盘，并可以随时通过弹幕与讲棋的知名特级大师进行讨论，直播室更是会定时进行有奖问答活动。知名象棋特级大师纷纷参与到讲棋中，而讲棋嘉宾则改变了只邀请男棋手讲棋的规定，特别邀请象棋特级大师时凤兰参与讲棋，棋迷反应热烈，精彩无限。此次主办方大胆摒弃传统电视直播方式而采用视频直播，是对赛事规制积极改革的表现，顺应了时代的发展潮流，增大了赛事的受众面，受到广大棋友的赞誉。

本届赛事另一亮点是在正赛开始前进行了擂台赛。根据正赛第四届“财神杯”视频象棋快棋赛规程的说明，除邀请获得全国个人赛冠军头衔的特级大师、广东特邀大师及等级分排名较前的特级大师选手外，余下三个参赛

名额将由报名参加擂台赛胜出的选手获得，本次擂台赛的招募面向所有人群。相比于往届的分组淘汰制，这样的赛制改革既增加了比赛的激烈程度、提高了关注度，又保持了比赛的严谨竞技性，堪为一大创新。擂台赛当天现场战况激烈，主办方更是设下由广东象棋队棋手组成的坚固守擂阵容严阵以待，参赛棋手经过一番激烈的战斗后，最终由象棋大师孟辰、象棋大师卓赞烽以及象棋大师黎德志胜出取得参加第四届“财神杯”视频象棋快棋赛的三席珍贵名额，与一众象棋特级大师角逐财神冠军之位。

同时，为了提高观众的参与度，本届赛事延续了上届的有奖竞猜活动。参与的观众可获得 20000 的初始积分，并通过猜冠军，猜胜负，猜盘面，猜步数，猜胜场或猜其他方式来获得积分，最终按积分进行排名和分发奖品，使观赏比赛变得更刺激。除此以外，更值得一提的是，本届比赛，主办方总结了象棋的几种主要的礼仪并趁机大力地宣传（详见 5.6），把象棋礼仪系统地展示在公众的眼前，是对象棋文化的有力保护，也是提高公众对象棋关注度的一个好方法。第四届“财神杯”没有故步自封满足现状，反而不断创新、变革赛制，这给予了热爱象棋的棋迷们更多精彩的比赛，使得象棋文化得到了传承与发扬。

第五届“财神杯”视频象棋快棋赛⁴⁷于 2017 年 1 月 3 日在广州棋院举行预赛，1 月 5 至 6 日与 1 月 7 至 8 日在佛山顺德财神酒店分别举行擂台赛和决赛。由财神集团主办，广州海心文化活动策划有限公司承办，广东省棋牌项目管理中心、珠江文化、广州棋院协办。竞赛执行《象棋竞赛规则》(2011)，比赛采用 16 人单败淘汰赛，按参赛棋手年龄分为“东方神将组”和“西方英雄组”，每组 8 人；半决赛由“东方神将组”前二名对“西方英雄”前二名，胜方进入决赛阶段争夺冠亚军，每轮每台采用分先两局制，打平加赛一局，和棋黑胜，抽签确定先后走。奖金第一名 10 万，第二名 5 万，并列第三名 3 万。比赛基本用时：每方 6 分钟，每走一步加 3 秒，加赛用时：红方 6 分钟，黑方 4 分钟，每走一步加 3 秒。

此届“财神杯”赛事组委会继续发扬积极创新的精神，赛事更充满活力，它为默默无闻的广大非冠军棋手提供一个展现自我的宽阔舞台。本届比赛精心设计了预选赛、擂台赛、正赛三个阶段。创新的预选赛不设门槛，给海内外高手提供展现自己才能的机会，预选赛 1 月 3 日在广州棋院进行，预选赛吸引了全国各地的 20 多名专业大师、全国业余棋王、各省市业余高手及 2 名来自越南的象棋爱好者共计 128 名棋手参赛，在经过一天 9 轮激烈的快棋比拼后，前 16 名选手晋级到第二阶段的擂台赛。赛前出线大热门江苏青年大师孙逸阳、广东新晋大师黎德志、湖北青年大师赵子雨等都在最后关头与擂台赛失之交臂。有业余象棋界四驾马车之称的河南姚红新、广东蔡佑广纷纷被挡在擂台赛大门之外。预选赛之王被河北队的小鲜肉赵殿宇斩获，赛前并不被看好的年仅 15 岁的少年，2016 年全国少年赛甲组冠军广东象棋集训队的小将程宇东以第 6 名的成绩晋级擂台赛，广东另一名将黄光颖也以第 8 名的身份晋级令人刮目相看。擂台赛至正赛 1 月 5 日移师广东佛山财神酒店举行，预选赛出线的 16 位棋手被冠以“斯巴达勇士”称号，他们在擂台赛中与全国冠军、特级大师为班底的 16 位擂主（分成两组，每组 8 人分别取名

⁴⁷ 第五届“财神杯”资料整理来

源：http://sports.sina.com.cn/go/2017-01-09/doc-ixzkfuk3015816.shtml?_t_t_t=0.18785070884041488

和 <http://www.gdchess.com/bbs/disppbbs.asp?boardid=2&id=125791&authorid=0&page=2&star=90>。

“东方神将”和“西方英雄”）进行两盘分先的单败淘汰赛争夺 16 个第三阶段正赛的资格。最终，王天一夺得第五届“财神杯”冠军，洪智第二名，赵国荣大师和孟辰大师并列第三名。

新颖独特的赛制，使得比赛过程精彩纷呈，惊险刺激，悬念、观赏性让广大棋迷大呼大饱眼福。正赛 16 进 8 一场刀光剑影对决中，赵鑫鑫 49.5 回合仅差一步在自然限着和棋内惊险斩落对手，足见比赛的残酷、激烈程度。值得一提的是，除了加大线下预选的力度，广招棋界高手参与顶级赛事，赛事组同时还安排章鱼 TV 珠江大讲堂通过互联网向全球做同步直播，并辅以嘉宾棋手现场讲棋，与网络在线观看棋友互动交流。擂台赛至正赛 5 日至 8 日进行，每天 8 场比赛。总计 31 场视频直播吸引了近千万人次的海内外象棋爱好者观战。冠亚军决赛场次在线棋友超过 40 万之众，直播量高达 80 多万人，赛事影响力空前提高。

此外，本届赛事在全部比赛场地都布置了反作弊装置，得到了棋迷棋手的一致赞许。所有这一切，都与组委会举办赛事的初衷“提高赛事观赏性和娱乐性”是相契合的。组委会一直积极创新，让比赛顺应时代互联网时代的发展，由传统电视直播转型网络视频直播，也使得“财神杯”象棋赛事的传播更广，观众观看的方式也更为方便。不管是电视直播还是视频直播，“财神杯”象棋快棋赛事都将快棋赛电视及视频直播的娱乐性发挥到极致，在趣味性和观赏性上是其他比赛无法企及的，这也是“财神杯”象棋快棋赛办赛成功之处。

第六届“财神杯”视频象棋快棋赛于 2018 年 2 月 1 日在广州棋院举行预赛，2 月 3 至 4 日与 2 月 6 至 6 日在佛山顺德财神酒店分别举行擂台赛和决赛。由财神集团主办，广州海心文化活动策划有限公司承办，广东省棋牌项目管理中心、珠江文化、广州棋院协办。竞赛执行《象棋竞赛规则》(2011)，比赛采用 16 人单败淘汰赛，按守擂棋手年龄分为“东方神将组”和“西方英雄组”，每组 8 人；根据擂台赛抽签的定位，按淘汰赛对局秩序表进行，每轮每台采用分先两局制，打平加赛一局，和棋黑胜，抽签确定先后走。奖金第一名 10 万，第二名 5 万，并列第三名各 3 万。比赛基本用时：每方 6 分钟，每走一步加 3 秒，加赛用时：红方 6 分钟，黑方 4 分钟，每走一步加 3 秒。

本届赛事延续去年的赛制，不但同样开放了 128 个预选赛名额给社会棋界，并且奖励升级，预选赛第一名直接进入擂台赛守擂人员名单，最低奖励 1 万元出场费。此举令“财神杯”自预选赛伊始便更聚焦了关注，本届预选赛吸引了 23 位国家象棋大师棋手报名参赛，更有来自香港和澳门的棋手积极参加。经过 1 天 9 轮比赛的激烈厮杀，最终来自北京的业余强手王昊获得冠军并直接成为擂台赛守擂方的一员，而其余 16 位棋手赵金成、刘宗泽、苗利明、许文章、程宇东、黄仕清、黄光颖、李鸿嘉、黄文俊、胡庆阳、陈富杰、张彬、赵子雨、才溢、刘云达、钟少鸿则成为最强“斯巴达勇士”进军擂台赛，从擂台赛到正赛，32 位大师级人马均使出了浑身解数，奉献出了多局精彩对决，让棋迷们大饱眼福。最终，郑惟桐一路过关斩将，斩获十万元奖金，亚军是钟少鸿，而蒋川和赵国荣则并列季军。

本届比赛也可谓惊喜不断，先有洪智、陶汉明、孙勇征、吕钦爆冷出局，后有郑惟桐八强赛中 12 回合秒杀王天一，更有预选赛跑出的最强黑马钟少鸿大师接连淘汰大热选手闯进决赛！这些意料之外的情况正是快棋赛的魅力

所在，希望每一位棋迷都能通过“财神杯”收获一份惊喜，感受象棋快棋的魅力。值得一提的是，本次擂台赛更首度邀请了一位欧洲象棋协会大师成为守擂嘉宾，为棋迷们奉献一次中外棋手的快棋交锋！

本届“财神杯”全程在天天象棋 APP 和企鹅电竞平台直播，不但有李鸿嘉大师和不同的特级嘉宾讲解棋局，更不定时抽奖送壕礼，因此受到广大棋迷的关注，收看直播的人数连连攀升，最高收看人数约 60 万人。高水平、高观赏性、高娱乐性的快棋赛事再加上专业而高质量的直播模式，这些都让“财神杯”的精彩程度逐年提升，而组委会坚持创新的态度也受到棋迷的一致好评。

第七届“财神杯”视频象棋快棋赛于 2019 年 1 月 17 日在广州白云宾馆举行预赛，1 月 19 至 20 日与 1 月 21 至 22 日在佛山顺德财神酒店分别举行擂台赛和决赛。由财神集团主办，广州海心文化活动策划有限公司承办，广东省棋牌项目管理中心、珠江文化协办。竞赛执行《象棋竞赛规则》(2011)，比赛采用 16 人单败淘汰赛，按守擂棋手按年龄长幼分“冰族法师”、“火族骑士”两组，每组 8 人，“冰族法师”组抽签排在 1-8 台，“火族骑士”组抽签排在 9-16 台；攻擂棋手“龙族精灵”按年龄长幼分两组抽签，对应“冰族法师”、“火族骑士”两组，排在 1-16 台分别进行攻擂；根据擂台赛抽签的定位，按淘汰赛对局秩序表进行，每轮每台采用分先两局制，打平加赛一局，和棋黑胜，抽签确定先后走。奖金第一名 10 万，第二名 5 万，并列第三名各 3 万。比赛基本用时：每方 6 分钟，每走一步加 3 秒，加赛用时：红方 6 分钟，黑方 4 分钟，每走一步加 3 秒。

本届赛事以各显“神”通，“棋”幻无穷为主题，通过全新的故事背景和紧跟赛事赛程的剧情发展，给棋迷们带来意想不到的惊喜和乐趣。在“棋”幻冰火大陆中，诸位棋手分别化身“龙族精灵”、“冰族法师”和“火族骑士”为族群而战，争夺荣誉。另外，本届赛事延续去年的赛制，不但同样开放了 128 个预选赛名额给社会棋界，并且奖励升级，预选赛第一名直接进入擂台赛守擂人员名单，最低奖励 1 万元出场奖金。此举令“财神杯”自预选赛伊始便更聚焦了关注。本届预选赛经过 1 天 9 轮比赛的激烈厮杀，最终来自北京的业余强手王昊获得冠军并直接成为擂台赛守擂方的一员，而其余 15 位守擂棋手分别为：柳大华、吕钦、徐天红、赵国荣、陶汉明、于幼华、洪智、赵鑫鑫、蒋川、孙勇征、王天一、谢靖、郑惟桐、徐超、孟辰。从擂台赛到正赛，由全国冠军组成的守擂阵容，迎战预选赛脱颖而出的攻擂精英，32 位大师级人马均使出了浑身解数，奉献出了多局精彩对决，让棋迷们大饱眼福。最终，郑惟桐在比赛中凭借着出色的发挥征服了众多对手，蝉联桂冠，成为第七届“财神杯”视频象棋快棋赛的总冠军！洪智获得亚军，而吕钦和王天一并列季军。

本届比赛也可谓惊喜不断，先有李少庚战胜赵鑫鑫特大攻擂成功，完成“龙族精灵”到“火族骑士”的华丽变身，后有预选赛最强黑马王昊大师接连淘汰大热选手闯进正赛！这些意料之外的情况正是快棋赛的魅力所在，希望每一位棋迷都能通过“财神杯”收获一份惊喜，感受象棋快棋的魅力。

本届“财神杯”全程通过企鹅电竞平台的珠江文化直播室和天天象棋 APP 的实时直播，全国各地的棋迷都能突破时空限制，实时观看到高水平、高观赏性、高娱乐性的象棋快棋比赛，并参与到有奖互动，收看直播的人数连连攀升，最高收看人数直达 300 万，通过网络共融，使赛事影响深远。日月交错，岁月流转。时代在进步，“财

神杯”也在不断发展完善。为了推广国粹象棋，为了给棋迷贡献更多精彩的象棋对决，“财神杯”一定会不负众望，越办越好！

（2）迎春杯

广州市“迎春杯”棋赛是自 1994 年以来，每年的春节期间，由广州市象棋协会、广东东湖棋院、广州市文化公园主办的象棋团体公开赛，都会在著名的广州文化公园隆重举行，来自各地象棋界高手分别代表着几十支棋队，云集在这里，以棋会友，增进友谊。室外广场大舞台粤剧联唱，室内棋场安静的雅雀无声，相映成趣。每届迎春杯都会邀请到广州本土的电视媒体和部分网络媒体，良好的宣传效果使之逐渐成为“棋城”广州的招牌象征之一。它是象棋界唯一一个不分等级、不分男女、不分年龄、不分区域的大型团体象棋赛，已成为广东乃至全国象棋界的一大盛事，吸引无数象棋爱好者的关注和围观。由于迎春杯棋赛常有专业棋手的积极参与，使得每年比赛争夺异常激烈。

2016 年 2 月 27 日，由广州市象棋协会、广州文化公园和广东东湖棋院联合主办的 2016 年第二十二届“迎春杯”象棋团体公开赛，在广州文化公园西关苑、棋艺馆圆满落幕。而本届迎春杯象棋赛照例由专业国手和业余顶尖高手分别组成四十支象棋队参赛。最后由由郑一泓领衔的中山友情队（党斐，陈富杰，胡庆阳，李鸿嘉）夺得冠军，许国义，黎德志，张俊杰，卢曦组成的广东象棋精英俱乐部队获得亚军，清远队获得季军。

2017 年 2 月 19 日，第二十三届“迎春杯”象棋团体公开赛，于文化公园棋艺馆、西关苑圆满落幕。来自广州、澳门、清远、佛山等地的 32 支队伍，全力争夺象棋民间团体比赛中历史最悠久、规模最盛大的“迎春杯”桂冠。本次比赛省内外精兵强将云集，澳门金荷花队除两位澳门棋手外，还罗致了香港棋王赵汝权、广州象棋大师陈富杰。广东象棋精英俱乐部则由象棋大师黎德志、曹岩磊配合两位中生代棋手张俊杰、张剑明迎战，旨在卷土重来，弥补上届屈居亚军遗憾。象棋名宿、特级大师蔡福如与象棋大师黄海林分别率队出征。最终，广东象棋精英俱乐部以 6 胜 1 和的不败战绩夺得本届比赛桂冠，九江自由人队、澳门金荷花队均以 5 胜 1 和 1 负分列二、三名。第 4 至 8 名分别是：暨南大学象棋协会、广州宝听会、中山大学一队、友联队、凤岗棋协队。

2018 年 3 月 11 日，第二十四届“迎春杯”象棋团体公开赛圆满落下帷幕。本次比赛精兵强将云集，广东象棋精英俱乐部由两位中生代棋手张俊杰、张剑明出战，旨在卫冕冠军。健康平安队特级大师张学潮、女子特大陈丽淳和象棋大师李鸿嘉、党斐、张彬首次出征，意在问鼎桂冠。广州嘉俊象棋队特级大师许国义、象棋大师黎德志、曹岩磊迎战。光华队由陈幸琳、安娜、时凤兰等女子特大、大师组成，挑战男子棋手。象棋名宿蔡福如与象棋大师陈富杰、黄光颖分别率队出征。赛事阵容云集象棋大师与业余高手，精彩大战一触即发。经过七轮激烈角逐后，广州嘉俊象棋队以 5 胜 2 和的不败战绩夺得本届比赛桂冠，健康平安队、广东亚太电子商务研究院队分列二、三名。第四名到第十名是：周记茗点居队、清远象棋队、佛山顺德荣事达电器队、广东象棋精英俱乐部队、愉览部队、三水队、华岭象棋队。

2019 年 2 月 23 日，第二十五届“迎春杯”象棋团体公开赛圆满落下帷幕。本次比赛精兵强将云集，本届比

赛由广州市象棋协会、广州文化公园、广东东湖棋院联合主办，共有来自广州、潮州、清远、佛山、三水以及澳门特区等地的 38 支队伍参加角逐。经过七轮激烈较量，由特级大师陈丽淳、张学潮和象棋大师党斐、张彬组成的饶平青蓝一队异军突起，取得五胜两和积 12 分的佳绩，首次捧得桂冠；广东象棋精英俱乐部、澳门金荷花队、中山大学一队、周记茗点居队、文园二队、三水金能队和清远市队分获第二至第八名。象棋特级国际大师许银川、广东象棋名宿蔡福如、广州象棋协会秘书长关志良以及广州文化公园主任秦谷良等领导和嘉宾为优胜队颁奖。

还有许多在当地反映热烈的非官方象棋赛，如四川省“东坡杯”象棋公开赛，竞赛项目是象棋个人赛，参赛资格是各地象棋爱好者（男子国家大师级以上不能参赛），刚刚举办完第七届；如山西象棋群快棋赛，是由山西象棋群管理委员会组织为了加强广大棋友的棋艺交流而组织的比赛，今年将举办山西象棋群第十八届快棋暨排位赛。这些非官方象棋赛也涌现出不少象棋好手，因篇幅所限无法一一列举。

3 象棋赛事的赞助情况

象棋赛事的赞助可分为商业赞助与慈善赞助。商业赞助由于其自身以营利为目的的特点，可划分为博彩行业的范畴；而慈善赞助则是企业对象棋赛事中的个人或棋队进行的无偿赞助。

3.1 象棋与博彩

现阶段，体育博彩业已经成为我国体育行业的支柱，作为竞技体育的象棋，与博彩更是源远流长，有着千丝万缕的关系。本章我们将探讨博彩在象棋活动里扮演的角色，及其在象棋发展与传承过程中的利弊。

3.1.1 博彩的定义

博彩，也即是在赌博或比赛中得到彩头。从定义上看，博彩可以分为两种，第一种是从赌博中获得彩头，这种博彩从过程上来说，和赌博是相似的，甚至可以说，它就是受到监管的赌博，这也是其与赌博本质上的区别。投注社会福利彩票、各种体育彩票、地方发展彩票等的经济活动就是这种博彩存在的形式之一。这些彩票的门槛低，奖金丰厚，使得博彩成为许多人喜欢的一种娱乐活动，同时也为相关的体育赛事，慈善事业吸引了不少注意。第二种，从比赛中获得彩头，这普遍存在于以个人名义参加的比赛项目中，这种博彩更具有竞技性，与比赛成绩相关的奖金激励着参赛选手努力比赛，同时也很大程度上改善了参赛选手的社会地位和生活质量。在某些比赛中，企业或机构也通过提供奖金来提高自己的关注度。总体上来说，博彩因其不可预知性，成为一项经久不衰的活动。

3.1.2 体育彩票的现状

1994 年，原国家体委向国务院申请在全国范围内统一发行、统一印制、统一管理体育彩票。经批准，1994-1995 年度共发行 10 亿元体育彩票。筹集的 3 亿元资金主要用于补充第 43 届世乒赛等 13 项大型赛事的举办经费的不足，为体育事业的发展开辟了一条新路。1994 年 4 月 5 日，原国家体委体育彩票管理中心正式成立，经中国人民银行批准，原国家体委主任伍绍祖于 1994 年 7 月签署了国家体委《第 20 号令》，并予以颁布实施。这标志着我国体

育彩票事业开始进入法制化、规范化的管理轨道。体育彩票合法化后，在我国发展迅速，一方面，这是由于人们经济情况的日益改善，开始更多地关注、购买体育彩票。一方面，人民的文化、娱乐需求也日益提高，由于竞技体育可以为民众提供精神享受，其影响力不断提升，体育赛事和体育彩票的发展相辅相成。另一方面，随着经济情况的日益改善，民众开始更多地关注、购买体育彩票。

到今天，体育彩票已具备了一定的影响力，有庞大的参与人群。随着互联网技术的发展，网络也成为体育博彩的一个平台，早期由于技术原因，在此平台上进行的博彩行为难以进行有效监管。彩票系统对安全性、稳定性的要求很高，政府为了对体育博彩进行有效监管，从 2007 年至今，已经对国内互联网体育彩票系统叫停整顿 5 次。2015 年的叫停使得互联网彩票业务停止达一年。这一次停止也直接影响了体育彩票的销量。2015 年全年，中国体育彩票销量 1664 亿元，受互联网彩票关停整顿的影响，销售额比 2014 年下降 5.67%，相较于此前题材市场 2011-2014 年年均 26% 的增速，市场需求在整顿中被压抑。2016 年全国体育彩票工作会议上，体育总局高层表示，总局中心将积极推进互联网销售试点准备工作，而体育彩票“十三五”规划已经获得财政部通过，并在会议上进行了传达讨论。业内人士认为，这意味着停摆一年的互联网彩票有望重启，届时公众热情有望大量释放，彩票市场或将加速发展。同时，由于今年有欧洲杯和奥运会两大赛事，将对体育彩票销售形成巨大刺激。但是学者徐义在“我国体育博彩发展的障碍与政策建议”一文中指出：“我国体育彩票与西方体育博彩相比处于劣势。西方国家的体育博彩大多数是博彩公司自身进行博彩产品的设计与运营，而购买方式也从实体店扩大到互联网销售，覆盖面广，由于企业是自负盈亏，所以博彩公司在运营过程中会尽可能扩大运动项目的覆盖面，产品也呈现多元化，尽可能的吸引顾客进行消费。反观我国的体育彩票，其产品单一、覆盖面小、销售渠道不稳定，这是巨额的博彩资金流向国外的重要因素”⁴⁸。其主要原因是人们对博彩的观念还未得到完全的改善，同时与体育博彩相关的法律还未完善，没有给人们明确的指示。体育彩票目前在中国还属于发展阶段，有待完善，但也有着良好的前景⁴⁹。

3.1.3 象棋引入博彩的意义

竞技体育本身并不创造价值，但它可为民众提供精神享受，体育运动的本质是竞争。想吸引民众自愿购买门票或者付费观看网络直播，赛事主办方应尽量提高竞技的激烈程度，而为比赛中的优胜棋手提供一定数额的奖金则会起到这个效果。赛事提供的奖金使得提高了棋手的参与度和竞争欲望，强化了比赛的激烈程度和观赏性，并且为棋手提供经济来源，提高象棋运动员的职业程度，有利于他们提升自身的竞技水平，也有利于整个行业的职业化。

3.1.4 象棋引入博彩的潜在风险

博彩在象棋的引入，给当代象棋的发展带来了活力，在某种程度上是有利于象棋的发展的。然而，其副作用也逐渐显现出来。象棋引入博彩对棋迷和棋手都存在潜在风险。

⁴⁸徐义. 我国体育博彩发展的障碍与政策建议[A]. 中国体育科学学会.2015 第十届全国体育科学大会论文摘要汇编(三)[C].中国体育科学学会.2015:3.

⁴⁹资料整理引用来源:http://www.360doc.com/content/16/0229/21/19959951_538379257.shtml/

对于棋迷来说，对象棋比赛的观赏本应是纯粹的精神享受，但如果一个棋迷在某场棋赛中进行了投注，棋迷对象棋比赛的观看就有了功利因素的影响。这种赌徒心态可能影响棋迷们的观棋享受，棋迷们观棋不再是为了纯粹的精神享受。如此，不禁令人担忧象棋界风气恶化，不利于象棋的长久发展。对于棋手，赛事中的巨额奖金有可能使得少部分人象棋竞技违背竞技体育的基本道德，利用各种工具进行作弊，象棋博彩的风险更多的是在于此。

综上，博彩在象棋的引入固然是顺应了时代的发展，有利于象棋行业的市场化，改善棋手的生存状况，但其带来的不良影响也值得我们深思。我们应警惕此种负面作用，在推动当代象棋不断发展的同时，还需保持象棋界的良好风气。

3.2 象棋其他赞助

3.2.1 冠名队伍

企业对象棋队进行赞助，主要目的是通过象棋赛事的影响力来提高企业的知名度。而企业赞助象棋队伍最典型的例子就是象甲联赛中的各支队伍。下面，我们将分男子象甲与女子象甲两部分对 2019 年的象甲队伍进行介绍：

3.2.1.1 象棋男子甲级联赛队伍

（1）广东碧桂园象棋队

广东象棋队在碧桂园集团的大力支持下，队伍成绩稳步前进，特别是通过近几年引进两届全国个人锦标赛冠军郑惟桐加盟，使整体实力大幅提升。继 2004、2006、2008、2012、2014 年后，并于 2016 年、2017 年 2018 年连续三年夺得联赛冠军。今年阵容由全国个人冠军吕钦、许银川、郑惟桐领衔，加上特级大师张学潮、大师黄海林、黄光颖组成。力争再创佳绩。

赞助商碧桂园集团成立于 1992 年，作为一家自 2007 年就已上市在香港上市的恒生指数成分股公司、世界五百强企业，碧桂园在 2018 年的纳税额已超 625 亿元人民币。作为一家有良心、有社会责任感的阳光企业，我们将为人类社会的进步而不懈努力。碧桂园集团创始人杨国强先生热心于社会公益慈善事业，历年在公益上投入超 21 亿元，为构建和谐社会做出积极贡献。2015 年，杨国强因教育扶贫工作的杰出贡献，获得中国消除贫困奖。该奖项的设立旨在评选表彰为我国扶贫事业做出突出贡献的国际、国内先进单位、先进人物，并以此达到推动扶贫行业社会公德及精神的昭彰，引导行业工作技巧的改进与创新，促进扶贫行业健康发展。

碧桂园注重打造社区生活，以及青少年教育，经常会在社区举办业主象棋比赛和少年象棋比赛。碧桂园集团从 2010 年度至今独家冠名赞助广东省棋牌运动管理中心的象棋队，冠名为“广东碧桂园象棋队”。为鼓励象棋队取得好成绩，在每年全国甲级联赛中象棋队取得前二名的话，碧桂园集团都会再给予奖励金。赞助广东省象棋队，也与其乐善好施的企业文化以及市场定位相匹配。

（2）上海金外滩象棋队

上海象棋队组建于 1958 年底，1960 年在新中国的第一届全国团体赛中夺得历史上首个团体冠军。1979 年第四届全运会上海队第二次夺得团体冠军，成为第一支全运会金牌象棋队。从 2001 年起，上海队得到了金外滩集团公司的大力支持和赞助，并以“上海金外滩象棋队”冠名至今。在 2003 年首届全国象甲联赛中，上海队勇夺桂冠。2007 年再度夺冠。另外，2004、2008 年上海队代表中国参加亚洲团体锦标赛，夺得冠军。2012 年参加第二届世智会，包揽男子象棋项目 3 金。2018 年在全国象棋男子甲级联赛中排名第二。

赞助商上海金外滩（集团）发展有限公司成立于 1996 年 1 月 26 日。集团注册资金 3 亿元，是以房产开发为主，业务涵盖酒店服务、物业租赁、内外贸易等领域的综合性企业集团们目前拥有 4 家全资子公司和 5 家项目公司。金外滩是国家房地产开发一级资质企业，先后荣获“A 类纳税人”、上海市黄浦区纳税 50 强企业等荣誉称号。

（3）四川成都龙翔通讯象棋队

四川成都龙翔通讯队由成都棋院直属领导，是国内最早成立的专业棋队之一，是省队市管、四川唯一的专业棋队。成立于 1973 年，曾获 1977、1989、1996 年、2015 年全国团体锦标赛男子亚军，2017、2019 年两获全国团体锦标赛男子冠军。2014 年获全国象棋甲级联赛亚军，是联赛举办以来的最好成绩，曾培养出 2 名世界冠军、3 名特级大师和 12 名大师。2018 年在全国象棋男子甲级联赛中排名第三。

队伍参加联赛以来，先后冠名四川七曲山、四川广陶、四川青城山—都江堰、四川双流、四川双流黄龙溪、四川梅邦虫草、成都瀛嘉、成都龙翔通讯。

成都龙翔通讯有限责任公司成立于 1999 年，位于四川省成都市。公司于 2007 年与中国移动四川分公司确立战略合作伙伴关系，2014 年龙翔通讯门店总数突破 200 家、营业面积超过 40000 平方米。2016 年，龙翔通讯已成为西南地区规模最大的通讯连锁企业、每年为超过 300 万顾客提供通讯产品销售服务、累计服务顾客超过 3000 万人次。目前已开办下属营业厅 300 余家，营业面积超过 80000 平方米，连锁营业厅以成都为核心，辐射周边郊县及二级城市，在重庆、绵阳德阳、乐山、南充、遂宁、雅安、西昌、泸州、广元、内江、自贡、宜宾等地都建立了龙翔通讯的销售网点。

（4）杭州市环境集团象棋队

杭州市环境集团象棋队于 2014 年由中国棋院杭州分院组建，至今六年。队伍曾经在甲级联赛中获得 2016 年第六名，2017 年第五名、2018 年第四名。每年有所进步的成绩显示出队伍充满积极的拼搏精神。目前，分院象棋队既拥有男子甲级队伍，又不放松对后备人才培养，专业梯队完善。青年棋手厚积薄发，在 2016 年出乎意料两支队伍同时冲甲成功，杭州成为一个拥有三支象棋甲级队的城市。2016、2017 年杭州队连续两年引进越南外援赖理兄，开创了中国象甲联赛首次有国际外援的历史先河，是充满活力且具有国际化特色的杭州队，2019 年杭州环境队成员继续由连续五年全国等级分第一的世界冠军王天一特级大师领衔，申鹏特级大师和赵金成、刘明国家大师。全队争取在新赛季中赛出风格，赛出水平。2018 年在全国象棋男子甲级联赛中排名第四。

杭州市环境集团前身为 1991 年成立的市政公用事业单位杭州市天子岭废弃物处理总场。2006 年 12 月，“事

转企”改制为杭州市固体废弃物处理有限公司。现主要承担杭州市垃圾前端收集和运输、生态填埋、焚烧处置、沼气发电、污水处理、环境监测、环境设计咨询、道路清扫保洁、物业管理、垃圾处理设施运营文化创意、生态环境教育、循环经济产业园区运营及对外经营模式拓展等，是以城市环境服务为中心、致力于打造绿色、低碳、高质量、合理成本的垃圾处理全产业链企业。

(5) 内蒙古伊泰象棋队

内蒙古伊泰集团象棋队成立于 2010 年 7 月 1 日，隶属于伊泰集团工会下属棋队，公司赵有存为象棋队负责人，并聘用二名象棋特级大师为教练，招收内蒙古籍若干名青少年棋手为学员，以培训为主，展开工作。目标就是为内蒙古造就象棋大师，培养更多、更高层次的棋手，为内蒙古伊泰集团公司软实力的提升积淀文化素养。

2012 年培养出一名象棋大师，填补了内蒙古自治区 24 年无象棋大师的空白。2011 年到 2013 年，连续 3 年夺得全国煤矿系统“乌金杯”象棋团体冠军。2013 年晋升全国象棋甲级联赛队。2014 年取得全国象棋锦标赛（团体）冠军，并取得 2014 年全国象甲联赛第 6 名，2015 年全国象甲联赛第 3 名，2016、2017 年获全国象棋甲级联赛团体男子亚军。现有队员 5 名，其中特级大师 3 名，大师 2 名，领队 1 名，工作人员 3 名。2018 年在全国象棋男子甲级联赛中排名第五。

赞助商中国内蒙古伊泰集团有限公司是以煤炭生产、经营为主业，以铁路运输、煤制油为产业延伸，以生物制药、膨润土、房地产、酒店等非煤产业开发为互补的大型企业。公司为中国企业 500 强、全国煤炭百强（第 23 位）企业、铁道部百家大客户和内蒙古自治区最大的地方煤炭企业。

(6) 京冀联队象棋队

根据京津冀协同发展的国家重大战略精神，北京棋院与河北棋院共建北京威凯与金环建设京冀联队（简称京冀联队），并得到了北京威凯建设发展有限责任公司与金环建设集团两家企业的大力支持，征战全国象棋甲级联赛。北京棋院所属的北京象棋队进入新世纪以来战绩突出，曾于 2010 和 2011 在全国象甲联赛中蝉联冠军。河北棋院所属的河北象棋队是棋坛的一支老牌劲旅，曾五次取得全国象棋锦标赛男子团体冠军。2016 年首度合作获得联赛第四名，2018 年两队三度携手，有望演绎出更加精彩的篇章。2018 年在全国象棋男子甲级联赛中排名第六。

赞助商之一北京威凯建设发展有限责任公司成立于 1994 年，现为北京初创科技园开发建设股份有限公司全资子公司。公司注册资金 10 亿元，具有房地产开发一级资质。现有全资下属公司北京羲和物业管理中心、北京威凯体育文化发展有限公司、北京实创博威建筑设计院、北京市科迪实验中学和拥有 98%股权的北京富利房地产开发有限责任公司。

另一赞助商为金环建设集团有限公司，凭借强大的技术优势和加工、制作、安装能力，金环建设集团承揽了诸多大工程，其足迹遍布北京、山东、河北、天津、山西、内蒙古、陕西、黑龙江、吉林、新疆等地区。公司成立以来，曾先后被中国建筑金属结构协会授予“AAA 级建筑钢结构工程制作、安装定点企业”、“突出贡献企业”等称号，多项工程被授予“中国钢结构金奖（国家优质工程）”。先后被河北省授予“河北省著名商标企业”、

“安全生产先进单位”等称号。

（7）河南楚河汉界天伦象棋队

河南楚河汉界天伦象棋队正式成立于 2017 年，是如今唯一一支代表荥阳市以及河南省参加国内外各项赛事及象棋文化推广活动的一支象棋精英团队，2017 年首次参加全国象棋甲级联赛预选赛并冲甲成功，随后在 2017 年全国象甲联赛中成功保级，2018 年全国象甲联赛获得第七名。河南楚河汉界天伦象棋队由河南省象棋协会、荥阳市人民政府作为指导单位，河南省社会体育管理中心、荥阳市楚河汉界象棋文化推广中心负责监管，河南楚河汉界天伦象棋俱乐部具体运营，队伍基地暂设在荥阳市中原智谷科技园。河南楚河汉界天伦象棋队由职业队、预备队、少年队三大梯队组成，队中拥有多位河南籍象棋大师及荥阳籍优秀后备人才。河南楚河汉界天伦象棋队未来希望打造成为集“象棋竞技高地、象棋大师摇篮、象棋文化使者”于一体的综合性象棋团队，直至成为一张荥阳乃至河南的特有体育文化名片，为共建世界象棋文化之都不断贡献力量。2018 年在全国象棋男子甲级联赛中排名第七。

天伦集团的核心业务为房地产、天然气、旅游三个产业板块，旗下拥有香港主板上市公司天伦燃气及五十余家子公司。连续多年被评为“最具创新力企业”、“中国优秀企业”、“河南民营企业百强”。荣誉的背后是天伦集团深厚企业文化的积淀。天伦集团以致力民生事业，成就百年品牌为企业愿景，以改善人居环境，发展清洁能源为企业使命。以共创事业、共享天伦为核心价值观。天伦人秉承透明、严明、开明的管理理念。坚持顽强拼搏的创业精神，永无止境的进取精神和精诚合作的团队精神，三大企业精神。严格遵循快速响应、雷厉风行的工作作风。

（8）江苏七彩曹山象棋队

江苏七彩曹山象棋队是中国棋坛一支老牌劲旅，两次获得全国团体锦标赛冠军，涌现众多特级大师，在全国象甲联赛中多次进入前六名。本届新赛季中，队伍更是引进了特级大师王跃飞，以及国际特级大师越南棋王赖理兄，实力明显加强。队伍的目标是力争打入季后赛，再创新辉煌。2018 年在全国象棋男子甲级联赛中排名第九。

江苏省曹山旅游度假区位于溧阳市与南京之高淳、溧水的接壤处，2010 年成立曹山农业公司，开始现代农业园区建设，2012 年设立溧阳市曹山现代农业产业园区党工委、管委会，2016 年成立溧阳市曹山旅游度假区党工委、管委会和曹山旅游公司，全面启动旅游开发，2018 年 1 月通过江苏省人民政府认定，正式成为省级旅游度假区。曹山旅游度假区以“七彩曹山”为主题，构建“养眼、养心、养身”三个层次的休闲度假旅游产品，集生态农业、乡村文化、运动休闲、养生度假于一体，着力将规划区打造成特色乡村旅游度假目的地、全国知名的乡村型旅游度假区。

（9）山东体彩象棋队

山东象棋队自 2010 年开始参加全国象甲联赛，此后一直稳居甲级行列。最好成绩为 2012 年打进前六名，创造了山东象棋团体赛历史最佳战绩。近些年山东中国重汽队着力于本土后备人才培养，先后涌现出李翰林、李成

蹊、张瑞峰等优秀青少年棋手，逐渐挑起了山东象棋的大梁。2018 年在全国象棋男子甲级联赛中排名第十。

山东体彩事业取得快速发展，通过发行销售体育彩票，已经累计为国家筹集公益金近 370 亿元，广泛用于教育助学、医疗卫生、残疾人救助、城镇和农村医疗救助金、全民健身等社会公益事业，仅在全民健身方面，全省已建成全民健身工程 6 万多个，由体育公益金建设的健身路径遍布城乡各处。

（10）浙江民泰银行象棋队

象棋在浙江拥有良好的群众基础，浙江象棋队自建队以来，涌现出了于幼华、赵鑫鑫、金海英三位全国冠军，象棋大师无数。2015 年组建的浙江民泰银行象棋队是一支年轻富有朝气的队伍，队中拥有世界冠军赵鑫鑫、象棋大师黄竹风、程吉俊。最有特色的是拥有三位 98 后棋手、徐崇峰、王家瑞、赵旻鹤。棋队着眼于后备力量的打造，立志成为一支冠军队伍。在得到了浙江民泰银行的大力支持和赞助后，必将充分发挥潜力，上下齐心，勇于拼搏，在梦想的道路不断前行。2018 年在全国象棋男子甲级联赛中排名第十一。

浙江民泰商业银行总部位于浙江台州温岭市，前身是创建于 1988 年 5 月的温岭城市信用社，2006 年 8 月 18 日，更名为浙江民泰商业银行。目前，设有杭州、舟山、成都、宁波、上海、义乌、嘉兴、绍兴、温州、衢州等 10 家分行（含筹）和 71 家支行（含筹），在浙江、江苏、重庆、广州等地发起设立了 9 家民泰村镇银行，是一家治理规范、经营灵活、内控有效、特色鲜明、服务和效益优良的商业银行。

（11）深圳弈川象棋俱乐部

深圳弈川象棋俱乐部队正式成立于 2019 年，是至今为止唯一一支代表深圳市参加国内顶级象棋职业联赛及象棋文化推广活动的一支象棋精英团队，2019 年首次参加全国象棋甲级联赛预选赛并冲甲成功。深圳象棋博物馆队由深圳市象棋协会为指导单位，深圳市弈川象棋俱乐部具体运营，队伍基地暂设在深圳市宝安区。

深圳象棋博物馆队由职业队和预备队组成，队中拥有多位深圳市象棋大师及优秀后备人才。深圳象棋博物馆队未来希望打造成为集“象棋竞技高地、象棋大师摇篮、象棋文化使者”于一体的综合性象棋团队，直至成为一张深圳乃至广东的特有体育文化名片，为共建中国象棋文化不断贡献力量。

深圳弈川象棋俱乐部隶属于深圳市弈川文化体育发展有限公司，是专业从事组织开展棋类竞赛活动的社会团体，成立于 2018 年，以普及象棋教育、推广象棋文化、培养象棋苗子、发掘象棋人才、承办象棋赛事活动为宗旨，以“课内普及、课外提高、校外强化”为发展方针，从事象棋相关的技术咨询、人才培养、活动组织策划等事宜。

（12）付临门支付象棋队

棋坛劲旅，2013 年全国象棋甲级联赛冠军。建队以来曾获得全国象棋团体锦标赛冠军 1 次，亚军 7 次，多次进入前六名。2006 年全国第三届体育大会象棋男子个人、团体两项冠军。自 2003 年征战象甲以来，10 次进入前六名。

付临门支付有限公司（以下简称“付临门”）创办于 2009 年，隶属于上海银嘉金服集团，注册资本金 1 亿元，总部坐落于国际金融之都上海。付临门拥有中国人民银行颁发的《支付业务许可证》、银联机构认证、中金认证、

高新企业等众多资质证书，是中国支付清算协会会员单位、上海市支付清算协会会员单位。2018 年，付临门以逾万亿的交易规模，强势跻身国内银行卡收单 TOP10，并在全国 30 余省市地区设立直营分公司，形成庞大的垂直服务体系。

（13）浙江丰源泵业象棋队

象棋文化博大精深，源远流长，在浙江有着深厚的群众基础，2019 年继浙江民泰后浙江队又一队伍成功入围象甲，浙江丰源是一个极具特色的队伍，队伍由老牌冠军特大于幼华领衔，拥有个人赛第四程吉俊大师，威凯杯冠军邱东大师。青年大师赵旻鹤，少年赛甲组亚军王宇航和本届比赛唯一女大师黄蕾蕾。队伍首次进入象甲，以锻炼为主，争取突破自我，赛出水平，赛出风格。

浙江丰源泵业有限公司是集研发、制造、销售于一体的水泵专业企业。始创于一九九六年，现有年产能 10000 吨的铸造厂及总装厂，有自动铸造生产线及各种精良机加工设备、完善的检测及测试设备，拥有一批高素质的技术及管理人才，是国内排水泵领域的领导者；主导产品为工程施工排水潜水泵、污水潜水泵、深井泵，产品畅销国内市场并出口到六十多个国家。公司是中国农业机械学会排灌机械分会理事单位、中国农业机械学会标准化分会理事单位、台州市进出口企业协会理事单位，参与多个泵类国家标准及行业标准的起草工作，公司于 2015 年被认定为国家级高新技术企业。

（14）杭州市棋类协会象棋队

杭州市棋类协会队是通过 2019 年全国象棋甲级联赛预选赛晋升到正赛。是一支完全由中国棋院杭州分院培养的青年军。着重锻炼队伍，提高水平。

杭州市棋类协会象棋队：杭州市棋类协会是浙江省优秀体育社团，杭州棋类运动的标杆单位。近年来协会持续支持杭州象棋甲级队的发展，同时也承载着国内外棋类运动赛事活动开展与交流，为把中国棋院杭州分院建设成为“竞赛中心、交流中心、培训中心”发挥了积极的作用。

3.2.1.2 象棋女子甲级联赛队伍

（1）北京九重汇象棋队

北京象棋女队是北京棋院所属的优秀运动队，培养了谢思明、唐丹等领军人物。自 1979 年以来，夺得包括世界锦标赛、世界智力运动会、亚运会、亚洲锦标赛、全国锦标赛、全国智力运动会、等国内外顶级赛事多项冠军，其中在全国象棋女子甲级联赛 2014-2015 赛季与 2015-2016 赛季连续两届夺得金牌。2012 年，北京象棋女队荣获中国象棋协会授予的“五十周年优秀运动队”称号。2016 年起冠名北京九重汇象棋队出战全国象棋女子甲级联赛。2017-2018 年与 2018-2019 年连续两届获得全国象棋女子甲级联赛冠军，缔造全国象棋女子甲级联赛四冠王朝。

（2）成都锦江象棋队

四川队成立于 1973 年，由成都棋院直属领导，系国内最早成立的专业棋队之一，是省队市管、四川唯一的专业棋队。曾培养出世界冠军郑惟桐、女子全国冠军林野和特级大师黎德玲、大师蒋全胜和李艾东等十余位知名棋手，四川女队曾于 1996、1998、2007 年取得全国团体锦标赛亚军，是女队历史上最好成绩。2016 年，第一次代表成都锦江队征战全国象棋女子甲级联赛取得第五名，2018-2019 年全国象棋女子甲级联赛亚军。

（3）广东百艺城象棋队

广东女子象棋队于 1980 年左右成立，在黄子君、黄玉莹的带领下取得了辉煌成绩，共获得了 4 次团体冠军和多次前六名，随着双黄的退役，成绩有所下滑，1990 至 2000 年间的成绩的处于全国中游水平。近 10 年来加大了对女队的培养，涌现出文静、陈丽淳、陈幸琳、时凤兰等后起之秀，先后获得 2004、2005、2009、2013 年全国象棋女子团体锦标赛亚军；2011 第二届全国智力运动会女子团体冠军；2012、2014、2015 年全国象棋女子团体锦标赛冠军；2013-2014、2016-2017 年全国象棋女子甲级联赛冠军。2017-2018 年、2018-2019 年全国象棋女子甲级联赛季军。今年，广东女子象棋队由特级大师陈幸琳与大师时凤兰组成，出征新一届的女子象棋甲级联赛，队伍得到“广州百艺城”公司的大力支持和赞助。

广州百艺城是由广东音像城集团旗下全资子公司广州市百艺城广场物业管理有限公司筹建、管理、运营的大型文化商业地产项目，广州市百艺城广场物业管理有限公司独立开发运营了芳村花鸟鱼虫新世界项目，建立了以工艺品、水族、宠物、园林园艺为主题的大型现代化观赏休闲品专业市场。

（4）江苏奇翔棋牌俱乐部象棋队

江苏象棋女队是一支历史悠久并有着拼搏传统的队伍，其自上世纪八十年代建队以来，产生过 4 位全国冠军、多位象棋大师。期间在各项团体赛中，均有不俗的表现。九十年代开始，步入辉煌，获得全国体育大会团体冠军、七次全国团体锦标赛冠军。其中在 1995-1997 年获得三连冠，名副其实的女子象棋劲旅。进入新世纪，江苏女子象棋队积极寻求发展与突破，不断取得成绩的同时也逐渐进入新老更替的阶段。当年的三连冠主力队员张国凤按掌帅印，继续努力推动江苏女子象棋队的前进，女队恪守拼搏的传统，赛练结合，强调实战。在老传新、老帮新、老带新的发展思路下，重视竞赛成绩的同时，更加重视队员的磨砺和成长，期待江苏女子象棋队化茧为蝶，再续辉煌。2017-2018 年全国象棋女子甲级联赛亚军，2018-2019 年全国象棋女子甲级联赛排名第四。

（5）杭州燃气集团象棋队

分院女甲象棋队 2015 年建队，在 2015-2016 年中获得第 5 名。在 2016-2017 年全国象棋女子甲级联赛中，分院大胆启用本土培养的两名青少年女棋手张玄弈、邵如凌冰，在第 3 届全国智运会女子冠军陈青婷大师的共同拼搏下获得第 7 名成功保级。在 2017-2018 年新赛季，培养本土棋手为主的组队思想下，获得了赛季第 8 名。

在 2018-2019 年新赛季，杭州市燃气集团有限公司冠名女子队为杭州燃气集团队，并引进全国冠军赵冠芳特技大师和实力强劲的左文静大师加上自主培养的沈思凡大师征战。这支队伍在今年的联赛中向各路队伍学习，发扬拼搏精神，争取进步，2018-2019 年全国象棋女子甲级联赛排名第五。

（6）浙江嘉兴象棋队

浙江嘉兴队现由世界冠军特级大师金海英担任主教练，经过多年的培养和锤炼，年轻队员逐渐成熟起来，队伍成为与全国棋坛抗衡的年轻队伍，先后取得了世界智力精英运动会冠军、全国象棋冠军赛暨一级棋士赛冠军、全国象棋青年赛冠军、全国象棋锦标赛（团队）冠军，创下浙江象棋团体的历史佳绩。此次由教练金海英和近年来上升势头正猛的唐思楠大师，及其目前国内最小大师杭宁组合，争取赛出风格、赛出水平，再创佳绩。2017-2018年全国象棋女子甲级联赛第五名，2018-2019年全国象棋女子甲级联赛排名第六。

（7）浙江上盘象棋俱乐部队

浙江省象棋女队建队八十年代中期，鼎盛于九十年代末、二十世纪初，培养出了全国冠军、亚洲冠军、世界冠军，实现了本项目建国以来的历史突破。中途省队解散，由浙江杭州园文局组队代表省参赛。近几年在省体育局领导和浙江体育职业技术学院领导的关心下，08年女队重新恢复省队，目前通过多年科学有序的正确训练和梯队选材，队里先后7名队员获得国家大师称号，其中几个都是国内最年轻的运动健将，并在2013年团体成绩实现新的历史突破，现在队员相对都比较年轻，水平处在上升阶段，在女队主教练金海英带年轻队员“以老带新”的模式下，首届女子象棋甲级联赛浙江队勇夺第四名；通过多年积累近两年队员开始发力，获得2015-2016年联赛亚军，2016年全国象棋团体锦标赛冠军。目前浙江象棋队在浙江省非奥项目运动管理中心的管理下，正在不断成长和突破。2018-2019年全国象棋女子甲级联赛排名第七。

（8）金环建设象棋队

河北象棋队隶属于河北省体育局棋牌运动管理中心，于1978年正式建队，建队以来，多次获得国际、国内重大赛事冠军。涌现出多名特级大师和大师，自2004年起，河北象棋队得到了金环建设集团有限公司的大力支持和扶助，2017-2018年全国象棋女子甲级联赛继续以“金环建设象棋队”冠名参赛。2018-2019年全国象棋女子甲级联赛排名第八。

（9）上海九城集团象棋队

上海象棋女队组建于1978年，先后涌现了单霞丽、欧阳琦琳、黄耀珏、郑轶莹等一批特级大师和大师级棋手。八、九十年代是上海女队的鼎盛时期，在全国女子团体锦标赛中多次获得前三名，其中共夺得三届冠军；两届全国女子个人锦标赛冠军。目前上海女队正着力加强对后备年轻棋手的培养，在今后的比赛中能够继续保持领先地位。2018-2019年全国象棋女子甲级联赛排名第九。

（10）广东乐昌象棋队

广东乐昌队是一支新队伍，在2018年8月份的全国预选赛中脱颖而出。虽然说是新队伍，但却由广东女子象棋全国个人锦标赛冠军、特级大师陈丽淳，广西象棋大师周熠及乐昌本地棋手何媛三名队员组成。在2018年8月份预选赛中，以第一名的成绩晋级到2018-2019年全国象棋女子甲级联赛队伍当中。2018-2019年全国象棋女子甲级联赛排名第十。

3.2.2 冠名赛事

冠名赛事主要是商家对国际、国内象棋赛事的举办给予赞助，从而获得该象棋比赛的冠名权。对象棋赛事的赞助是以资金的形式，主要用于赛事奖金，宣传费用；场租；聘请裁判和棋协工作人员费用；有的还包括交通费、参赛人员食宿费用、上级棋协管理费等等。由于不同赛事的赞助费负责支付的内容各有不同，本报告将从奖金数额这一可比角度来分析。

笔者整理了近十年已知奖金数额的比赛数目，对其进行了统计，见表 3-1：

表 3-1 个人冠军奖金与团体冠军奖金与赛事数目⁵⁰

个人冠军奖金	赛事数目	占比	团体冠军奖金	赛事数目	占比
100 万以上	1	0.14%	20-50 万	3	1.80%
50-100 万	11	1.49%	10-20 万	17	10.18%
20-50 万	2	0.27%	2-5 万	11	6.59%
10-20 万	71	9.65%	1-2 万	12	7.19%
5-10 万	75	10.19%	5 千-1 万	24	14.37%
2-5 万	62	8.42%	2-5 千	65	38.92%
1-2 万	107	14.54%	1-2 千	10	5.99%
5 千-1 万	139	18.89%	1 千以下	25	14.97%
2-5 千	160	21.74%			
1-2 千	45	6.11%			
1 千以下	63	8.56%			
合计	736	100.00%	合计	167	100.00%

由上表可以看出，已知奖金数额的比赛中，个人比赛的冠军奖金为 20 万以上的比赛不到 2%，其中 100 万元的冠军奖金为 2016 年的首届楚河汉界世界棋王赛，50 万到 100 万的 11 个人赛分别为 2009 年的“九城置业”杯年终总决赛和 2012-2016 年的“碧桂园”杯全国象棋冠军邀请赛；20 万到 50 万的两个人赛为 2008 年的首届“九城置业”杯象棋超霸赛和 2010 年的“伊泰”杯全国象棋精英赛。20 万以上奖金的 3 个团体赛事分别为 2015 年首届象棋全国冠军南北对抗赛、2016 年第二届全国冠军南北对抗赛和全国象棋甲级联赛。在这些为数不多的高奖金赛事中，以“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛的名气最大、奖金最高，此赛事奖金均为全额奖到个人的税前收入，不同于有些赛事如世界棋王赛的奖金需要按制度分配，奖到个人的税前收入不等于奖金全额。2012-2018 年“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛奖金对比见表 3-2：

⁵⁰数据整理引用来源：http://www.dpxq.com/hldcg/index_0_1_0_jj_index.html.

表 3-2 2012 年-2018 年“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛个人赛奖金对比

2012 年		2013 年		2014 年		2015 年		2016 年		2017 年		2018 年	
名次	金额 RMB	名次	金额 RMB	名次	金额 RMB	名次	金额 RMB	名次	金额 RMB	名次	金额 RMB	名次	金额 RMB
第 1 名	600,000	第 1 名	650,000	第 1 名	700,000	第 1 名	700,000	第 1 名	700,000	第 1 名	700,000	第 1 名	700,000
第 2 名	200,000	第 2 名	200,000	第 2 名	300,000	第 2 名	300,000	第 2 名	300,000	第 2 名	300,000	第 2 名	300,000
第 3 名	100,000	第 3-4 名	80,000	第 3-4 名	80,000	第 3 名	120,000	第 3 名	120,000	第 3 名	120,000	第三轮淘汰者 (2 人)	70,000
第 4 名	60,000	第 5-15 名	30,000	第 5-15 名	30,000	第 4 名	100,000	第 4 名	100,000	第 4 名	100,000	第四轮淘汰者 (4 人)	50,000
第 5-13 名	20,000	——	——	——	——	其他名次	30,000	其他名次	30,000	其他名次	30,000	第一轮淘汰者 (8 人)	30,000
合计	1,140,000	合计	1,340,000	合计	1,490,000	合计	1,580,000	合计	1,550,000	合计	1,550,000	合计	1,580,000
奖金		奖金		奖金		奖金		奖金		奖金		奖金	

综上所述，象棋队以及象棋赛事能否得到赞助，以及赞助金额的多少，与多方面因素有关。

(1) 从整个行业的角度来看，商业赞助与象棋项目自身的影响力有密不可分的关系，象棋影响力越大，举办的赛事越多，群众的关注度越高，越容易得到商家的青睐，赞助金额自然也水涨船高。

(2) 从象棋队实力的角度出发，一般而言，棋队作风好、技术水平高，更能给人积极向上的形象，商家出于塑造自身良好形象的考虑，自然愿意支持高水平的象棋队。

(3) 与当地政府的政策导向以及当地经济发展水平有关。有些地方重视象棋的发展，营造良好的氛围，积极帮助象棋队及象棋赛事进行公关，这样就比较容易获得赞助；一般情况下，经济发展水平较高的地方，获得的赞助费用也较高。

(4) 棋队能否获得赞助还与棋手的个人形象与公关能力有关。棋手的个人魅力强，人脉广，也容易获得赞助。

此外，笔者整理了 2018 年-2019 年主要的象棋赛事年度赞助商总览表，见表 3-3：

表 3-3 2018 年-2019 年主要的象棋赛事年度赞助商总览表

象棋赛事名称	赛事赞助商或主办方
“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛	碧桂园集团
“财神杯”视频象棋快棋赛	财神集团
腾讯棋牌天天象棋全国象棋男子甲级联赛	腾讯棋牌
“高港杯”全国象棋青年大师赛	泰州市高港区人民政府
“宝宝杯”象棋大师公开邀请赛	永宁建设集团
“伊泰杯”象棋国手邀请赛	伊泰集团
“吉视传媒·净月杯”全国象棋 南北国手对抗赛	吉视传媒 长春净月潭旅游发展集团
世界象棋锦标赛	国际智力运动联盟、世界象棋联合会
世界智力精英运动会	国际智力运动联盟、世界象棋联合会
亚洲象棋个人锦标赛	亚洲象棋联合会
全国象棋个人锦标赛	国家体育总局棋牌运动管理中心
“乐昌桃花杯”全国象棋女子甲级联赛	乐昌市体育局
“楚河汉界”世界棋王赛	河南天伦旅游集团
“平阳农商银行·谢侠逊杯”全国象棋公开 赛	平阳农商银行
“威凯杯”全国象棋等级赛	北京威凯建设发展有限责任公司
“杨官璘杯”全国象棋公开赛	东莞市体育局
“九城置业杯”象棋比赛	上海九城置业有限公司
“韩信杯”象棋国际名人赛	江苏省体育局
“茅山杯”全国象棋冠军邀请赛	句容市人民政府
“周庄杯”海峡两岸象棋大师赛	周庄镇人民政府
“亿联杯”全国象棋棋后赛	泰顺亿联投资控股有限公司
“睿成轩杯”首届城市象棋联赛	厦门市睿成轩体育文化传播有限公司
“巨基建设杯”全国象棋公开赛	浙江巨基建设有限公司
“博瑞杯”全国象棋大师公开赛	浙江博瑞控股集团有限公司
全国象棋女子名人赛	江苏溱湖旅游度假区管委会
“温岭杯”全国象棋国手赛	浙江省体育局
嘉定杯上海友好城市象棋邀请赛	上海市体育局
广西玉林市“大地杯”象棋公开赛	北流市新圩镇政府

3.3 象棋与其它棋类赞助情况比较

和象棋一样同是非奥项目，围棋和国际象棋国际赛事众多，使其得到不少上层人士包括政府官员、企业老总的热爱和赞助。就赛事而言，围棋国际重大比赛有，LG 杯、BC 卡杯、三星杯、百灵爱透杯、春兰杯、应氏杯，农心杯三国擂台赛，包括亚洲杯电视快棋赛等等，其中 LG 杯，个人冠军奖金高达 2 亿 5 千万韩元(约合 160 万人民币)。国际象棋主要在欧洲流行，也有过很高奖金的赛事。

国际象棋与围棋有过比象棋更高的赞助，主要原因有两点，一是作为国际赛事，其主办方多不是政府，商业机构对举办赛事参与程度高（很多国家对于企业赞助的费用可以抵税）；二是国际比赛的赛事体育赞助模式成熟，比赛形式多样化，能够吸引更多赞助商。

本文搜集了 2014 年-2018 年围棋和国际象棋的几个在较有影响力的国内赛事的冠军奖金金额，为便于统计，以下所列赛事均为个人赛，奖金金额单位均为人民币，见表 3-3：

表 3-3 2014-2018 年围棋、国际象棋、象棋的各大赛事冠军奖金金额对比
2014-2018 年围棋、国际象棋、象棋的各大国内赛事冠军奖金金额对比

围棋赛事		国际象棋赛事		象棋赛事	
赛事名称	冠军奖金金额	赛事名称	冠军奖金金额	赛事名称	冠军奖金金额
中国围棋棋圣战	80 万	“滨海新区杯”国际象棋中国公开赛	32.6 万	楚河汉界世界棋王赛	100 万
衢州烂柯杯	50 万	“白雪杯”全国青少年国际象棋公开赛	28 万	碧桂园杯全国象棋冠军邀请赛	70 万
倡棋杯中国职业围棋锦标赛	45 万	中国海南儋州国际象棋特级大师超霸战	17 万	辉南“龙湾杯”全国象棋电视快棋赛	20 万
利民杯	40 万	“读特杯”深圳龙岗大师赛	14 万	“伊泰杯”象棋国手邀请赛	18 万
中国围棋名人战	30 万	国际象棋特级大师对抗赛	14 万	全国象棋精英赛	男子 15 万 女子 10 万
中国围棋天元赛	25 万	“龙头杯”一带一路国家国际象棋公开赛	12 万	国家杯棋牌职业大师赛	15 万
威孚房开杯	15 万	全国国际象棋个人锦标赛	男子 12 万 女子 8 万	“淮阴韩信杯”象棋国际名人赛	12 万

就国内赛事对比来看，围棋、国际象棋、象棋奖金差距不是太大；但是围棋与国际象棋国际化赛事较多，奖金与国内赛事相比也比较悬殊，象棋就国际化程度来说差距还是很大。

3.4 政府支持

由于象棋是中国特有的，象棋的发展没有其他国家、特别是发达国家的成熟经验可借鉴，只有历史的经验值得借鉴。太平盛世时，象棋进入上流社会，成为皇族和官员的活动，象棋得以快速发展，从革命战争时期到建国以来，到改革开放时代，只有在政府的支持和高级领导的重视下，象棋才迎来一次又一次的大发展。

3.4.1 精神层面

我国老一代领导人一贯重视棋类活动的开展。周总理早就说过，年轻人要通识琴、棋、书、画。陈毅同志更为棋类活动题长诗以鼓励并亲身积极参与。近年来中央领导同志更是多次强调棋类运动的重要性，认为棋是文化的一部分，不仅有娱乐功能，更是一门开发人的智慧、锻炼人的思维和提高民族智力水平的综合艺术，强调要把下棋和做人结合起来，并让棋类活动进入有条件的大、中、小学。⁵¹而象棋国际化更离不开政府的大力支持和鼓励，只有从精神上重视它，象棋才能传播得更远。

象棋协会要开展好各项工作，离不开当地行政领导的重视和支持。高级领导中的棋迷、棋手的影响尤为重要，他们爱好象棋，将象棋的技术和策略用于日常工作和提升领导艺术，又乐于和棋协交流，帮助棋协解决问题，寻找赞助，提升整体水平。

3.4.2 资助层面

政府对象棋赛事的支持还可以通过在资助层面来体现。每年举办的锦标赛都会获得国家体育总局和地方体育主管部门的财政支持，一般用于赛会制场地的租用。而各种象棋比赛，举办地所在政府一般都会对其赞助进行引导和支持，包括主动联系、邀请赞助商对比赛进行赞助。虽然象棋的⁵²主要赞助商仍是以宣传企业品牌为目的，但政府的引导与推动作用仍然不能忽视，企业也会出于与政府维持良好关系的原因，将对象棋的赞助作为慈善事业来开展。

3.5 其他支持

3.5.1 新闻媒体和电视直播

2009年“九城置业杯全国象棋超霸赛”，创新性地提出“象棋娱乐化”的新理念。比赛邀请当红明星周立波宣传造势，采用“现场观棋、购票入场”的模式，综合运用短信竞猜、公益慈善、现场抽奖等营销手段，并推出线下互动活动，以“象棋站起来”为主题，分别与大学生、企业家、业界代表及媒体，共同点评本届大赛创新的成败得失，探讨象棋的未来发展之路。

上海五星体育、北京电视台、新浪网将对此次大赛进行全程直播，新浪网更是开辟专题平台，全程实时报道，

⁵¹中国象棋协会.象棋年鉴(2004-2009)[Z].成都:成都时代出版社,2010.

还为大赛度身定做一系列网友互动活动；加上其他各大媒体的鼎力支持，此次大赛形成了独特的“平面、电视、网络”整合、“体育、娱乐”交叉的立体传播模式。

大赛的“现场观棋、购票入场”模式，是一次大胆的尝试，也是象棋市场化发展的一大标志。同时，“象棋娱乐化”的新思路，在力求保持象棋原有魅力的同时，将象棋比赛向体育、娱乐两大沟通平台同时拓展的同时，与象棋爱好者以外的更多“年轻时尚人群”互动，一定程度上拓宽了受众的范围。

2012年首届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛上，主办方通过新闻发布会、开幕式和闭幕式，积极宣传象棋个人冠军们的群体形象，结合“新时期广东精神”和碧桂园诚信为本的企业文化进行赛事宣传；还提供网络棋谱直播以及现场视频观赛区，让广大象棋爱好者可以第一时间感受冠军们的高超棋艺和高尚棋德，感受象棋的无限魅力。而2013年第二届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛，冠军奖金加码到65万元，再次刷新目前国内象棋赛事最高奖金纪录。而与此同时举办的还有百城业余赛—碧桂园首届全国性规模的业主象棋大赛，面向碧桂园旗下100个项目的业主及意向客户，只要是中国象棋业余爱好者均可报名参加，本次业余赛冠军选手可获得高达1万元的奖金。此次象棋业余棋手百城冠军大赛将带动“象棋走进社区，走进学校”，将让更多的群众接受象棋文化的熏陶。

在各省队伍中，广东省的碧桂园象棋队与媒体的联系较为密切，其在主场赛事时一般邀请6家主流媒体，两家电视媒体，若干网络媒体，在同行中属于领先水平，使得在其主场的比赛获得了不小的媒体关注，赞助商也得到了应有的宣传回报。其他大部分省的象棋项目，由于当地政府的支持不足，以及缺乏媒体宣传费用，导致媒体关注度较低。

通过电视频道实时直播象棋比赛是媒体深度参与的最好方式，它能克服象棋比赛场地小观赏难的缺点，把精彩的比赛场面推送到广大象棋爱好者面前。广东电视台与五羊杯象棋赛配套直播的电视快棋赛、中央电视台体育频道直播过的电视快棋赛和广东电视台体育频道直播的“财神杯”象棋电视快棋赛，都取得了超乎想象的良好效果，参赛的象棋特大师们走在街上，也像影视明星一样受到关注和追捧。但是，电视直播成本高，时间控制要求高是鲜有电视直播象棋赛的两大困难因素。

3.5.2 网络媒体

根据百度指数⁵³得出的数据结果进行分析，统计2015年1月至2019年5月期间网民在百度上进行与“象棋”有关的信息，象棋在网络媒体上的关注度具有明显的阶段性：每年的上半旬，得益于象甲联赛及其预选赛的开办，“象棋”搜索指数往往达到当年的最高峰，随后随着比赛结束而逐渐回落，在年底随着“碧桂园”杯的开展又会有些许上升。4年来整体趋势呈倒“U”字型：2015年搜索指数达到最高峰，突破17000，2016年开始回落，降6000左右的低点；2017-2019年期间虽有不少起落，总体呈直线走势。在客户端分析上，移动用户搜索指数近4年来整体呈快速上升趋势，得益于各大棋牌游戏中心对移动端的重视以及智能移动设备的发展，越来越多的人利用移动

⁵³资料整理引用来源：<http://index.baidu.com/>

端进行象棋消息的接受与处理；同时也有很多人利用手机进行象棋网络象棋游戏，加快了象棋发展的脚步。

同时，伴随着移动互联网的发展，传统基于电脑端的象棋网站也开始涉足移动讯息端。借助“微信”APP 的火爆，不少象棋网站开设了微信公众号，通过及时推送象棋资讯、名家棋谱和知名赛事，为棋迷奉上一份丰富的精神盛宴。比较著名的有“中国象棋协会”、“象棋世界”、“中国象棋”、“广东棋类协会象棋队”等微信公众号。

3.5.3 白皮书课题组

近年来，鉴于象棋行业缺乏统一规范性的行业报告，无法令棋爱好者充分了解自己所热爱的棋类运动。象棋白皮书课题组从 2013 年开始便进行了《象棋白皮书》系列报告的策划，从象棋的起源、发展到当下最新的比赛、规则，白皮书都做了详尽的调查和分析，力争为国内象棋爱好者提供关于象棋爱好者最详实的报告。每年报告完成后都会在各大大象棋网站进行发布，取得了较大的反响。

3.5.4 象棋网络直播

近年来，通过网络在象棋比赛时进行赛事直播和棋谱直播、通过新媒体进行象棋赛事视频和文字报道已经成为媒体深度参与的重要渠道。象棋直播主要有两种形式：一是官方的象棋直播，例如新浪、各大象棋网站、QQ 等平台，有自己的直播团队、主播和设备，就各类比赛同时进行直播，一般能达到和电视直播同等的视听效果；二是各直播平台里的主播人员，通过采用其他象棋网站直播的网视文件，针对赛事进行的讲解直播行为。网络直播与电视直播有相同的效果，且具有成本低、受众广、可重复等电视播放达不到的效果。

下面以“财神杯”电视象棋快棋赛 2013—2018 年的赛事直播状况为例，来具体分析象棋直播平台的现状、优势和发展前景。

迄首届“财神杯”电视象棋快棋赛创办为止，该赛事已成功举办七届（详见 2.3 中的赛事介绍）。其中，前三届都主要是与广东电视台合作，在广东广播电视台体育频道进行电视直播，同时通过象棋网直播棋谱。当时，“财神杯”每年 1 月份比赛举办时进行电视直播，于春节期间再重复播放，收视率约 0.03 而已，在线数据约是 3000 人左右，并不理想。第四届“财神杯”视频象棋快棋赛在直播方式上进行了大胆改革，传播方式由原来的电视直播改为全程网络多画面直播，同时分别通过网络和微信传播，将比赛实况带给了广东象棋网等主流棋类网站、战旗直播和 360 水滴直播的广大观众。观众可以边看走棋，边听象棋大师评棋，赛后还可观看精彩的象棋大师复盘，并可以随时通过弹幕与讲棋的知名特级大师进行讨论。直播室更是会定时进行有奖问答活动，棋迷反应热烈，精彩无限。当时平均比赛在线人数约 2 万左右，累计最高在线人数约 10 万左右。到第五届“财神杯”时，主办方于章鱼平台建立珠江文化大讲堂直播间，安排李鸿嘉象棋大师，搭配参赛的特级象棋大师讲棋，最高在线人数达 44 万人次；决赛直播时当晚最高在线人数更是高达 42 万人次。第六届“财神杯”时，主办方选择象棋人气更多的天天象棋、企鹅电竞平台，安排知名主播李鸿嘉大师，搭配参赛的象棋大师讲棋，并结合自身的媒介推广，将原章鱼平台用户和天天象棋用户引流到直播间，主站最高峰值 30 万人次，加上其他转载渠道接近 60 万人次。第七届

“财神杯”全程通过企鹅电竞平台的珠江文化直播室和天天象棋 APP 的实时直播，全国各地的棋迷都能突破时空限制，实时观看到高水平、高观赏性、高娱乐性的象棋快棋比赛，并参与到有奖互动，收看直播的人数连连攀升，最高收看人数直达 300 万。

可见，直播平台具有传播力度大、传播范围广、群众观看方便等优势。由传统电视直播转型网络视频直播，是顺应互联网时代的发展的必然之举，能让视频直播的娱乐性、趣味性、观赏性得到更好的发挥，因此得到广泛好评。

⁵⁴随着网络直播平台的盛起，涌现出一大批象棋主播，其中象棋棋手、象棋业余高手等纷纷加入主播行列。如虎牙直播象棋特级大师王天一、洪智、谢靖，yy 直播象棋大师李鸿嘉、企鹅电竞象棋特级大师许银川、汪洋、赵鑫鑫、蒋川，企鹅电竞象棋美女主播时凤兰、斗鱼美女主播李越川，虎牙美女直播武文慧等。他们有专业的象棋知识和丰富的象棋比赛经验，影响力大。赛事直播过程中，他们通过清晰而专业的赛事讲解，吸引了大量棋迷收看，直播收视可观。如王天一虎牙平台直播粉丝数：172,892 人，历史最高在线人数：340,850 人；洪智虎牙直播粉丝数：90,433 人，历史最高在线人数：176,332 人；谢靖虎牙直播粉丝数：84,151 人，历史最高在线人数：37,789 人；李鸿嘉 YY 直播粉丝数：44,847 人，历史最高在线人数：141,359 人；许银川企鹅电竞直播间粉丝数 81,499 人，历史最高在线人数：307,159 人；汪洋企鹅电竞粉丝数：102,247 人，历史最高在线人数：220,858 人；赵鑫鑫企鹅电竞粉丝数：47,954 人，历史最高在线人数：175,150 人；蒋川企鹅电竞粉丝数：24,376 人，历史最高在线人数：113,058 人；时凤兰企鹅电竞直播粉丝数：37,140 人，历史最高在线人数：42,511 人；李越川斗鱼直播粉丝数：62,512 人，历史最高在线人数：23,958 人；武文慧虎牙粉丝数：74,324 人，历史最高在线人数：31,289 人。

但是，网络直播平台的发展前景也不容乐观。专家指出，主播的工资问题是限制直播平台发展的一大因素，此问题又具体表现在两个方面：1）棋手主播收入不尽人意。主播主要有两种收入来源，一是平台和棋手签约时协定好的平台支付的工资，据专家透露，虽然顶尖棋手的收入还可以，省级棋手主播的工资大致在每月三千元左右；二是讲棋时收到的礼物转换为钱，平台会扣除相应的手续费，这部分收入的多少自然也是和棋手自身的能力和名气相挂钩。为解决象棋主播收入问题，各大平台也正绞尽脑汁争取和顶尖棋手合作，为其设计良性发展蓝图。2）棋手主播工资发放不到位。如章鱼平台，就被传出因经营问题拖欠数月主播工资，导致象棋大师们转战到其他平台。再者，象棋本身非身体直接对抗项目，在视觉、观赏性上有劣势，讲棋也因此会枯燥、沉闷，如何能调动观众的激情和观看的兴致，亦是对主播的一大挑战。如何解决主播的工资问题和提高直播质量，将对直播生态产生直接的影响。

⁵⁴ 资料整理引用来源：<https://live.chinaz.com/anchor.html>

4 象棋棋规与赛事规则的影响

本章节主要从象棋棋规与赛事规则，来阐述其对象棋以及棋手的影响。

4.1 象棋棋规的影响

以下小节将围绕象棋亚洲规则与中国规则的对比，及其对比赛的影响来阐述。

4.1.1 棋规对比

亚洲规则与中国规则的区别主要在于循环招法出现时的判罚不一样。对于“长打”的定义，中国规则和亚洲规则不完全一样，以下几种“长打”在国内规则中是禁止着法，而在亚洲规则中却是允许着法：A. 长要杀；B. 长要抽吃；C. 多子长捉一真根子；D. 一将一捉；E. 分捉多子。

比如一将一捉在中国规则是不允许的，在亚洲规则允许。按照中国规则，二打对二闲，黑方变着，不变作负。若按照亚洲规则，一照（将）一杀，双方不变作和。

4.1.2 世界象棋规则

2017年11月在菲律宾举行的象棋世锦赛期间，为了顺应象棋发展的时代潮流和最新需求，世象联第七届执委会第一次会议形成决议，在亚洲《象棋比赛规程》第四次修订本的基础上制定、编辑、出版统一的《世界象棋规则》。在亚洲象棋联合会的支持下，世界象棋联合会与中国象棋协会审定后，以第四次修订的“亚洲象棋比赛规程”为基础的“世界象棋规则”正式对外公布，第一次以中、英双语发行的“世界象棋规则”，原则没动，只对结构进行了一些修订、调整。

4.1.3 不同棋规的影响

通过对比可以看出，中国规则的原则性比亚洲规则强，更为严格，只要打的过程中存在得利的行为，例如要杀、要抽吃、多子捉一真根子，长打就算禁止着法。但是，亚洲规则的判断方法比中国规则简单，在没有裁判的网络对局中，计算机可以判断将、捉等直接攻击的着法，而对于要杀、要抽吃等间接攻击，计算机很难作出判断，因此在可行性上讲，亚洲规则比中国规则更合理，所以软件通用的是亚洲规则。

象棋界权威人士认为，象棋规则其实相当于规章制度，用于规范象棋的下法，一般而言对棋手影响不大。象棋界权威人士认为两套规则均可采用，针对青少年和老年的比赛用亚规，简单容易掌握；职业比赛等高水平比赛建议用中规，不容易和，精彩度更高，对局质量更好。

在上海举行的“花木杯”第二十届亚洲象棋锦标赛上，《世界象棋规则》首次在正式比赛中使用。《世界象棋规则》的正式应用不仅将有力推动象棋运动的普及推广，也便于更多非华裔象棋爱好者学习象棋，积极参与象棋赛事活动，为象棋国际化翻开了崭新的一页。

4.2 不同赛事规则的文化导向和影响

象棋在我国有着悠久的历史 and 深厚的群众基础。为了促进象棋的发展，象棋组织也在积极探索如何通过象棋赛制改革来增加象棋赛事的竞技性与观赏性。

自 1982 年以来，我国的象棋比赛一直实行胜一局 1 分、平局各得 0.5 分，负局为 0 分的记分规则。而此次试行的新规则规定：胜一局得 3 分，负一局 0 分；如果双方战和，红方(先手)1 分，黑方(后手)2 分。在旧的记分规则下出现和棋的情况比较多，尤其是先走的棋手想走和很容易。于是象棋协会副主席胡荣华提出采用“贴时或贴分”记分规则⁵⁵。象棋协会经过广泛论证已经决定将其引入全国个人赛。新记分规则的目的就是鼓励争胜，促使每位棋手在每盘比赛中都拼尽全力。新的记分规则对于黑方更加有利。为了保持平衡，新赛制同时规定红方基本用时为 80 分钟，而黑方基本用时为 40 分钟，这样一来就是“红方贴分、黑方贴时”。这一“贴时或贴分”的全新赛制规则率先在 2006 年举办的第五届威凯房地产杯全国象棋赛上试行，但并没有达到预期效果。

2007 年全国象棋甲级联赛采用了更激进的“和棋黑胜、贴时竞叫”的赛制。所谓“和棋黑胜”，就是在“贴时贴分”的规则下(先手执红用时 80 分钟，后手执黑 40 分钟)，如果一盘棋双方下和，那么黑棋获胜，得 2 分，红棋得 0 分；“贴时竞叫”则是把先手选择的权利拿出来“拍卖”，优先选择的一方选择后，对方可“竞叫”争夺一次，竞叫的条件是比先选择方选择的基本用时少 5 分钟。竞叫只有一次，后叫选手的选择确定先后手。

2008 年首届“九城置业杯”全国象棋超霸赛上高手云集，32 位高手通过 5 轮单淘汰制决出冠军归属，其中决赛将采用三番棋，这也是象棋的首次番棋对决。为增加比赛的对抗性和观赏性，此次超霸赛首次采用胡荣华大师提出的“贴时竞叫，三分胜出”的新赛制。这一新赛制实际上是 2007 年象甲联赛中所采用的“贴时竞叫，和棋黑胜”赛制的改进版，棋坛行家将新赛制称为“新三分淘汰制”。其不同之处为，一盘棋的胜方得 3 分，而不是传统象棋赛制的胜方得 2 分。对于和棋的计分，新赛制规定是执黑棋后走方得 2 分，执红棋先走方得 1 分。这样，依照“三分胜出”的新规，在一轮淘汰赛中，一方在第一盘棋获胜得 3 分即可晋级；如弈成和棋，则必须再下一盘慢棋来决定谁能晋级谁被淘汰，不过第二盘慢棋的先后手必须与第一盘相同，执黑棋后走方两盘都下成和棋就可得 4 分，也可“胜出”晋级。改良后的新规则比较适合个人赛和商业赛事。

2009 象棋年终总决赛坚持对比赛规程的改革，为增强赛事对抗性、观赏性，延续采用“和棋黑胜，3 分赢棋”制。2012 年全国象棋甲级联赛的新赛制规定，如四盘慢棋全部弈和，要立即加赛快棋决定胜负。快棋加赛第一盘弈和后，第二盘则采用“和棋黑胜”的规则。

长期以来，在围棋、国际象棋与象甲联赛中，唯独象棋联赛，除中国重汽队外，都是以各省为单位组队参赛的，而围棋与国际象棋在参赛资格上早已俱乐部化。

象甲联赛在参赛资格上一贯的保守做派与行政化色彩违背了联赛的初衷,造成的结果是民间资本难以进入，而个别队因难找赞助而不愿参加。去年，以“双轨制”暂时解决了这一问题,亦即重新恢复列入体育行政考核的完全

⁵⁵资料整理引用来源:http://www.dzwww.com/tiyu/syty/200607/t20060725_1653401.htm

赛会制的全国象棋团体锦标赛，而将全国象甲联赛单列出来，作为俱乐部制比赛，参赛资格不再按省级行政身份。

2014 的象甲联赛在规则上作了改革，一是改变了打分规则，在慢棋比赛胜出的队得 3 分，负队零分。如果要加赛快棋，则胜队得 2 分，负队得 1 分。如果快棋赛战平，各胜一盘或者两盘皆和，则两队各得 1 分半。二是从去年的主场 4 盘先手改为两先两后，加赛快棋也改为两盘同时进行。这些规则的改革，使得比赛更为合理，也增加了竞争强度。⁵⁶2015 年象甲联赛继续沿用这一规则，在 2016 年则进行了赛制大改革，26 轮常规赛+3 轮季后赛 NBA 模式，比赛用时采用 20+5 的快棋形式，每队四名棋手依次上场轮番出战。全国共 14 支队伍参赛，常规赛前三名降级，前六名进入季后赛，季后赛采取淘汰赛方式排定座次。象棋比赛规则的合理性和竞争激烈性将继续推高象甲联赛的竞技水平，提高观赏性和扩大观众群体，同时也为比赛未来的良性发展做了铺垫。

象棋界权威人士认为，象棋比赛体现的文化导向可以从两方面来看，一方面，以游戏性趣味性为主导的比赛主要是为了宣传象棋文化，推广象棋项目；另一方面，竞技水平较高的比赛通常比赛奖金较高，容易体现出象棋的竞技水平，代表着象棋的体育属性。总之，多样化的赛事对象棋的发展是有利的。

5 象棋作弊行为与如何反作弊

5.1 象棋作弊行为与手段

赛事中的巨额奖金有可能使得少部分人违背竞技体育的基本道德，利用各种工具进行作弊，象棋比赛亦如此。2008 年河南荥阳“楚河汉界杯象棋争霸赛”冠军涉嫌软件作弊；2015 年象棋界最大规模的线上比赛——腾讯象棋锦标赛也被业内人士所诟病，怀疑其中存在团伙作弊和软件作弊现象。此外，2016 年 1 月 6 日，象棋全国冠军、特级大师陶汉明是在同棋友的谈话中爆出象棋界少部分职业棋手利用软件进行作弊的现象，并指出，甚至在象甲联赛及一些个人赛中都存在作弊行为。在谈话中，多名棋手表现出了对于软件作弊乱象的深恶痛绝，希望能有检方介入，查处部分棋手的不法行为。

比起工具作弊，更为隐蔽的是比赛中的集体作弊。所谓集体作弊，是棋手们在比赛中结成同盟，通过下默契棋，使得整个同盟的利益达到最大化，这明显违背了体育道德。近年来关于可能存在的“买棋”行为的各种传言也造成了恶劣的影响。此外，还有“变换手法”类型，这主要是指通过不正当的手段达到社会认可的目的，常常表现为运动员资格作弊，虚报年龄、以大打小，或者冒名顶替等行为。⁵⁷2015 年 9 月，象棋大师王天一、王跃飞、刘欢等 20 名注册专业棋手改名参加的第 7 届全国农运会象棋比赛就是一例。

一般来说，官方比赛由于监管严格，作弊行为较少出现，而企业或其他非官方组织举办的各种比赛，由于难以落实严格的监管，工具作弊和集体作弊行为较为常见。网络象棋比赛更加难以进行监管，对于在线对弈时少部

⁵⁶资料整理引用来源:<http://shrb.qlwb.com.cn/shrb/content/20140506/ArticleA23003JQ.htm>

⁵⁷耿雷,吕玉萍. 运动员越轨行为的成因、演化趋势及控制对策研究[J]. 天津体育学院学报,2014,(03): 222.

分人的软件作弊和集体作弊的行为，目前难以通过有效手段进行监管或取证。

5.2 象棋作弊原因

根据耿雷和吕玉萍在《运动员越轨行为的成因、演化趋势及控制对策研究》中对运动员越轨行为（包括作弊）的研究，再结合象棋运动员在竞技体育中实际的作弊情况，象棋作弊的可归因如下：1）不良的竞技氛围；2）相关规则和制度的缺失；3）象棋运动员有职业、道德等观念存在问题；4）象棋运动员的权力保障机制有待发展；5）象棋运动员的成长过程发生偏颇。⁵⁸

（1）不良的竞技氛围

随着象棋职业化和竞技化的不断发展，商业化因素不断增强，金钱与之发生紧密的联系，象棋比赛功利化趋势加剧，棋手和所在棋队以及赞助方为实现竞技体育利益最大化，由此演绎出比赛背后的种种交易。无可否认，胜利和由胜利带来的既得利益与荣誉是象棋运动员的根本需求，获取比赛胜利是他们的生存需要，只有在比赛中获取优异的成绩，才能为自己的生存挣得更广阔的空间。但是，面对利益的诱惑，如果象棋运动员把金钱和荣誉放在首位，他的功利观就会膨胀，非功利价值观将会转向利己主义价值观，参与比赛的动机就会发生改变。当竞赛的规程、规则在某种程度上限制比赛的胜负，其功利价值难以实现时，为达到自己的目的，运动员就会运用不正当手段，导致作弊行为的发生。软件作弊让棋行为其实就是不良竞技氛围中利益驱动型的表现。

（2）相关规则和制度的缺失

耿雷和吕玉萍指出，当社会变迁，旧的行为规范已不适应社会的发展，而新的行为准则又没有产生或建立起来时，人们失去行为准则，就容易发生越轨行为，而社会控制力下降，越轨行为没有得到应有惩罚，就会助长越轨行为的发生。体育行业规范、制度软化，对越轨运动员的惩罚不足，使越轨行为不能得到有效纠正，在一定程度上纵容了越轨行为。以足球为例，成都球迷打砸沈阳大巴，致使冯超顺角膜破裂，由于足协没有执法权，对场内外的冲突处理并不得力，运动员、球迷在违法违纪后得不到应有的惩罚，存在侥幸心理，导致许多运动员跟进，越轨行为越演越烈。象棋行业状况同样不容乐观，“王天一改名”事件发生后，考虑到禁赛会影响其职业发展，并没有对他施行实际性惩处。但是，在拜金主义流行的今天，应制定完善的规章制度，制止钱权交易行为对象棋运动员的腐蚀，从源头上制止运动员的越轨行为。

（3）象棋运动员职业、道德等观念存在问题

如果象棋运动员的道德观、价值观、制度观存在问题，则很难形成良好的行为准则，极易导致作弊行为。一方面，若以取胜、夺取金牌作为目的，或以比赛胜利作为唯一价值标准，象棋运动员成功的概念便是获取胜利，而不是在比赛规则允许的条件下获取胜利，这会导致其使用不合法的手段。另一方面，若以拜金主义、自私行为

⁵⁸以下对象棋作弊原因的分析和表述借鉴参考耿雷和吕玉萍对运动员越轨行为成因的分析。详见，运动员越轨行为的成因、演化趋势及控制对策研究[J]. 天津体育学院学报,2014,(03):223-4.

作为行为准则和道德内容，运动员就会不按照制度来约束自己的行为，走旁门歪道。

（4）象棋运动员的权力保障机制有待发展

如耿雷和吕玉萍指出，权益能否得到有效保障，将直接影响运动员的行为。运动员受教育的权益受到侵害，致使其文化素养低、法律意识薄弱、对事物的正确理解能力出现偏颇，亦容易导致发生越轨行为。目前的运动员培养模式，对文化教育不够重视，经常出现逃课现象，训练之余更多的是上网聊天、打游戏。许多著名运动员都是本科生、硕士生学历，但真正独立完成学业，品学兼优者寥寥无几。此外，如果不能保障象棋运动员的劳动收入权，不能严惩作弊行为、提供公正的比赛环境，也会刺激运动员采用作弊行为取得收入。

（5）象棋运动员的成长过程发生偏颇

运动员在成长过程中，如果接受正确的思想道德教育就会形成正确的人生观、世界观，就会成为纪律严明、情操高尚、思想行为严明的体育专业人才，不会出现作弊行为。但是，运动员在成长的不同阶段，文化教育始终不被重视，封闭的、高强度的训练为运动员越轨行为的发生提供了思想基础。运动训练与竞赛作为一个相对封闭的系统，体育管理人员、教练员是运动员行为、思想环境的主导者，他们的不良语言与行为潜移默化地引导着运动员步步走向越轨的道路，如唯冠军论，胜利才是衡量事物的唯一标准。这些理念与行为都会指引运动员发生作弊行为。可以说，象棋运动员的成长、受教育过程和他们比赛行为也不无关系。

5.3 象棋作弊影响⁵⁹

（1）影响比赛的正常进行

在处罚时，竞赛组织者、管理者首先要对有作弊行为的运动员进行责任认定，一般是通过现场调查、观看比赛录像进行确认，容易造成比赛中断，在责任认定时又终止比赛的正常进行。如2010年第六届南京市“弈杰杯”象棋公开赛中，高寒生涉嫌使用软件作弊，组委会在赛事已经开始的情况下，为了保证比赛的公平公正的原则，不得不展开调查，最后高寒生中途退赛。

（2）损坏个人和集体形象

象棋运动员参加比赛不仅仅是代表个人，同时也代表集体或国家的形象。因此，他们的行为经常受到观众和媒体的监督，如果其行为超出道德范畴有越轨行为，必将遭到观众、媒体的指责与批评，不仅个人形象受损，而且也影响集体或国家的形象。

（3）破坏体育精神，造成恶劣运动风气

象棋作弊行为，违背正常的比赛观、道德观、价值观、法制观和基本的行为准则，破坏象棋文化、精神和道德，影响人们对象棋运动的热情，严重会造成对象棋发展的根本性伤害。

⁵⁹以下对象棋作弊影响的分析和表述借鉴参考耿雷和吕玉萍对运动员越轨行为影响的分析。详见，运动员越轨行为的成因、演化趋势及控制对策研究[J]. 天津体育学院学报,2014,(03):224.

5.4 如何反象棋作弊：借鉴高考反作弊

近年来，高考作弊因其影响的恶劣性和广泛性，已经引起国家、社会、学校和家庭的高度关注，高考反作弊因此得以大力推行，也已取得可圈可点的成果，有效地遏制了高考作弊行为。高考作弊在手段多样化、器材科技化以及作弊人员的集团化这三个方面和象棋作弊行为有很高的相似性。因此，高考反作弊成功的经验值得象棋反作弊借鉴，后者可从以下三个方面借鉴前者：

（1）加强相关法律法规建设，依法量“刑”，依法执“刑”。

2015 年 11 月 1 日起施行的《刑法修正案（九）》增设了与考试作弊相关的三个故意犯罪，即组织考试作弊罪，非法出售、提供试题、答案罪，以及代替考试罪。在“组织考试作弊罪”中，为作弊者提供帮助都可能构成犯罪，且和“组织者”一样最高判处 7 年有期徒刑同时并处罚金。⁶⁰

在这之前，我国愈演愈烈的高考作弊问题，究其原因，是因为没有明确的法律法规规范涉嫌参与作弊的学校教师、当地教育部门负责人、以及担任国家公职人员的学生家长的行为，或者只是抽象地规定需要这些责任人员承担一些相应责任，然而针对具体的责任形式与责任承担主体却并未作出详细规定，在行政诉讼中，也没有明确赋予一部分受害者行政诉讼的资格。正是基于此原因，我国高考作弊的相关责任人员未能受到严肃处理。⁶¹

《刑法修正案（九）》则明确了作弊行为的范围和各项高考作弊主体的法律责任，让处理高考作弊行为有法可依，加大惩处的力度，保障教育公平，有效地起到了威慑作用。新罪名的设立，解决了以往考试作弊刑事处罚的痛点。以 2015 年高考当天爆发的江西南昌替考案为例，公开报道称，截至 2016 年 1 月，该案共处理各类人员 42 人。其中，6 名替考组织者及中介人员由公安、检察机关立案查处；7 名被替考考生和 7 名替考者，按教育部第 33 号令及相关规定进行处理；涉案的 22 名公职人员分别受到党纪政纪处分，其中有 3 人被移送司法机关处理。⁶²

可见，立法惩治象棋作弊行为是法制社会的必然选择，为了保证比赛的公正公平，保障棋手的权益，需完善相关立法，规范象棋运动员的比赛行为。此外，非常有必要建设惩处象棋作弊行为规则，界定象棋作弊罪与非罪以及相应的处罚标准，加强作弊法律责任执法追究力度，严厉打击任何个人和集体作弊的行为。

（2）相关部门和组织加强象棋作弊防查和追究力度

高考反作弊需要行政部门加强高考作弊的执法力度，最大限度地打击高考作弊行为。2012 年高考前，广东省政府领导强调要打击销售作弊器材，净化涉考网络环境，确保考试环境治理取得实际成效。在广东政府的高压政策之下，调查显示，购买作弊器材的考生以及高调出售作弊器材的商贩较往年少了很多。这说明加强高考作弊的执法力度是减少高考作弊行为的有力手段。

⁶⁰ 王峰.“作弊入刑”后首次高考 组织作弊最高可判 7 年[N]. 21 世纪经济报道,2016-06-08(008): 1

⁶¹ 苗竹. 高考作弊的行政责任研究[D]. 沈阳师范大学, 2016: 4.

⁶² 王峰.“作弊入刑”后首次高考 组织作弊最高可判 7 年[N]. 21 世纪经济报道,2016-06-08(008):1.

反观象棋反作弊，象棋管理中心和象棋协会可以借鉴国家行政机关打击高考作弊行为的方法，打击销售作弊器材，净化涉赛网络环境。此外，赛事组委会要严格布置场内纪律检查措施，包括设置高科技反作弊器材、现场监控、身体检查等，一旦发现作弊行为，应严惩不贷。“碧桂园杯”赛事组在反作弊上的经验，就非常值得肯定和借鉴。在第三届赛事上，坚持公平公正的办赛原则，以正象棋界歪风，严格执行赛场管理，首次对参赛棋手作电子检测、比赛场上不得带手机、进出比赛场时安排专人跟进等安排，杜绝作弊事件发生。第四届比赛的规则较往届更为严谨，改革比赛规则，最大程度上杜绝棋手作弊或没有尽全力下棋。此外，到了第五届时，赛事组委会实行有史以来最严格的场内纪律检查措施，包括设置高科技反作弊器材，从金属探测仪到安检门，以及现场监控、设备信号屏蔽仪，并在每轮比赛开始之前进行严格的身体检查，以保证赛事的公平公正。

（2）重点严惩象棋作弊组织化行为

我国考试领域的非法利益集团组织作弊现象已很突出，其利用各种手段，谋取巨额非法暴利。北京师范大学刑事法律科学研究院教授王志祥介绍，当前考试作弊行为已呈现团伙化、产业化特征，形成了制售作弊器材、考试前或考试中偷题、雇佣枪手做题以及销售传播试题、答案等的“一条龙”考试作弊产业链。正因为如此，打击幕后组织一直是近年来打击考试作弊的重点。自《刑法修正案（九）》颁布后，相关部门严惩“组织考试作弊罪”，对为作弊行为提供帮助者和“组织者”，一样处以最高七年有期徒刑并处罚金。象棋作弊组织化影响恶劣，相关部门和组织可借鉴反高考作弊的做法，严惩幕后组织，形成威慑效应。

6 象棋的教育与文化传播

6.1 象棋的教育

象棋教育作为象棋文化存在的标志，包括了象棋文学作品、影视作品、文化衍生品等范畴。

6.1.1 作为智力启蒙和开发的象棋教育

象棋作为文化存在的标志就是象棋教育。象棋对弈是双方对抗的游戏，随着双方力量此消彼长，器具形式起伏不定变幻无常，棋手的竞争意识一刻也不能松懈，棋手养成了对策思维的习惯。系统的象棋训练可以增强记忆力，提高思维力，挖掘想象力。下棋是需要深思熟虑的脑力活动，能帮助棋手集中注意力，锻炼意志力，发挥果断力；象棋还是一种文明的竞技活动，能让参与者有公平竞争的意识。

象棋可以促进智力启蒙与开发，对儿童身心的健康成长有不可忽视的促进作用，其丰富的文化内涵，可以提高儿童的文化品位，陶冶他们的情操。而儿童在学习下棋之初，经过系统的训练，可以在游戏中潜移默化地修养性，也会有助于他们更好地梳理人生观和世界观，是棋文化在素质教育中的独有特点。

象棋是一种智力活动，一旦喜欢上这项活动，就要找对手对弈。当遇到真正的对手就会开动脑筋，勤于思考，

认真思考，慎重看棋、走棋，想方设法战胜对手。一个好的棋手还要记很多的棋谱；记好每一盘棋，下完后进行复盘，这些过程无形中锻炼出超强的记忆力和专注力。下棋要做到胜不骄败不馁，胜有胜的道理，败有败的原因；强烈的求知欲会使棋手去研究棋局，提高棋艺。下棋既能锻炼人的意志，又能提高人的竞争意识，培养人的大局观。

目前，在象棋专业网站上，象棋的学习和研究开始向智力启蒙和开发方向发展。

6.1.2 象棋教育重在儿童和少年

当今社会竞争激烈，学生除了学习社会科学、自然科学之外，也许还会培养自己的琴棋书画等兴趣爱好，这样既多了一技之长，又可以陶冶情操。粗略估计，中国约有 3 亿人会下象棋，可见象棋的群众基础相当深厚。象棋文化也深深地印在我们的生活里，对我们起着潜移默化的影响，对培养学生们的记忆力、逻辑分析能力、辩证思维能力、创造性想象力、独立思考能力、灵活的应变能力以及坚持不懈的意志力起着积极正面的作用。

从课程上来讲，作为一门体育和健康课程的选修课，象棋是十分合适的。《体育与健康课程标准》指出，“体育与健康课程的核心是满足学生的需求和重视学生的情感体验，促进全面发展的社会主义新人的成长，从课程设计到评价的各个环节，始终把学生主动、全面的发展放在中心地位。”毫无疑问，在中小学开展象棋的教学非常符合《体育与健康课程标准》的要求。因此，在青少年特别是中小学的课程中开展象棋的教学有其独特的作用及意义。

经调查，越是低年级的学生，学习象棋的积极性越高，学习更快。年龄差异在学习的过程中显得并不重要，在很多场比赛中，低年级的学生战胜高年级的学生的例子比比皆是。通过近两年的统计发现，学生低年级学棋比高年级学棋优势更大，对学生的影响更大，兴趣的培养更快。

中小學生特别是小学生的思维以形象思维为主，好奇心强，注意的时间短，无意识注意占优势，对喜闻乐见的事物感兴趣。在象棋的练习和比赛中，小学生的眼、手、脑交替使用，使他们动脑思考，动手下棋，能激发少年儿童的学习兴趣。象棋运动要求精力集中，坚持不懈，既能培养小学生的注意力和意志，又能促进小学生形成良好的学习习惯。象棋运动是通过比赛来提高棋艺，陶冶情操的。象棋不但对小学生的智力开发大有益处，又能培养小学生的非智力因素，让少年儿童变得反应机灵，思维敏捷，对问题理解深，记忆牢靠。

但对比其他棋类项目，象棋在培训界并不占优。有调查显示，象棋培训在当下青少年中的培训规模跟不上围棋。经过采访得知，当下象棋培训仍存在以下问题：

（1）象棋培训的师资缺乏。我国不缺象棋高手，但是缺少从事象棋培训事业的象棋高手。吸引象棋高手从事象棋培训与教育事业，是关系到象棋能否可持续发展的关键。只有吸引更多的优质师资，才能培养更多的象棋人才。

（2）象棋培训缺乏职业化发展的系统性。棋类运动本质上是一种开发智力，提升情操的游戏，在近代才被赋予竞技体育的属性。而由于象棋的自然普及率较高，亲友之间自然传授，培训缺乏体育职业化的发展训练。

(3) 象棋培训的目标以满足家长对“体育特长生可以加分”的追求，忽视对儿童智力和意志的培养。由于象棋被归于竞技体育范畴，优秀的棋手可以在升学考试中获得政策性加分，不少人因此走向了教育的误区。这些政策的本意，是为了提高学生的身体素质，加强学生对体育项目的参与度。但这种行政化的教育制度与体育制度相结合的必然产物，却对象棋的教育产生了巨大的影响，许多家长都把学生送去象棋兴趣班学习象棋。这对象棋的推广是一个巨大的推动，但也存在着隐患。象棋教育的目的是让学生对象棋产生兴趣，提高学生的象棋水平，同时，也培养学生思维能力，也有助于学生在学习象棋过程中形成自己的特性，带着功利心去学习象棋，难以真正发挥学棋者的主观能动性。

(4) 传统象棋培养重在棋艺的提高，而缺乏将其融入我国传统文化进行系统培养的探索。河北科技大学的刘宝友、赵晶晶等人⁶³，从2009年起便在全校开展《中国象棋研究》的选修课，截止2012年，共有600余人次参加，其特点在于不重视象棋棋艺的培训，而是着重讲与象棋相关的故事，并通过故事来引申出生活的道理。该选修课的成功经验告诉我们今后象棋的培训也应充分发挥它作为中国传统文化瑰宝的特质，将棋艺培训与传统文化教育相结合。

(5) 培训模式上的落后。围棋方面已从日本引入了围棋道场的培训模式，围棋道场指的是崇尚军事化管理的寄宿类围棋培训学校，以“严肃活泼”为基准，课堂严肃，课余生活活泼。道场遵从竞技体育的规律，在教学上一般实行严格的训练方法；同时，针对学生的年龄特点，每天安排一定时间的体育活动，做到劳逸结合。道场有着国内最好的教育培养和人才学习成长的环境。名师上讲堂，知名国手活跃在教学一线，是围棋道场人才培养的重要标志。反观象棋，全国范围内尚未成立一家以竞技类象棋比赛为目标的专业培训机构，培训理念和培训师资相比围棋道场具有很大的差距。

(6) 培训教材和培训手段的缺失，目前国内尚无统一的象棋教材，各地棋院开设的培训班仍以教师各自撰写的自用教材为主，这也造成了各地象棋培训水平参差不齐的现象。

6.1.3 象棋学校

随着象棋逐渐的发展，兴趣班已经不能满足象棋规范化的要求，许多象棋学校也慢慢建立起来。其中比较著名的象棋学校有天星棋校。天星棋校创办于2000年，是安徽省首家专业棋校。棋校常年开设少儿象棋、国际象棋、围棋的入门班、初级班、中级班和高级班。棋校2011年获“全国象棋后备人才培训基地”称号、2012年获“全国国际象棋后备人才基地”称号，也是安徽省唯一同时获得两项棋国家级称号的棋类培训机构。

各个棋院为了更好培养后备力量，发掘人才，也十分积极地参与到象棋学校的运行当中。如杭州棋类学校就是由中国棋院杭州分院举办，在2016年3月16日，杭州棋类学校发布了《2016杭州棋类学校象棋、国际象棋晋级班招生简章》面向全国招生，招收5名象棋晋级班学生、5名国际象棋晋级班学生⁶⁴。可见各个学校正在努力扩

⁶³刘宝友,赵晶晶.象棋文化作为教育资源的应用性研究[M]. 河北:河北科技大学,2013.

⁶⁴资料整理引用来源:<http://www.qipai.org.cn/news-48588.html?PHPSESSID=4bb5kpdkvanriq32ksgd679484>

大自己的影响力。但是由于目前象棋的影响力还不够，所以专业的象棋学校规模其实并不大。中国棋协为了鼓励更多的象棋学校发展，每年都举行全国象棋特色学校比赛，同时，也发布了《全国象棋特色学校管理方法（试行）》⁶⁵，将目光集中在特色象棋学校，包括幼儿园，说明了中国棋协已经开始意识到，中国象棋要得到很好的发展，必须要从儿童的象棋教育做起。

⁶⁶2019年5月21日，天伦集团与郑州大学体育学院携手共建中国象棋学院项目签约仪式在天伦集团会议室举行，双方将齐心协力，在象棋文化的策源地鸿沟共同打造全世界第一家象棋独立学院，成为未来象棋人才培养基地、学术研究高地、文化交流中心。

中国象棋学院项目得到了社会各界和各级政府的大力支持，河南省体育局局长万旭，郑州大学体育学院党委书记张绍通，郑州大学体育学院院长杨国安，河南省体育局群众体育处处长赵峻，河南省社会体育管理中心主任陈真，河南省体育产业研究中心特聘研究员李明，河南省体育产业研究中心首席研究员谭建湘，郑州大学体育学院党政办公室主任董庆，郑州大学体育学院社会体育系主任王东亚，中国象棋协会副主席、河南天伦集团董事长张瀛岑，天伦集团副总裁、天伦旅游集团总经理索玉文，河南天伦楚河汉界象棋俱乐部主教练党斐等出席了签约仪式。

郑州大学体育学院中国象棋学院项目将是全世界第一个独立象棋学院，也是唯一一个建设在楚河汉界的象棋高等学府，此项目对于象棋文化的推广、象棋人才的培养、象棋教育的推动具有重要影响。

6.2 象棋的网络传播

6.2.1 象棋网络游戏的开发

随着网络的发展，人们下象棋已经不再局限于邻里街坊之间的相互切磋，越来越多网络象棋对战平台的出现，使得人们足不出户就可以和各地不同水平的棋友交战，下面就介绍几个较受欢迎的网络对战平台。

（1）中国象棋大师网

象棋大师网日均IP(在线人数)约9520，日均PV(网页浏览量)约为33320。此平台主要提供象棋的多方面资讯，但是同时也为大众提供对弈的平台。棋手们在网站上与对手在线对局并且会有积分与排名，部分精彩对局的棋谱也会被记录下来供其他棋手学习参考。

（2）弈天棋缘

该网站更具有江湖气息，每个季度都会举行华山论剑英雄会，只有华山名次靠前的高手才有资格参加。目前有5个擂台并存，闯过任何一个擂台都可以进军华山。同时，玩家也可以自己组建帮派，参与相关活动。

（3）联众象棋网

联众象棋网日均IP(在线人数)约8960，日均PV(网页浏览量)约为18816。它是基于联众大厅的对战平台，除

⁶⁵资料整理引用来源：<http://www.qipai.org.cn/news-48586.html?PHPSESSID=4bb5kpdkvanriq32ksgd679484>

⁶⁶ 资源整理引用来源：<http://www.371z.com/xingyang/4165.html>

了正常对战获得积分外，该网站还提供了各式残局给玩家破解来获得积分，提高棋艺，该平台曾经荣获中国出版协会评选的中国十大游戏运营平台。

（4）QQ 象棋

由于 qq 用户众多，所以许多玩家都选择在 qq 游戏大厅与其他玩家对弈，使得 qq 象棋成为在线玩家最多的象棋对战平台。qq 象棋中分为中国象棋和新中国象棋两个项目，两个项目同时在线人数加起来有近 20 万人。由于人数众多，玩家水平不一，部分高水平玩家需要一段时间才能积累到对应实力的积分，为了应对这种情况，qq 象棋也在不断的改进之中⁶⁷。

（5）腾讯天天象棋

《天天象棋》是腾讯出品的一款休闲类棋牌游戏，除了有棋力评测、残局闯关、复盘打谱等经典玩法，还增加了华山论剑、棋王赛等精彩赛事活动。不仅可邀请微信和 QQ 好友对战，还可旁观好友对战发表评论。在无网络时可支持人机对战，实现随时随地都可畅玩无阻！！

6.2.2 象棋线上比赛

象棋界最大规模的线上比赛为腾讯象棋锦标赛（TCT）。腾讯象棋锦标赛隶属于腾讯棋牌锦标赛系统，是由腾讯游戏旗下的腾讯棋牌主办，中国象棋协会全程指导，以《天天象棋》手游和 QQ 游戏大厅作为选拔渠道的一项国内顶级象棋运动赛事，比赛共分“线上海选赛+线上复赛+线下决赛”3 个阶段，其中“线上海选赛+线上复赛”可以在移动端(手机+平板) 或 PC 电脑上进行比赛。

2015 年的腾讯象棋锦标赛于 10 月 26 日开始线上海选，到 12 月 19 日的线下总决赛，历时近两个月。最终象棋名将、特级大师洪智一路过关斩将，并在决赛里执先手击败孙逸阳夺得冠军，孙逸阳获得亚军，李翰林与郝继超并列第三名。这届腾讯象棋锦标赛共有数百万人在 PC 端 QQ 游戏的《新中国象棋》和移动端《天天象棋》比赛区两个平台上参与了赛事，其中今年腾讯棋牌新推出的《天天象棋》上，有 160 多万人报名参加⁶⁸。然而，2015 年的腾讯象棋锦标赛被行内人士诟病颇多，许多人怀疑其中存在团伙作弊和软件作弊现象。究其原因，一方面因为腾讯象棋锦标赛并非由官方主办，其监管同官方顶级赛事相比，并没有那么严格；另一方面，如今的象棋人工智能程序已经相当成熟，部分象棋如今甚至可与世界顶尖棋手抗衡。少部分人则利用线上比赛制度的漏洞，用软件进行作弊。

2016TGT 腾讯象棋锦标赛在三亚收官，最终民间组来自山东赛区的赵金成力克孟辰捧起了冠军奖杯。民间组同时包揽了前三名，孟辰、王昊分获亚军和季军。

2017 年三亚杯揭棋锦标赛，由腾讯棋牌主办、天天象棋协办，隶属于“腾讯棋牌锦标赛”系列赛事的这项国际顶级揭棋职业赛事，赛事总历时 3 个月，海选赛为 9 月 15 日至 12 月 01 日，从全民海选、职业大师、境外高手

⁶⁷资料来源于各网站本身及 ALEXA 免费提供网站流量信息的公司。<http://www.alexa.com/topsites>.

⁶⁸资料整理引用来源:<http://games.qq.com/a/20151220/013921.htm>

三大通道产生决赛选手。决赛则从 12 月 13 日至 12 月 16 日，来自海内外的 32 名顶级揭棋高手将齐聚海南岛香格里拉大酒店，进行为期 4 天激烈角逐，中国特级大师许国义直落两盘战胜中国香港 90 后棋手冯家俊，获得冠军，豪取 20 万大奖！冯家俊获得亚军，香港选手陈宁钦以 2：0 战胜对手获得季军，越南棋手何文进（音译）获得殿军。

2018 腾讯象棋锦标赛——成都杯隶属于腾讯棋牌锦标赛系列赛事，是由腾讯棋牌主办，天天象棋协办的一项覆盖全球象棋主播的高规格象棋赛事。本次赛事赛制有所创新，邀请国内知名直播平台的象棋人气主播或其粉丝，以及香港、越南、新加坡等国家或地区活跃的象棋主播，通过网络票选，由粉丝投票推荐而出的参赛名单，共 32 名象棋界当红主播前往素有天府之国美称的成都，进行为期 3 天的激烈角逐，最终，来自企鹅电竞的任刚获得本次赛事的冠军，李鸿嘉、赵玮、孙浩宇分别获得二至四名。

6.2.3 象棋网站

在网络时代，象棋的传播很大程度上依赖于各大象棋网站，对于众多无法到现场观看精彩比赛的观众来说，不管是网站的赛事直播还是赛后公布的棋谱都是参与到比赛中来的重要方式，象棋网站收集的赛事资讯和比赛竞赛规程也可以为想了解更多信息的网友提供资料。但是可惜的是，各大网站在这方面做的并不完善，许多网友都表示无法看到想了解的比赛的直播或者是棋谱，并且各个网站收集的赛事信息比较凌乱，基本是有一个比赛就发一个，没有一个系统的资料库。要改善这样的状况，需要赛事的主办方和网站的合作，共同打造一个象棋资讯网络，为广大象棋爱好者提供便利，促进象棋的广泛传播。

下面就简单介绍一下目前国内关注度比较高的网站：

（1）中国棋牌网

中国棋牌网作为中国棋院官方网站，是国家体育总局下属的主要站点之一。其中象棋协会作为其主要合作伙伴之一，为广大棋迷提供者详细和及时的象棋赛事报道，棋谱直播，象棋历史资料，著名棋谱等象棋行业资料的发放。同时也是国家体育中心棋牌运动管理局象棋盘网上发布公告的唯一站点，也提供各办公室的联系方式，供棋迷交流使用。访问者多为大陆居民。

（2）广东象棋网

为全国尤其是广东棋迷提供详尽的赛事报道和行业资讯，同时也提供在线打谱，棋谱收集，免费培训等服务，现品牌价值已过百万。其最大亮点是为棋迷提供一个自由公平的网络交流空间，官方论坛至今十分活跃，注册人数为 55405，日平均在线人数和发帖量也相当可观。BBS 区自由的气氛也是棋迷可以积极地表达自己对象棋的看法，影响力已扩展至世界范围，处于同类网站的较高水平。

（3）东萍象棋网

东萍象棋网作为国内较早成立的象棋类综合网站，已从早期的棋谱收集和动态棋谱演示发展到集象棋新闻，棋赛报道和跟踪，在线打谱，在线商城的综合性网站。访问人数多为大陆和台湾棋迷，访问量在国内其他同类网

站居于领先地位。

（4）象棋大师网

象棋大师网自 06 年创立以来便以为广大棋迷提供及时的赛事资讯和赛制规则，并长期举办在线对弈比赛，为棋迷提供切磋交流的平台。同时该网站拥有较为详尽的资料库，提供象棋史话，大师资料，棋诗棋文等独特资源。该网站附带的 BBS 版块为棋迷提供各大网络赛事的报名流程和入口。

（5）四月天象棋网

同样是建站比较早的一批象棋网站，强调对棋谱的研究，包括开局、中局、残局、布局陷阱等相关知识的讲解，也有制作象棋软件面向棋迷，近期增加了赛事报道的栏目，着重对大师对决中的棋谱进行讲解。

（6）汕头棋院网

早期是为潮汕地区的棋迷提供地区性新闻报道的网站，现已发展至面向全国有需要的棋迷提供赛事资讯、新闻，是首家将象棋资料纳入数据库管理的网站。每日数十篇棋谱的更新和设置网络名人专栏是其特点，并有创举的开创了英文版面。该网站的日均访问量也位居全国象棋网站的前列。

（7）秋雨夜象棋网

该网站的特色是其附带论坛的高人气，每逢大赛期间，该论坛均有一批高质量的战报分析贴诞生，引起围观。早期的发帖量十分可观，甚至达到了单日上万帖子的发布和 7000 人的在线量。但之后热度有所下降，2017 年以来，秋雨夜象棋网的单日最高发帖量为 450，单日最高在线人数为 600。

（8）泓弈棋牌网

属于对棋牌类运动全面介绍的综合性论坛，其中以象棋的培训和交流为主。现有会员 801109 人，棋迷之间的交流气氛比较好。在提供以上服务的同时，该网站还提供棋类电子书下载，大赛播报专题，象棋年鉴等独特服务。

（9）象棋英文网

不同于以上所有网站，该网站的特色是其为全面的英文网站，提供象棋比赛播报，象棋棋谱讲解，选手介绍等英文服务，主要面向海外象棋棋迷。使海外棋迷了解国内重大比赛的较好途径。

（10）中国智力运动网

中国智力运动网是由国家体育总局棋牌运动管理中心创立的网站，分有围棋，象棋，国际象棋，桥牌，五子棋，国际跳棋等项目，是为智力运动量身打造的综合业务网络管理平台，有着丰富的资讯，同时也有比赛的直播中心，是最近几年创立的较受欢迎的网站。

通过对比网站的访问量，如表 5-1，可以更加直观地看出其知名度。其他非象棋专业网站，如新浪体育网和腾讯体育网也会在重大象棋赛事期间，积极报道象棋赛事，点击率也比较高。

表 6-1 各大象棋网站访问量

网站名称	网站网址	日均 IP(ALEXA)	日均 PV(ALEXA)
中国棋牌网	http://www.qipai.org.cn/web/index/xiangqi	9200	40000
广东象棋网	http://www.gdchess.com/	16000	150000
东萍象棋网	http://www.dpxq.com/	12000	70000
象棋大师网	http://www.zgxqds.com/	7000	40000
汕头棋院网	http://www.stqiyuan.com/	32000	5000
象棋英文网	http://www.01xq.com/	400	5000
中国智力运动网	http://cxa.cmsa.cn/	10000	45000
象棋百科全书网	http://xqbase.com/	3000	25000
百度象棋贴吧网	http://tieba.baidu.com/f?kw=%CF%F3%C6%E5&fr=ala0&tpl=5/	13000	180000

注 1：数据来源：ALEXA 免费提供网站流量信息的公司 <http://www.alexa.cn/>

注 2：统计方式：按月统计平均。

6.2.4 象棋软件

电脑作为 20 世纪最伟大的发明之一，给人类发展带来的变化是史无前例的。电脑使人类的工作效率变得更高。也正是因为电脑的参与，人类传统的游戏——象棋面临的革命已不可避免。

较之于国际象棋，中国象棋软件的编写要晚很多。台湾学者在 20 世纪 80 年代初开始电脑象棋的研究，最初的研发都是在大学实验室和研究所中完成的。1981 年台湾大学电机研究所的张跃腾同学在贾玉辉教授的指导下，用 Fortran 语言在 POP-11 小型电脑上编写了残局软件；1982 年台交大计算机研究所的廖嘉成同学在杜敏文、李家同教授的指导之下完成了全局程序，并将之系统地分成开局、中局、杀局三个部分。1985 年台大资讯研究所的黄东辉同学在许舜钦教授的指导下，利用 C 语言在 VAX785 机器上设计出了一套完整的电脑程序。1986 年台大在这个领域上则掀起了小高潮，先是资讯系王明钦同学在许舜钦教授的指导下，用 Pascal 语言在 IBM PC 上编写出一套完整的象棋程序；李纮及蔡明坤两位同学在林顺喜及许舜钦两位老师的指导下，合作编写出一套象棋程序；稍后资讯研究所的曹国明同学也利用 Pascal 语言在 IBM PC 上编写出了一套象棋程序。80 年代中期，香港也出版了象棋程序。大陆方面，南开大学在 1983 年开发了残局程序，并在 80 年代后期开发了全局程序。虽然这一阶段的象棋程序的棋力都很低，但却为电脑象棋的发展奠定了坚实的基础。

里程碑式的中国象棋软件在 1986 年出现，它就是由台湾著名人工智能专家虞希舜先生编写的“象棋大师”。“象棋大师”在 1987 至 1989 年连续三届夺得由宏电脑公司举行的电脑象棋大赛，随后在首届世界奥林匹克象棋赛完美夺冠。这款软件的棋力在此后十几年里笑傲江湖，明显领先于其他软件，直到本世纪初，垄断才被打破。

软件自从诞生的那天起，挑战人类便是软件编写者的共同目标。多年以来电脑软硬件的迅猛发展为棋力的提

高提供了良好的保证，同时几个较有影响的人机对战赛事起到了推波助澜的作用。其中时间最长的为世界奥林匹克电脑象棋赛，它创立于 1989 年，至今已历 16 届，早年为不定期举办，现在每年办一届。2004 年台湾省人工智能协会和几所大学共同创办了世界电脑象棋争霸赛，约定每三年举办一届，至今已历 3 届。2006 年中国人工智能学会机器博弈专业委员会创办了计算机博弈锦标赛，每年一届。这些大赛不仅催生了新软件的产生，而竞赛的激励机制也促使软件棋力不断提高。

软件开始挑战人类的棋力，始于 20 世纪末期出现的“梦入神机”和“七星大师”软件。“梦入神机”的编写者为吴韧先生，它的历史可以追溯到吴先生在南开大学编写的“NKW”；“七星大师”作者则为秦皇岛的赵德志先生。两者先后在 ICCS 服务器和中国象棋网出现，并有了战胜职业大师的记录，棋力已达到大师级别。

21 世纪初的前几年，“象棋世家”和“棋隐”开始商业化，稍后是“楚汉棋缘”“谢谢大师”“象棋奇兵”。这使得广大棋迷有了更多接触并使用象棋软件的机会，棋迷们通过网络应用软件与对手对弈，并有了“人机合一”的使用模式。应用技巧以及软件本身棋力的提高，网络比赛桂冠逐渐被“人机”高手获得，职业选手很难获胜。为了验证“人机合一”的棋力，2005 年 9 月由“人机”高手组成的网络华工队与“梦之队”——广东职业象棋队进行了一场对抗赛，最终网络华工队以 6.5: 3.5 大比分击败人类职业棋手。这次对抗赛表明了虽然软件尚不能完全独立战胜职业大师，但普通棋迷却可以借助软件战胜人类最强的棋手。随后出现的“象棋巫师”是一款集象棋教学、电脑对弈和棋谱编辑软件，主要特色有：内置上千盘杀局习题，提供存档、排名、指导等功能；支持众多棋艺超强的象棋智能引擎，实现人机对弈和器具分析推演；支持方便快捷的棋局编辑方式等。毕业于南开大学的优秀人工智能专家黄晨，建立了象棋百科全书网这一信息化平台（www.elephantbase.net），建立了 ECCO 开局分类法、UCCI 电脑象棋引擎协议、PGN 和 FEN 象棋棋谱格式等参考标准。2005 年该网站推出第一款符合这些标准的象棋程序，命名为“象堡”，2006 年改名为“象棋巫师”，提供给广大象棋爱好者免费试用。截止到 2009 年，累积下载和使用人次已超过 200 万。象棋百科全书网当年提出的 ECCO、UCCI、PGN 和 FEN，也已经成为整个行业遵循的标准。

软件战胜人类的标志，是 2006 年在北京举办的“浪潮杯”人机大战。获得首届计算机博弈锦标赛的五款软件分别与五位人类职业大师进行人机对抗赛，最终电脑软件以三胜五和两负的战绩击败人类，需要注意的是，前三名软件“棋天大圣”“象棋奇兵”“象棋旋风”明显强于后两者，对人类的成绩的是三胜三和。而后冠军软件“棋天大圣”再战象棋等级分第一人许银川，两局巅峰对决虽均以和棋收场，但却标志着电脑软件已开始超越人类⁶⁹。

在行业标准建立之后，一些优秀的象棋软件如雨后春笋一般出现，当下最热门的象棋软件当属“象棋倚天”以及它的姊妹版本“象棋旋风”，值得一提的是两者均为同一作者制作，实属难得。象棋旋风开发于 2006 年初，曾参加过数届 UCCI 象棋联赛，并获得冠军。在 2006 的人机大赛中，是唯一两胜人类特大的象棋软件。在 2007 年（重庆）中国象棋软件博弈锦标赛获得冠军。其引擎运算速度快，审局准确，棋力强劲，界面漂亮，功能完善，

⁶⁹蒋泽文.中国象棋人机大战[M].河南:河南科学技术出版社,2013.

并自带连线器，无需第三方连线器即可方便地连接到各大游戏网站。同时，象棋旋风对电脑的配置要求比较低，在低端的电脑也可以流畅运行，棋力不错；在高端的电脑里棋力非常强大。

“倚天象棋”采用最先进的计算机博弈算法，并把大量中国象棋形势判断知识和残局知识加入其中，经过精细的代码优化，使得软件达到中国象棋特级大师的智能水平，并配备舒适的操作界面，具有记录对局过程、复盘、局势推演、随意摆棋、残局研究等功能，另外软件还能把电脑思考的细节展示给用户(包括开局所选棋谱、中局思考路线、残局数据库、局势曲线等)，可供专业中国象棋工作者教学和研究用。其诞生之后便在北京举办的第13届电脑奥林匹克大赛(13th Computer Olympiad)中国象棋组冠军中，从十八个象棋软件中脱颖而出，荣获第一名的好成绩。

“象棋名手”软件（拼音简写 XQMS，英文 Chess Nade）从2005年开始开发，之后参加了2007年在重庆举行的第二届中国机器博弈锦标赛，在重庆比赛完后不断进行测试及完善，棋力有了很大提高。象棋名手在深圳举行的2009年中国计算机博弈锦标赛获得中国象棋软件冠军，在比赛后举行的人机大战中对战专业象棋大师取得了两战两胜的成绩。象棋名手在2010年中国计算机博弈锦标赛中获得中国象棋软件季军。象棋名手在2011年中国计算机博弈锦标赛中以11胜1和的总成绩获得中国象棋软件冠军。象棋名手在2012年、2013年、2014、2015、2016年的中国计算机博弈锦标赛中卫冕成功，连续五年获得中国象棋软件冠军。属于近年来表现最佳的象棋软件之一。

要提高软件引擎，就要反复让软件与人类强手测试，然后把问题反馈到软件的编写上。从与人难以匹敌到势均力敌，再到战胜人类，象棋软件走过了一个漫长的过程。而每一次人机对抗都留下了光辉的一页，这也是本书所要记录的主要内容。目前许多专业队开始以象棋软件为工具，把它作为陪练或拆棋的好帮手。

日本象棋界的“人脑”与“电脑”大战始于2012年，至今已经举办3届，前几届均以电脑获胜。2015年赛事规则进行了修改，选手们可以提前3个月与软件研究对战。其实，电脑是以软件程序与象棋手进行对决，软件是人编的，或许总会有一定漏洞或者BUG，研究3个月之后，人类大脑终于战胜了电脑。但是如果参赛规则不改变的话，选手即时应战，估计还会惨败给电脑软件。

随着互联网的发展，一些网络公司开始利用平台优势为广大棋迷提供网络对弈的机会，从早期的“联众游戏”到最近火热的“QQ象棋”，无不是互联网公司利用自己的用户基础和渠道控制来推广象棋的结果。互联网公司相对其他公司的最大优势就是群众基础，因此其提供的象棋网络平台从推广层面上来说最有意义。

当下，手机等移动平台的迅速发展也为象棋带了新的机遇。在移动领域，“天天象棋”、“中国象棋”等APP均获得了百万级别的下载量（其中豌豆荚市场中“天天象棋”APP的下载量达到了2198万次），在苹果的app store中“天天象棋”app排在了“游戏-桌面游戏”的前十名，“中国象棋”app排在了“游戏-卡牌游戏”的前十五名。可以看到移动互联的普及进一步推广了象棋软件的发展⁷⁰。

⁷⁰数据来源:豌豆荚、Appstore 等手机应用 APP 市场

象棋以其无穷的魅力吸引着无数的中国棋迷，而象棋软件的产生，更给象棋世界带来勃勃生机，随着科技的发展，新的软件今后会越来越多。当然，在象棋软件精密算法的帮助下，某种程度上，象棋大师的神秘光环渐渐散开，这也对他们的棋艺水平提出了更高的要求。

6.3 象棋专业期刊和书籍⁷¹

象棋的教育以及普及，离不开象棋专业期刊和书籍。只有更多更好的专业期刊和书籍问世，才能更好地普及象棋，提高棋手以及象棋爱好者的棋艺水平。

6.3.1 象棋期刊

杨伯伟曾按照象棋发展史的分期，划分了四个高峰期，把 1912 年以前的时期划分为古代，把 1912-1956 年划分为近代，1956 年之后为现代。离我们最近的是象棋出版史的第四个高峰期，出现在 20 世纪 80 年代，这一时期象棋赛事、活动频繁，媒体宣传得力，象棋出版业进入了“黄金时期”。1985 年，在祖国的大江南北，出现了象棋“七刊二报”同时并存的鼎盛局面。“七刊”分别为广州《象棋》、上海《上海象棋》、哈尔滨《北方棋艺》和《象棋研究》、成都《成都棋苑》、沈阳《棋友》、温州《鹿城棋苑》；“二报”是广州《象棋报》、北京《棋牌周报》。

直至 2000 年，全国还有《象棋》、《上海象棋》、《棋艺》（1998 年起《北方棋艺》改名为《棋艺》）、《象棋研究》、《棋牌世界·象棋》（1999 年于成都创刊）、《象棋天地》（象棋协会编，上海辞书出版社出版，不定期丛刊）和《棋牌周报》、《象棋世界报》（1999 年于丹东创刊，内部发行）等“六刊二报”并存。然而待到 2004 年，上述的六家刊物仅有《棋艺》、《象棋研究》幸存，《象棋世界报》“变身”为《象棋世界》月刊（用香港刊号），棋报全部消失。

广州《象棋》月刊于 1956 年创刊，由多届全国象棋冠军杨官璘、吕钦、许银川等名家编著，是广大象棋爱好者的良师益友。截止 2003 年第 12 期，共出版 421 期，后未经宣告，悄然退出。

著名象棋人士认为，象棋报刊的停刊与象棋自身的发展并没有直接的关系，造成报刊业萎缩的主要原因是网络媒体的发达，对出版业的冲击比较大。报道内容时效性滞后的象棋报刊，远远满足不了广大棋手以及棋迷对信息时效性的高要求，这是导致部分象棋期刊停刊的主要原因。另外，刊号的稀缺也导致了象棋报刊难以像当年“雨后春笋”般占领各大报亭。

6.3.2 象棋书籍

象棋发展到现在以来，各类象棋书籍数目种类繁多，有别于象棋入门类的书，真正蕴含象棋精髓的体现象棋项目本身的特点的，还是各类棋谱类书籍，根据行业内惯用的分类法，可以分为以下几类。

（1）经典的对局集

⁷¹杨柏伟.起起落落数百秋——象棋出版史的四个高峰期[J].象棋天地.2006,03.

主要由象棋大师的系列专集和棋谱作家评论的对局集两种类型，前者主要记载象棋大师的各类对局棋谱或是大师个人对棋谱的见解，收藏意义居多。譬如《十连冠的棋艺精华》一书是由徐天利和胡荣华本人共同评述并由徐天利执笔，成书于1985年，出版于1986年。距今虽已十几个年头，但该书堪称棋书之经典。另还有《虎啸弈林》（2000）、《吕钦棋路》（2002、2013）、《银川棋路》（2011）、《勇征棋路》（2013）等大师亲笔讲解的；后者多如牛毛，各类对局集比比皆是，较为经典的有言穆江先生的《胡荣华东南转战录》（1985），陈松顺先生的《五羊杯象棋冠军赛》（1993），《胡荣华李来群二十年大战》（1999），李浔、杨典著，马正富先生的《许银川对局集》（2001），等等。而近几年来也有针对全国各类比赛对局的解析，诸如《2012 全国象棋个人赛精彩对局解析》系列、《百大棋局》（第一集）（2013）段鹏程著等。

（2）古谱类

主要指象棋千百年来发展流程下来的古谱类数目，主要有全局和残局两种。前者最齐全的一套是蜀蓉出版的《象棋谱大全》（2006），刘剑青父子评注的《橘中秘》和明松评注的《梅花谱》也都是其中的精良之作，棋艺研讨亦非常深入，是古谱评述类的精良之作。后者最全的一套是刘殿中主编的《象棋古排局集成》（1994），较好的是上海文化出版的四大名谱的详注本及《江湖排局集成》（1999），《象棋古谱诠正大全》（2002），算是对残局进行了比较好的评注和诠正。2012 年还出版了《竹香斋象棋谱(修订版)》以及《蕉竹斋象棋谱精编》等关于古谱类的书籍。

（3）开局谱类

简单分为综合性开局谱和专题性开局谱。前者是指开局手册，对各类开局走法做了简单而概括的介绍，对于入门级的读者尚佳，对于专业读者则可能过于简单。比较著名的有居荣鑫的《象棋规划举要》（1988）及续编等等。后者指针对某一类型的开局进行详细介绍的数目，着重变招的讲解，对于棋艺提升有不小的帮助。比较著名的有屠景明的《中炮盘头马对屏风马》（1986），王嘉良的《顺炮全集》（1998），葛维蒲的《象棋布局飞刀》（2004），黄少龙的《象棋开局（增订本）》（2014）等等。

（4）残局谱类

现代残局谱首选的是贾题韬的《象棋残局新论》（1991），贾题韬从形的角度动身，论述了残局的根本思想和战略战术，同时辅以大量的典型例局阐明棋理，下卷从残局角度动身，进而联络全局的作战思想，对精进者有很大帮助。而李中健的《象棋残局新编:探索棋局六十年》（2013）则系统介绍了古今的残局共收入棋局八百多则。全书将棋局分为十五类，上卷包括车、马、炮、兵、车马、车炮、马炮、车马炮八类,中卷包括车兵、马兵、炮兵三类，下卷包括车马兵、车炮兵、马炮兵、车马炮兵四类。

（5）综合类

综合类包括一些个人专著，其中有开局、中局、残局、对局等，分类引见或者评述。比方杨官璘的《弈林新编》（1977）、赵国荣的《棋枰精髓录》（1985）、黄少龙的《象棋形势判别》（1997），初学者可参考谢侠逊

的《象棋指要》（2007）等，读这些谱可以学习其中的棋艺思想和对场面的了解和剖析方式，深入研究，则对棋类爱好者有不小的帮助。另外还有《杨官璘象棋新编（套装上下册）》（2008）以及朱宝位的《象棋基本杀法》（2007）。近年来，逐渐有棋手出版适合教学的综合类象棋图书，如《象棋妙杀·成语篇》、《象棋妙杀·寓言篇》、《象棋妙杀·谋略篇》，将象棋教育与传统文化结合起来，把概念的东西形象化，对在学校中推广象棋教学有很大帮助。

（6）棋史类

主要对象棋的发展或者是地方象棋的发展做了大体简述。比如，《广州棋坛六十年》（1986）讲述广州棋坛的历史故事，用棋局交叉其中，有很强的历史材料性。《近代国手名局》（2012），作者徐清祥，该书主要讲述了近代国手如林弈仙、谢侠逊、彭述圣、四大天王、五虎上将、北方八猛、华东三剑客等等，上局部是文传，下局部名局点评。另外就是黄少龙的《列炮纵横谈》（1987）、《炮马争雄三百年》（1994）、《挺兵局的应对方略》（2001）等，对象棋的各种走法的变化有着不小的剖析和讲解。

6.4 象棋文学影视作品

人们获取信息的主要渠道通常是电视网络，报刊书籍等大众媒体，因此与象棋有关的文学影视作品的诞生，对推广象棋有着深远的意义。

6.4.1 象棋文学影视作品简介

象棋的文学作品较出名的主要是两位作家的同名小说《棋王》。一部是中国大陆作家阿城 1984 年发表的处女作《棋王》，该书在二十世纪华文小说一百强排名第 20 名。原载于《上海文学》1984 年第七期，获 1983-1984 年全国优秀中篇小说奖。《棋王》的主要魅力来自于主人公王一生。他天性柔弱，在“文化大革命”的浩劫中，“何以解忧，唯有象棋。”他受益于一位神秘拾垃圾的老头授予的超绝妙棋艺及道家文化的精髓，这便是阳之气相游相交。“若对手盛，则以柔化之。可要在化的同时，造成克势。柔不是弱，是容，是收，是含。含而化之，让对手入你的势。这势要你造需无为而无不为。无为即是道。”这讲的是下棋的要领，但同时也是讲万事万物造化之道，王一生以生命的本能领悟了这些道理，把棋道和人格融为一体，此后他的人生变成一种“无为而无不为”的体现。王一生在象棋中寻找自己的世界，并最终在棋艺和道德上实现双重升华。另一部是台湾作家张系国在七十年代创作了一部十万字的长篇小说《棋王》，它通过神童棋王的变化，反映了台湾七十年代初期社会变化中人们的生活、思想，特别是年轻一代知识界的心态状况。这篇同名《棋王》也在二十世纪华文小说一百强排名第 79 名。

1991 年徐克的电影工作室将大陆作家钟阿城的小说《棋王》与台湾作家张系国的同名小说《棋王》溶合成一部电影，并由他与严浩联合导演《棋王》，由梁家辉主演。

2000 年，由张卫健主演的《棋武士》是一部港产古装言情剧。象棋是中国人最喜爱的游戏之一，把象棋巧妙

地融合在武侠故事里，开创了武侠的新类型。

2006 年国产动画片《象棋王》，描述一个叫“无悔”（“举棋无悔”之意，表示一个棋手勇往直前、不后悔的信念）的小六学生，从根本不会下棋到热爱棋艺的历程，以一颗永不言败的心，勤奋向上，勇往直前，不断学习、克服万难，深造棋艺，在各种象棋比赛中战胜对手，为实现自己的“象棋王”的理想勇敢奋斗。《象棋王》与中国棋王合作世界第一部以象棋为题材的动画片。鸿鹰与中国棋王胡荣华协力合作共同打造《象棋王》，将中国棋魂推向海外。为求棋赛的精确性与真实感，由胡荣华担任本片的总顾问，指导棋局及棋谱。《象棋王》让象棋耳目一新：剧中改造了传统象棋，将象棋立体化、具象化、生命化，为象棋在青少年中的普及做了不小的贡献。

6.4.2 象棋文学影视作品存在的问题

象棋的文学作品和影视作品并不多，相较于同为棋类游戏的围棋，象棋的文学和影视作品存在以下两个问题。

（1）象棋文学作品和影视作品数量较少

由于活动本身的限制，当下有关象棋的文化作品多为中国创作的，少有他国作品涉及到这方面的题材。反观围棋，在文化和影视方面的作品较多，从《吴清源》、《棋王阿城》到《天元》，再到动画片《棋魂》、《围棋少年》，以及围绕清朝围棋大师范西屏和施襄夏的八部系列电影《大国手》和近期热炒的韩国电影《神之一手》电视剧《未生》等，围棋在东亚各国的影视作品和文学作品中始终保持着较高的“出镜率”。

象棋的文学和影视作品数量少，一方面反映了象棋的影响力还不够；另一方面，也正是由于缺乏文学和影视作品，难以通过此渠道进行大范围的推广和普及象棋教育。

（2）象棋文学作品和影视作品的质量较差，影响较小

在国内，大多有关象棋的文学和影视作品是借“象棋”描写一个时代的文化，作品仍缺乏对象棋本身的走法，以及对象棋棋手的塑造。围棋方面的文学和影视作品，多是直接对围棋的走法和文化进行阐述，直接针对棋迷和爱好者进行推广，这加大了其作为文化产品的影响力。

综上所述，象棋在文化作品这领域还是有很大发展潜力的，作为一个流传千年的游戏活动，其可挖掘的价值十分巨大，应该将象棋所代表的中国传统文化进行充分考量后灌输在新的文化产品中，用文化产品的多样性去展示象棋的魅力，去激发受众主动了解象棋，接受象棋的魅力。

6.5 象棋文化衍生品

文化衍生品，即文化衍生产品，是文化衍生物的外在表达形式。

而象棋文化衍生品是象棋文化原作发展而来的，是现存的象棋文化和正在创造着的衍生品交替循环，是对象棋文化的继承与创新。其中不乏象棋游戏、象棋体育和象棋元素。

6.5.1 象棋游戏⁷²

象棋是经典国粹备受喜爱，因此民间借鉴象棋为参考基础，进行创新、创意、组合、改进、扩大、加强、缩小或简化象棋的玩法，从而发明出许多类似象棋的新棋种，称之为变种象棋或另类象棋，一般都有较完整地沿用象棋原棋盘兵种规则的基础。

（1）布雷象棋

基本规则同象棋，不同的是九宫扩展为十五个点位，双方各多了四枚“雷”棋，放于“兵”或“卒”之间。

“雷”是可以移动的棋，走法是横或竖直格步数不限不可越子。

具体规则如下：

①“雷”属于活动的地下标识，它既没有任何阻隔的作用也不可吃子，不能过河，更不能当炮架子；

②兵卒可以排雷，既吃掉雷，吃法同走法；车、马、炮不能吃雷，但可以兑掉对方雷，兑法同走法；

③任何棋均可按自身规则越过任意枚“雷”，也可走到“雷”的上面停留，雷棋上面仅限停留一子，在对方的“雷”棋上面安全停留时间为双方轮流一步（己方棋踩己方雷忽略），若继续停留（连续将军过程除外），“雷”方则有以下两种走棋方法（任选其一）：一、走一步己方棋（被踩上的雷不能移动）；二、将踩着雷的对方棋与该地雷同时拿下，即炸掉了。如不炸掉，对方踩雷棋也不离开，上述选择持续有效。

④兵卒在原有规则的基础上增加了可以走对方“士线”即实有斜线，兵卒还可以退走士线，每次均为一步。

实物中“雷”与其它棋的外形有一定区别，以便棋手记忆“在动作上‘雷’是可以被忽略的”这一特性。“雷”的作用主要是后果型而不是即时性的。在动作上虽可忽略“雷”的存在，但在停留上要小心，因为“雷”可以移动，起到特殊防护作用，例如：抢占即将被“将军”或容易被进攻的位置。对方若要冒险踩“雷”“将军”或进攻，只能安全停留一步，下一步如不离开则可能被与“雷”同归。

（2）军师象棋

双方各多一枚“军师”棋，军师开局放在将帅的身后，只能从中线进入棋盘，一旦进入不可再返回原点。其作用是牵制对方棋，即走到横竖紧邻对方棋时，被紧邻的棋即不能移动，直到“军师”离开，“军师”最多只能牵制（紧邻）对方三子。

具体规则如下：

①走法同炮的吃法，但不能吃子，无子相隔不能动；

②单子不能吃军师，当己方四个子横竖把“军师”紧邻围住时即可将“军师”吃掉；边线三子即可围吃，角点两子即可围吃；

③一枚棋只能驱离“军师”，以吃子的方法走到“军师”的位置，将其按照这个驱动棋的走法走开，例如：马驱“军师”由驱动方直接把军师按“日”字走开，这一步附加规则如蹙腿或象驱堵象眼随同有效，以此类推，按

⁷² 资料整理引用来源：<https://baike.baidu.com/item/%E5%8F%98%E7%A7%8D%E8%B1%A1%E6%A3%8B/13019881?fr=aladdin>

相应规则“军师”无法走开时不能驱，“军师”被驱时不按自己的走法；除兵卒和将帅外，其它兵种均可驱“军师”；

④一方棋主动走到对方军师旁同样受牵制，但军师不能牵制军师；被对方军师牵制的棋理论上虽然不能动，但是将军状态依然有效。

（3）御马象棋

双方将帅前放多一枚“御”，不可过河，在河界内可沿任意实线走，不限距离。

具体变化如下：

①士可以沿斜线走出九宫到河界点，每次一步；

②象（相）可过河，在本土规则不变，过河后改走“日”（从过河这一步开始），成为“相马”，无蹙腿限制，但是过河象不能吃对方的将帅（除将帅外可吃对方其它任何棋），也就是理论上“相马”对将帅的将军状态在实际中被忽略。“相马”返回本土时只有两个河界原点可返回，象（相）回到本土后走“田”。“相马”俘获对方的马时需走“日”；

③当己方有被吃掉的马时，“相马”还可在只限对方界内俘获对方的马为己用，即“相马”与对方的马换位，同时以己方被吃掉的马替换对方的马；

④“御”只能左右和向后方向（包括实斜线）沿线一步吃子，不可向前方向（包括实斜线）吃子，“御”好比一个“反向快脚兵”。

御马象棋具有以下特征：方向性，攻击与移动不同，场地环境能力得与失，转换敌棋为己用，等级之分（“相马”等级低于“将“或”帅”）。

（4）俘士象棋

俘士象棋看上去与象棋一样，但细看有所不同，棋盘上多了数条等距的粗轨线格。

在沿用象棋原有规则的基础上，新增规则如下：

①防守方面，象不仅飞田，还可每次横或竖走两格，不能越子、不能过河也不能离开粗轨，双方的象各有十五个落脚点，大大增强了象的防护力；

②进攻方面，士可被转换归属，己方棋在方界内吃对方士时，是以换位的方式走棋同时将吃掉的士翻成背面向上，这枚士即归己方所有，称为“俘士”。其只能在对方界内行动，不能过河，每次一斜格走吃相同。对方若吃掉你的“俘士”则从棋盘拿下。

下俘士象棋需要改变进攻思路，常规玩法中认为吃掉一枚士损失不大，但此棋需要重点保护士，否则一旦被俘，局势可能变得十分窘迫。

（5）空降象棋

空降象棋，又称飞车象棋，其基本规则同象棋。开局棋盘上只有两个棋，将与帅，而棋盘外的双方其它棋归

各自所有。

具体规则如下：

①将帅每局只可见一次面，即开局这一次，一旦躲开或被其它棋所挡，即不能照面；

②开局双方可走棋也可落子，即将棋盘外的己方棋放到棋盘己方界内且按规则可以走到的空位上，只能落在空位上，被对方吃掉的棋不能重新放到棋盘上。

③车是“飞车”，简称“飞”，“飞”与象棋的车不一样。棋盘上有四环虚线轨迹，是“飞”可走可吃的线路，可转弯、可转圈，但不能越子，也不能从原地走到原地，可变道（例如，右侧外环轨道上的“飞”由于外环受阻，可从无阻的横向走到左侧外环）或转轨（例如，“飞”从某一环轨道走到另外某一环轨道上）。变道转轨时横竖步数不限，但不能吃子，也不能转弯。

④棋盘中间有两个点位不在任何轨道之上，称之为“飞车盲点”，“飞”可走到这两点，但无法在这两点吃子。

以上变种象棋仅为其中几种，根据百度百科显示，目前中国变种象棋约有 138 种（可能存在遗漏）。

6.5.2 揭棋

近年来，在众多变种象棋中，揭棋是象棋界内热议度极高的变种象棋之一。对于技术性要求较高的象棋来说，揭棋是对象棋趣味性、民间性、大众性的进一步补充，广受民间象棋爱好者喜爱，是象棋大家庭里增添的“新兵”。腾讯天天象棋也推出了新玩法——“揭棋”。

（1）揭棋简介⁷³

揭棋是揭开式走法的一种棋，以中国的象棋为基础，以明暗子共同对局，改变传统的走法，减少对弈和局，扩大对弈竞争，提高各子的攻杀能力，增强对弈的趣味性，并可充分展现棋手的棋艺综合能力，但又带有一定的偶然性。

（4）揭棋发展⁷⁴

早期，揭棋流行于广州、香港、澳门、台湾、越南以及海外华人社区，各地棋手对这种棋叫法不一，分别称为冚棋、暗棋、反棋、盖子棋等，无统一定名，规则各异，也存在不合理之争，后来由巫小舟先生多次推出此项棋种比赛，并经由港、澳、穗等广大棋手爱好者的认可和赞同，联合香港陈德泰先生主导揭棋的裁判工作，于 2014 年编写规范了揭棋竞赛规则细则，并呈报广东省棋牌项目管理中心吕钦老师指导工作。

近年来，依托象棋在深厚而广泛的群众基础，揭棋游戏已向揭棋比赛方向转化，吸引了不少海内外棋手参赛。揭棋第一次规范性比赛于 2011 年在香港荃湾棋会举行，采用循环积分制，将揭棋推向新的发展平台；次年省港澳揭棋棋手时常开展棋艺交流和比赛活动；2014 年，“中弈杯”首次举行网络现场比赛，有数千人次在线关注；2016

⁷³ 资料整理引用来源：<https://baike.baidu.com/item/%E6%8F%AD%E6%A3%8B/20436136?fr=aladdin>

⁷⁴ 资料整理引用来源：<http://www.gdchess.com/bbs/disppbbs.asp?boardid=52&ID=126112>、<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1620299642280743327&wfr=spider&for=pc>

年，中国棋类协会通过了将揭棋纳入智力运动项目和学生兴趣棋的提议。

在推广与宣传揭棋方面，目前由于赞助及推广力度较小，使得揭棋赛事的影响力受限。从民间赛广度上来看，温州揭棋方申杯、香港揭棋名手赛、广州揭棋公开赛、环海南岛揭棋表演赛，充分说明象棋有逐步向揭棋转化的苗头。但目前仍缺乏真正高度上的职业赛。

随着人机智能的到来，人机智能棋力远超人类。在互联网时代，象棋软件的泛滥导致无法实现线上公平对弈，极大地限制了象棋的发展。而揭棋目前还没有软件，无作弊可能性，不易和棋，同时也增加了随机因素，是一个值得尝试探索的方向。而揭棋的随机性，拉近了普通象棋爱好者与象棋高手之间的距离，让普通爱好象棋者也有战胜常规象棋高手的机会，一定程度上扩大了象棋的覆盖面，是一个曲线推广象棋的不错的途径。

（2）揭棋规则⁷⁵

① 反转背面看不见字体的叫暗子；揭开后显示字体的叫明子。

② 红、黑双方各 15 个棋子反转背面不规则地摆放好在自己一边的棋盘原点上，将、帅明摆放于原点。

③ 对弈时，双方轮流走子，先走方首先揭开自己的任何一个棋子，按其所在位置照象棋（明棋）功能走出一歩，如在其攻击范围内也可以吃掉对方的棋子。

④ 揭开后的士（仕）相（象）均可以过河攻杀。

⑤ 所有被吃掉的棋子，吃子方需将所吃掉的棋子翻成文字面朝下，双方均不能观看，如吃子方或被吃子方偷看暗棋，则判技术犯规，并需将所有以被吃子方之被吃暗棋全部公开，以示公平。

⑥ 谁先取对方的将、帅后，即判胜方。

广东象棋队教练宗永生大师认为应继续完善揭棋规则，他提出一点：吃对方暗子的一方可以看吃掉的是什么，但被吃一方不能看，存在不合理性。不合理之处在于吃子已是很大的优势，而吃子还能看，而对方反而不能看，这进一步拉大了双方的差距。

（3）国内揭棋赛事

随着揭棋受关注度不断提升，不少地方棋类协会、社会团体前后举办数场揭棋赛事。

① “中弈杯”揭棋公开赛⁷⁶

首届“中弈杯”揭棋大赛于 2011 年 5 月在香港荃湾举行，是由香港荃湾象棋会、中国中弈棋艺传播有限公司联合主办。本次比赛由香港市民并特邀中港澳棋手参加，比赛名额为 42 名。初赛采用积分循环比赛六轮，前八名将以初赛成绩蛇形编排进行单淘汰 3 局制。最终由符传咏夺冠。

第二届“中弈杯”揭棋公开赛于 2011 年 9 月在惠州举行，由中弈棋艺传播有限公司主办。本次比赛吸引了香港、广州、深圳、东莞、惠州等各地揭棋爱好者前来参战。比赛采用是三轮积分编排（瑞士）制，用时为每人单

⁷⁵ 资料整理引用来源：<https://baike.baidu.com/item/%E6%8F%AD%E6%A3%8B/20436136?fr=aladdin>、<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1620299642280743327&wfr=spider&for=pc>

⁷⁶ 资料整理引用来源：<http://www.stqiyuan.com/Article/List.asp?ID=13318>、<http://www.stqiyuan.com/Article/List.asp?ID=13531>、http://www.zgxqds.com/zixun_info.asp?id=38783

方 12 分钟包干制（不加秒），规则采用 1999 年象棋比赛规则，所吃暗子可以揭开看子。经过 13 轮激战，中弈棋艺传播有限公司总经理（“揭棋”发明创造者）巫小舟以 11 胜 2 和积 12 分，夺得桂冠。

第三届“中弈杯”揭棋公开赛以“弘扬国粹、革新棋艺文化建设、开拓更多象棋揭棋爱好者”为宗旨于 2014 年 4 月在惠州举行，由中弈棋艺传播有限公司主办、中弈揭棋网承办，广东省惠州市惠城区掌门人网吧协办。竞赛项目是个人、港式揭棋吃子可看、电脑网络现场对弈。赛制方面，依旧采用积分编排制，共 13 轮；每局每方用时 15 分钟包干制，超时作负。香港棋王赵汝权夺冠历程激烈和精彩，第一轮后手胜广州郭小磷，第二轮先手胜番禺彭锐添，第三轮后手胜惠州朱惠生；第四轮后手胜广州张树海，第五轮先手胜番禺刘柱佳，第六轮先手负澳门陈锡雄，第七轮后手胜惠州黄小飞，第八轮先手胜香港王良达，第九轮后手胜广州黎德志，第十轮先手胜澳门李锦欢，第十一轮后手胜香港罗棉沛，第十二轮后手胜香港赵汝权，第十三轮先手和广州张俊杰。最终以十三轮十一胜一负一和积 11.5 分夺得冠军。

② “三亚杯”揭棋锦标赛⁷⁷

“三亚杯”2017 揭棋锦标赛于 2017 年 12 月 16 日在海南三亚举办，是由腾讯棋牌主办，腾讯天天象棋协办的一项国际顶级的揭棋职业赛事，总奖金 100 万（80 万现金+20 万奖品）。赛事活动形式分为线上网络海选和线下总决赛。本次赛事有众多象棋界高手报名参加，其中包括女子联赛的参赛棋手和教练。网络海选期间（2017 年 10 月 25 日至 11 月 30 日），分大师组、海外组、公开组进行海选赛，最后产生 32 个晋级棋手于 12 月 13 日至 16 日在三亚参加总决赛。在大师组别当中，共有 68 名象棋特级大师和大师参加，其中包括王天一。此外，广东象棋队男棋手中除了吕钦、许银川、庄玉庭，女棋手中除了时凤兰，均参加了本次网络选拔赛。12 月 13 日总决赛开赛，来自海内外的棋手通过积分循环决出 16 强后再进行淘汰赛。经过为期 4 天的总决赛，中国象棋特级大师许国义直落两盘战胜中国香港棋手冯佳俊，获得冠军。此次比赛引起海内外广泛关注，还特邀象棋特级大师柳大华、大师金松、象棋女神时凤兰、香港揭棋高手周世杰担任讲棋嘉宾，超过 100 万人次观看比赛直播。

③ “深港杯”坪山揭棋公开赛⁷⁸

“深港杯”首届坪山揭棋公开赛于 2018 年 3 月 30 日在深圳坪山开赛，由深圳市棋类协会、香港揭棋总会主办，深圳市坪山区棋类协会承办，并得到腾讯天天象棋、《棋艺》杂志、广东象棋网、广东省棋类协会揭棋委员会、坪山迎宾馆的大力协助；华夏香文化珍宝馆、惠州市方大塑胶五金制品有限公司、老张家膏药连锁集团、广东图宝信息科技有限公司、江阴棋王酒业有限公司提供的支持，中弈揭棋提供精美专用揭棋作为比赛的专用棋具。赛事采取积分编排制电脑抽签编号，根据报名人数决定比赛轮次，每轮比赛采用 1 局制，每盘棋单方用时 20 分钟，迟到 10 分钟作弃权处理。积分高者名次列前，如积分相等则按以下顺序区分：对手分、累进分、犯规次数、再比较前一轮排名，以此类推，直至区分。本次参赛棋手来自广东、广西、香港、澳门、湖北、江西、河北、陕西等

⁷⁷资料整理引用来源：<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1620299642280743327&wfr=spider&for=pc>

⁷⁸资料整理引用来源：<http://www.dashoubi.org/gongyi/zonghe/gyzx/2018-04-02/20823.html>

省、地区以及越南、德国、英国，争夺一万元奖金+天天象棋铜币 8000 万大奖。经过三天（15 轮）比赛，澳门陈天问以十二胜三负积 36 分赢得冠军，于 4 月 1 日圆满落幕。

④ “全民棋道杯”揭棋公开赛⁷⁹

2018 首届“全民棋道杯”揭棋公开赛于 2018 年 8 月 4 日至 5 日在深圳市龙岗区百合大酒店举行，由省棋类协会主办，市华阳文化体育发展有限公司承办，市全民棋道棋牌俱乐部有限公司冠名，深圳百合大酒店协办。赛事采用循环积分制，13-15 轮比赛（按报名人数决定），每轮单方用时 15 分钟包干。有近百名棋手参加比赛，其中不乏揭棋高手，如中国澳门象棋大师、揭棋名手、2018 深港杯揭棋公开赛冠军陈天问；越南象棋后起之秀、2017 年三亚揭棋世界公开赛第 4 名何文进；中国香港象棋国际特级大师、揭棋名手赵汝权等。最终，惠州棋手李立军以 1 分优势胜出。

⑤ “启新杯”坪山揭棋公开赛⁸⁰

2019 “启新杯”坪山揭棋公开赛于 2019 年 4 月 20 日-21 日在深圳坪山举行，由深圳市坪山区棋类协会主办、深圳市棋苑文化有限公司承办。本次赛事得到世界象棋联合会副主席、中国象棋协会顾问、宁波启新绿色世界有限公司董事长王铭先生的鼎力赞助支持，冠军奖金为 18000 元。而赛制方面，实行七轮积分循环赛+32 强淘汰赛。比赛共有 104 位棋手参加，报名总人数 128 人，分 A、B、C、D 共 4 个组，每组 32 人采用 7 轮（单局）循环积分方式进行比赛，每组选前 6 名选手加 8 名外卡选手（外卡选手名单由主办单位和赞助商支配，持外卡选手可直接晋级进入 32 强决赛）共 32 名进入决赛淘汰赛阶段。决赛阶段采用（2+1）淘汰出局方式进行比赛，直至争夺冠亚军。小组赛每轮单方用时 20 分钟包干制，而决赛阶段每局单方用时 20 分钟包干，加赛局单方用时 10 分钟包干，迟到 10 分钟作弃权处理。此外，本次淘汰赛结合了直播方式进行宣传推广。最终广东黎德志在决赛中获得冠军，惠州棋王李进、香港冯家俊分获亚军和季军，少年组赖品良、王鑫、贺君泽获得冠、亚、季军。

除了以上赛事，国内还有其它未列举赛事，如“红酒仓”杯广东省首届揭棋大赛⁸¹等。

6.5.3 象棋文化元素

象棋发展至今，已深入社会生活，形成如今的规模、气势，自有雄浑深厚的历史文化根源。无论是文化或是作为象棋文化衍生品的商品、活动等，都是融合了象棋文化元素的独有中国特色的产物。

象棋的衍生品蕴含着巨大的商机，通过艺术家的设计参与，将象棋元素作为中国元素，融入并转化到一些日常用品上（比如服装、儿童用品、男性用品、老年用品等）和关系广大群众的行业上（比如房地产、教育等），赋予这些传统商品深厚的文化内涵。比如，2012 年 6 月，在华中农业大学楚天学院举办的 2012 届毕业生服装优秀作品动态展中，一组由国粹象棋为元素的服装《血之魄》受到观众们的广泛关注⁸²。该服装以国粹象棋为创作灵

⁷⁹资料整理引用来源：<http://www.zgxqds.com/blog/article.asp?id=72163>、<http://www.gdqlxh.com/show.asp?id=747>

⁸⁰资料整理引用来源：<http://www.gdchess.com/Article/List.asp?ID=16572>

⁸¹“红酒仓”杯广东省首届揭棋大赛更多详情参考：<http://www.gdchess.com/bbs/disppbbs.asp?boardid=50&ID=128305>

⁸²资料整理引用来源：<http://sports.sina.com.cn/go/2012-06-25/14216114111.shtml>

感，将棋盘与服装融为一体，以象棋棋盘作为上衣花纹，象棋棋子为修饰物作为点缀。色阶选取了红、黑、黄三色一体，服装整体洋溢着似火的青春，处处充满博弈的激情和悸动。象棋作为中国元素的代表，也可以与时尚融为一体。而将象棋元素运用最形象的是在 2012 年的一届艺术设计展上某选手将象棋棋盘形象化为书架，利用“楚河汉界”以及落棋点进行书籍的分类与整理，活用象棋文化。最近，将“象棋”、“棋王”和“酒”联系在一起的江阴棋王酒业成了推动象棋文化衍生品的新典型，公司成立于 2014 年 5 月，是一家经营传统棋文化产品的公司，成立以来一直大力赞助国内各大棋类赛事，争取让更多人参与，让更多人了解中华国粹棋文化。为中国的棋类事业发展做出贡献、为广大棋友提供性价比高的棋文化产品、同时争取为弈棋人士提供更多的就业机会、为励志于共同发展棋文化产品的投资者建立棋友自己的平台。成立以来，共发布了“棋王传奇”、“棋友缘”等棋文化酒，推动了象棋文化的衍生品的发展。

然而目前，对于象棋文化衍生品的设计、生产、销售，行业内还未形成比较成熟的经验，多数象棋类产品集中于对象棋棋具本身在材料、外观上的设计，强调利用外形上的创意和用料上的珍贵来提高产品的竞争力，而忽略了象棋文化在我国传承千年来本身的辐射力。从象棋的文化特质和我国近年来对文化软实力的逐渐重视，我们肯定象棋文化衍生品具有广大的市场，理由如下：

首先，从市场规模来看，中国三大象棋线上平台的玩家长期活跃用户将近 180 万人次，而中国整个象棋爱好者的市场远远不止如此，加上许许多多热爱中国文化的国际友人，如果这些市场得到有效开发，那么市场规模相当可观。

其次，从经济基础来看，随着我国 GDP 带动人均消费支出水平持续增长，近十年我国农村和城镇居民人均消费支出同比增长率平均在 10% 左右，这为象棋衍生品推向市场提供了坚实的经济基础。

再次，从销售机会来看，我国每年举办重要的象棋赛事，如象棋甲级联赛，全国锦标赛期间，均可以作为市场契机，国内外各个文化旅游节也是不错的销售机会。

综上，象棋文化衍生品消费市场潜力大，开发有特色有文化内涵的象棋文化衍生品，使得与象棋相关的经济收益得到提高，进入现代化投入产出良性循环的商业模式。

除了商品以外，象棋文化已渗透至青少年活动当中，以德育活动、文化氛围营造等形式，让青少年感悟象棋文化的魅力。

番禺洛浦沙溪小学，自 2001 年起，设立中国象棋为特色项目，促进象棋与校园教育有机结合，做了以下工作：一、象棋文化解读展示在学习园地、黑板报、墙报和校刊当中；二、为每个学习象棋的孩子建立“成长记录袋”，里面包含学生的获奖证书、文化成绩，展示学生全面发展的材料；三、开展象棋为主题的综合实践活动，如开展“象棋天地大，快乐你我他”大型开放日活动，让家长看到孩子在棋文化氛围中成长；设计了以“将士同心，棋如人生”为主题的大课间活动，自编了象棋操，通过选用“马”“兵”“帅”“士”等兵种，以聪慧丰富的想象力，形体表现的灵动力，浸润人文的感染力来进行象棋操的创编；四、研究动态棋文化系列活动及考核方案，如

何才更有效地评价学生的棋艺与棋品。完善评价制度，根据棋艺及其言行表现进行评级及考核，让学生意识到棋品就是人品。通过长期观察、统计，该校发现棋类活动作用明显，促进了学生的身体和心理素质的全面健康的发展，学生的情趣品位得到了提升，学生厌学、在家沉溺于上网玩游戏的现象明显减少，学生的学习情绪高涨，对推动我校素质教育的深入开展，全面提高教育质量起到了积极的作用。⁸³

番禺区沙湾镇福涌小学设有博弈园、品弈廊及象棋教学教材。博弈园内建大型的“围棋”、“象棋”、“国际象棋”棋盘，并附有大型象棋棋子供学生实际操作。实际操作大型象棋，能够提高学生的注意力、观察力、记忆力、想象力、分析判断力、综合解决问题的能力，培养合作精神的同时使其人格逐渐趋于完善。品弈廊上有醒目的下棋育人标语、下棋规则、国内“三棋”名人介绍、校内学生“三棋”比赛获奖情况介绍及“每周一局”互动区域，师生能在这里了解更多的“三棋”知识。⁸⁴

南宁市程村小学于2019年开展首届象棋国际交流节，邀请了来自越南的国际象棋大师和郑翠娥现场交流。学生为来宾展示了象棋操、《象棋三十六计》、童谣《三字经》等中华特色文化表演项目。此外。校方派出学生代表与象棋大师进行一场友谊展示赛，交流活动现场氛围融洽。⁸⁵

除此上述校园象棋德育活动或展示外，还有结合象棋文化开展的冬夏令营活动，如在各地举行的全国青少年象棋冬夏令营⁸⁶、广州黄埔许银川象棋军事夏令营⁸⁷等，充分展现象棋文化，象棋文化融入了生活，信息接受者也在以自身为载体传承象棋文化。

6.6 象棋礼仪的推广⁸⁸

象棋是一项非常注重礼仪规范的智力项目，但是各种传统的礼仪现在已经逐渐被人们忽视，要增大象棋的影响力，推广象棋礼仪，弘扬优秀的传统文化，也是重要的方面。下面，我们介绍一下基本的象棋礼仪：

（1）棋道礼仪——入座

- 1.轻轻地使座椅向后拉开。
- 2.从座椅的左侧进入。
- 3.身体在桌子和礼仪之间站直。
- 4.轻轻地坐下，身体要坐满椅子的三分之二。
- 5.起身离座时要从座椅的左侧离开，动作要轻缓，不要弄响座椅。

（2）棋道礼仪——欠身

⁸³资料整理引用来源：<http://www.udooo.com/czdylw/lw306986.html>

⁸⁴资料整理引用来源：<http://www.pyswfcxx.com/article-26829.html>

⁸⁵资料整理引用来源：http://www.sohu.com/a/301490857_495629

⁸⁶资料整理引用来源：http://www.sohu.com/a/306701156_100194653

⁸⁷资料整理引用来源：http://xiangqi.qq.com/webplat/info/news_version3/15003/24026/24071/24072/m15147/201812/783561.shtml

⁸⁸资源整理来源：由整理第四届“财神杯”视频象棋快棋赛象棋礼仪推广所得。

欠身的礼节自古至今一直在使用，是通过降低自己的体位来表示对他人恭敬的礼节。

欠身礼仪流程：

- 1.端坐在位子上，上身自然挺直，双手放在膝盖上，面带微笑注视对方。
- 2.以腰为轴，上身前倾 15 度。
- 3.慢慢直起腰，还原成端坐的姿势。

欠身礼这样用：

- 1.对弈前，向对方行欠身礼并说“请多指教”。
- 2.对弈结束，向对方行欠身礼并说“谢谢指教”。

（3）棋道礼仪——握手

- 1、一定要用右手握手。
- 2、握手姿势应是平等式，即大方地伸出右手，用手掌或手指用一点力握住对方的手掌，通常以 3 秒钟左右为宜；
- 3、握手时，应注视对方，微笑致意，也可以说“向你学习”、“请多指教”

不可心不在焉，左顾右盼；

（4）棋道礼仪——优雅的走子

1. 用拇指和中指拿住棋子，食指附在棋子的上边。
2. 轻轻放在需要走到的位置，尽量不要推子。
3. 放置棋子时不要发出太大的声音。
- 4、摸子走子，落子无悔。

（5）棋道礼仪——按钟

1. 用食指和中指，合理用力按下棋钟按键。
2. 切莫用中指一个手指去按钟。
3. 切莫拍打棋钟。

（6）棋道礼仪——对弈中

- 1、对方思考时，不应随意离席、走动、或是观看他局。
- 2、对弈中如果一方要离开座位，要先向对方打招呼。
- 3、对局时，对手因故离席，回来时自己有告诉对方棋下在哪里的义务。

（7）棋道礼仪——复盘

1. 棋局结束，双方应复盘研究，切磋棋艺，谦逊待人，增进友谊。胜方切不可沾沾自喜，败方更不应拂袖而去。

2、复盘后，双方应收好棋子、整理好棋具方可离席。

6.7 优秀象棋文化传承评选

中华优秀传统文化是中华民族突出优势，是我们最深厚的文化软实力，所以对于优秀象棋文化传承评选是对于从事象棋文化传承工作的一种肯定。但是就目前而言，官方的评选可查证的资料不多，各大象棋网站可查到的关于优秀象棋文化传承的评选活动只有 2 个，分别是中国象棋协会 50 周年时主办的《评选表彰 2012 年〈象棋盛典〉之地方象棋活动通知》以及 2017 年碧桂园杯组委会主办的《2017“碧桂园杯”优秀象棋文化传承评选活动通知》。

⁸⁹2012 年《象棋盛典》活动将对应棋盘上 32 颗棋子（五兵五卒、四车四马四炮、四相四士+将帅），推出包含启动仪式、先锋活动、刀锋活动、巅峰活动、中国象棋文化节以及象棋盛典电视颁奖晚会在内的 32 场系列活动。

2012 年 4 月举行《象棋盛典》启动仪式，结合中国象棋协会换届年会进行新闻发布会，发布《象棋盛典》系列活动，并沙场点兵的形式，对 32 项系列活动进行介绍。

先锋活动——五兵五卒部分，推出全国的十大业余象棋活动，拟协助地方打造全国各地的业余赛事品牌，如：XX 省象棋锦标赛、XX 市民象棋大赛、XX 社区象棋联赛、XX 象棋文化节等赛事、文化、节庆活动，此类活动为各地方体育局、棋院根据各自的需求与特色组织运行的经典活动，在当地形成了规模大、影响广，参与积极的社会效应，此次通过征集与评选，将在 2012 年《象棋盛典》电视颁奖晚会上予以表彰。

刀锋活动——四车四马四炮部分，包括：2012 全国象棋甲级联赛、全国象棋团体锦标赛、全国象棋个人锦标赛、全国冠军邀请赛、全国象棋国手赛、海峡两岸象棋大师公开赛等。这是由中国象棋协会主办的传统赛事，体现了中国棋坛的最高水平与规格。

巅峰活动——四相四士部分，为中国象棋协会与地方重点打造的八项象棋活动，突出新闻性、故事性、焦点性，结合各地的地域特点、历史典故、文化元素等，重点推广并形成传统赛事进行常年推广。如“断桥之约”，在每年七夕，杭州西湖断桥组织中国棋坛伉俪联手对决；再如“决战巅峰”系列活动——在五岳名山开展挑战赛，决出积分前两位，参加在北京举办的“决战紫禁之巅”巅峰战等，希望各地体育局及棋院根据各地的需求、特色、资源与计划，向协会积极申报，共同打造此项年度大赛。

2012 年 11 月初举办“中国象棋文化节”，该活动类似于“美职篮全明星周末”，将是中国象棋协会在成立 50 周年开创的常规年度活动。包括：“决战紫禁之巅”巅峰赛、“国际高峰论坛”、“群星耀北京”国手见面会、“棋迷车轮战”、“象棋盛典电视颁奖晚会”等系列活动。

“象棋盛典电视颁奖晚会”是中国象棋界 50 年一遇的“奥斯卡”盛典，各界嘉宾汇聚一堂，共同见证象棋名人堂、象棋发展基金的设立，为 50 年间那些杰出的机构、人物、赛事、媒体等颁发奖项。由中央电视台转播、北

⁸⁹ 资料整理引用来源: <http://www.gdchess.com/bbs/disppbs.asp?boardid=30&id=60654&move=pre&page=618>

京、上海、广东等地方台联播；官方网站、腾讯微博现场直播，腾讯网、新浪网等共同报道。

⁹⁰2017“碧桂园杯”优秀象棋文化传承评选活动以“传棋道、育贤才”为宗旨，旨在表彰优秀的象棋教育工作者、教育机构和教材，及让更多人关注象棋文化。本次活动为公益性活动，不收取任何费用，以“公平、公正、公开”评选为原则。

只要忠诚象棋的教育事业，带头培育和模范履行传承职责、求真务实，开拓创新的象棋人都可以参加评选活动。该评选活动共评选出三个奖项，分别是：个人（优秀象棋教育工作者）10名、团体（传承象棋文化的团体、组织或机构）10个、教材（优秀象棋教材或书籍）10本，并分别给予1000元、500元、500元和相应的荣誉证书。

参评者将自述或推荐性文字材料（电子版），主要事迹描述（包括基本情况、综合表现、工作实绩和突出事迹）以及辅助材料（照片、书籍教材、资质、荣誉证书）等传或邮寄至碧桂园杯组委会。

经过3个月的征集、筛选、评比以后，终于选出了符合“传棋道、育贤才”为宗旨的获奖者，为了表彰这些忠诚于象棋教育事业，带头培育和模范履行传承职责，求真务实，开拓创新的个人、团体及作者。他们分别是，优秀象棋教育工作者：王嘉良、王全国、章汉强、钟云贵、言穆江、薛忠、王法通、赵俊峰、莫尚彬、陈志明、陈钢；优秀象棋教育机构：广州东湖棋院、北京市延庆区第四小学、浙江省永嘉县上塘城西小学、浙江鑫棋道、黑龙江省大庆市让胡路区鹏程棋牌俱乐部、广州市越秀区珠光棋社、马来西亚弈智棋院、广东中山传棋教室培训中心、江苏省淮安市淮阴区韩侯棋院、南京市弈博金陵象棋工作室；优秀象棋教材：马来西亚弈智棋院《系统等级位课程一级~八级》、林彩喜《少儿速成中国象棋(上、下册)》、言穆江《象棋一月通》《象棋实战讲座》、陈战《象棋校本教材（上、下册）》、李建新《棋道·微传播》、许业忠《象棋启蒙教材》、汪霞萍《象棋杀法习题集（上、下）》、阮宜正《象棋系统论》、陈钢《中国象棋名局欣赏》、吴梦生《象棋校本教材》。

组委会为了鼓励更加的人参与象棋文化传承，在评选阶段又追加入围奖并给予300元奖金，他们分别是，个人：王邦堃、廖伟雄、林志聪、唐亚顺、伍世钦、赵雅倩、罗佳、林岳峰、曹乃保、张帮海；书籍：任泉松《赢的精神——战胜象棋强软》。

⁹¹2018“碧桂园杯”优秀象棋文化传承评选活动仍然以“传棋道、育贤才”为宗旨，旨在发掘和表彰忠诚于象棋教育事业，带头培育和模范履行传承职责，以及热心于各地组织象棋文化活动的个人或团体，以此激励各界人士共同加入到推广和传承国粹象棋的队伍中来，为象棋的传承事业发光发热。

本届评选共设置了五个奖项，分别是：优秀象棋教育工作者10名、优秀象棋文化教育推广活动工作者10名、优秀象棋教育机构5名、优秀象棋特色学校5名、优秀象棋书籍5名、并分别给予1000元、500元、500元、500元、500元和相应的荣誉证书。本届中奖者奖励可选择第八届碧桂园杯预赛观赛的资格（含预赛五日的五星级酒店食宿），该奖励和奖金二者选一。

⁹⁰ 资料整理引用来源：<http://www.gdchess.com/bbs/dispbbs.asp?boardid=30&id=131692&move=pre&page=413>

⁹¹ 资料整理引用来源：<http://www.gdchess.com/bbs/dispbbs.asp?boardid=30&ID=135004>

⁹²由第七届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛衍生的优秀象棋文化传承评选经过2个月的征集、筛选、评选以后，终于选出了符合“传棋道、育贤才”为宗旨的获奖者，他们分别是，优秀象棋教育工作者：汪霞萍、崔燕、吴梦生、郭燕、余运生、曹乃保、刘国仓、赵雅倩、印文东、林志聪；优秀象棋文化推广活动工作者：江荣敏、李爱忠、崔燕、肖福根、阮宜正、赵鑫鑫、赵雅倩、喻吉忠、莫尚彬、孙荣；优秀象棋教育机构：瑜安棋类培训中心、鑫棋道、合肥市天星棋校、大庆鹏程棋牌俱乐部、天津颂源文化传播有限公司；优秀象棋特色学校：深圳市福田区益田小学、天津市和平区中心小学、四川省自贡市沿滩区邓关镇中心小学校；优秀象棋书籍：李建新《棋道再传播》、史智元《棋韵》、赵鑫鑫《鑫棋道象棋系列教程》、赵龙威《象棋初级教材》、东湖棋院《象棋文化课堂》，以上获奖者排名不分先后。

由碧桂园集团独家冠名赞助的“碧桂园杯”创办至今已有七年时光，她因情怀而生，为责任而续。“碧桂园杯”在不断的发展和探索的过程中，早已将传播和推广国粹象棋视为己任，这同时也成为了“碧桂园杯”的核心意义之一。随着经济的飞速发展，时代价值观念在不断更替，但传统国粹却备受忽视，不但如此，一些优秀的传统国粹也渐渐被遗忘在时间的洪流中，硕果仅存的一些也挣扎在失传的恐惧中，国粹象棋就是其中之一。第六届“碧桂园杯”以此为契机提出“传棋道，育贤才”的主题，并开展了象棋传承评选表彰对象棋工作有杰出贡献的个人、机构、学校及书籍作者，以此激励各界人士一同加入到推广和传承国粹象棋的队伍中来，为象棋的传承事业发光发热。国粹是民族精神的核心，是民族历史的见证，是民族自信的源泉，我们有责任和有必要将我们中华民族的文化瑰宝传承和发扬下去。象棋传承评选不会止步于此，他将和“碧桂园杯”一起，一年一年地延续下去，记录下每一位优秀象棋传承者的名字，见证国粹象棋的繁荣未来。

7 借鉴——围棋发展及推广

7.1 围棋简介

7.1.1 围棋的特点

围棋是一种策略性两人棋类游戏，起源于中国，中国古时称“弈”，流行于东亚国家，属琴棋书画四艺之一。围棋蕴含着汉民族文化的丰富内涵，是中国文化与文明的体现。

围棋使用方形格状棋盘及黑白二色圆形棋子进行对弈，棋盘上有纵横各19条直线将棋盘分成361个交叉点，称19路棋盘，但9路及13路棋盘也有使用，棋子分黑白两色，走在交叉点上，双方交替行棋，落子后不能移动，以围地多者为胜。中国古代围棋是黑白双方在对角星位处各摆放两子，由白棋先行。现代围棋由日本发展而来，取消了座子规则，黑先白后，使围棋的变化更加复杂多变。围棋也被认为是世界上最复杂的棋盘游戏之一。

与象棋相比，围棋要复杂些，易学难工，必须接受正规训练才能不断提高棋艺。象棋相对简单，具有小巧、

⁹² 资料整理引用来源：http://www.360doc.com/content/19/0131/16/33014958_812382341.shtml

紧凑直观性强和对局用时少的特点，易学易精，但要想成为一流高手也很难。围棋代表着一种哲学文化艺术的理念，追求一种高远超逸的玄趣，而象棋在金戈铁马的杀伐中，更多的是获得当下的快感。

7.1.2 围棋棋手水平的划分

棋手围棋水平的高低用段位和级位来区分，从低到高分别为：业余级位，业余段位，职业段位。业余段位和级位以阿拉伯数字表示，职业段位以中文表示。

（1）业余级位设置

2005 年 7 月 1 日生效的《中国围棋业余段位级位制》中第四条有：业余段位下设级位，级位可分为 1 级、2 级至 25 级，1 级最高。但级位证书只印制 1 级、2 级、5 级、10 级、15 级、20 级、25 级等共七个等级。

（2）业余段位设置

中国业余段位共分七个等级，最高是 7 段，以下依次分别为 6 段、5 段、4 段、3 段、2 段、1 段。业余从 1 段开始，参加业余围棋定段赛最高可以打到业余 5 段；业余 6 段的获得者必须是取得省级前 3 名或者全国性业余围棋比赛前 10 名的棋手；业余 7 段的获得者必须是全国性业余围棋比赛冠军；业余 8 段是颁发给世界业余围棋锦标赛的冠军，但需要说明的是，这是日本棋院授予的业余 8 段，中国棋院并不承认，在中国棋院业余段位系列中，最高业余段位还是 7 段。

（3）职业段位设置

职业段位按低到高是初段、二段、三段、四段、五段、六段、七段、八段、九段。

7.2 围棋的发展概况

7.2.1 围棋人口

亚洲国家围棋人口增加最快。在中国，自 1985 年中日围棋擂台赛以来，围棋热便不断升温。为了推动围棋运动国际化，中国棋院于 2012 年开设英语班，吸引中国棋手学习英语。同时，中国棋院多次组织棋手前往欧洲教授棋艺。东西方文化差异是阻碍围棋国际化的主要原因，以围棋来说，最重要的是让西方人了解中庸的问题，西方人首先要了解围棋的文化精髓，这是让他们能够慢慢喜欢围棋的原因。另外，东方文化倾向于形象化，欧洲人用的是连续排列的字母，形象对欧洲人而言很难理解。

在中国，由中国棋院组织编写的《中国围棋年鉴》中估算在我国有 3000 万人左右的围棋人口，其中注册职业棋手 421 人，业余围棋选手约为 970 万人，围棋爱好者约为 2000 万人。在各地培训机构学习围棋的少年棋手，约有 500 万人，目前业内比较认可的活跃的学棋人口数量约为 200 万至 300 万人。中国棋手数量还在不断增加，中国棋院数据显示，1 段-5 段的段位证书发放数量在以每年 30% 的速度递增，2015 年发放的段位证书约 20 万张。

在韩国，1988 年曹熏铉九段在首届应氏杯决赛中战胜聂卫平九段后，在韩国掀起围棋热潮，随后李昌镐从 16 岁起不断地在世界大赛中夺冠，至今已经获得了 17 个世界冠军，成为韩国围棋超级明星，使得围棋热经久不息。

另外，2009年初韩国棋院推出的《2009 韩国围棋白皮书》表明：2008 年韩国围棋人口为 766 万人，1997 年为 900 万，围棋人口呈现持续减少趋势；围棋培训班 2003 年达到 583 个，2008 年减少为 517 个。现在韩国已经成为围棋大国，每 5 个人中就有 1 人下围棋。

在世界围棋热不断升温的情况下，一直在世界普及围棋方面起着主导作用的日本，却无法阻止围棋在其国内降温的趋势。从 2012 年年底的三星杯开始，中韩两国棋手便“垄断”了 LG 杯、农心杯、应氏杯、春兰杯等世界大赛决赛。在 2013 年农心杯中，日本 5 位棋手竟只赢一局，未能进入第三阶段赛事。而在另外 4 项个人赛制的世界大赛中，日本棋手无一跻身四强。

近年来日本、朝鲜以及中国台湾地区每年都会派遣访华团，接受中国棋院的指导。不过日本围棋人口近年来不断减少，现已减至 400 万至 500 万，尤其是日本现在学棋的小孩比较少，这是影响日本围棋发展的重要原因。

7.2.2 中日韩围棋的发展对比

1980 年代中期，中国曾想学日本尝试举办一些职业化比赛。《新体育》和《围棋》举办了“新体育杯”，但棋迷数量少，报道力度差，没有太大效果，以至于没有举办几年就销声匿迹。以现在的角度回顾，当时的中国还处于从计划经济到市场经济的转型阶段，效法日本职业模式与社会背景不相符。

1999 年，中国围棋甲级联赛诞生。当时足球职业联赛刚刚展开，中国棋院看到“职业化”给足球带来的巨大的社会效益，也决意在围棋界掀起一场革命。第一届围甲联赛没有任何样本可参考。经过三个月的研究，中国棋院决定以每年各省的团体赛为基础，然后参考意大利足球的主客场制。在中国棋院征集各地方棋院意见时，大家对职业化的方向都很支持，但这意味着投入要从每年一两万飙升到至少十多万。

1999 年第一届围甲联赛，江铃公司以 160 万元获得冠名权，后来他们连续冠名四年，总投入已高达 1000 多万元。第五届围甲联赛，“好猫”以 1000 万元获得总冠名，这笔钱开创了围甲联赛的新高，但第六届也就是 2004 年，围甲联赛“裸奔”，后来上海奥特莱公司临危救急，解决难题。

度过了最初的困难后，中国的围甲联赛一步步走上正轨。围甲各俱乐部的资金相对稳定，一方面源于赞助金额较小，一方面是赞助商多是围棋的重视粉丝。这是围棋一个比较特别的现象，它的粉丝黏合度高；另外，玩围棋的人素质都比较高，他们赞助围甲联赛纯凭热爱。围甲联赛开展十年，80%的赞助商都是真正懂围棋的人。可以说，现在围甲联赛的社会力量和市场力量大于领导力量。

围棋联赛的赛制在更改，允许引进外援，招来韩国顶尖高手李世石、李昌镐。韩国排名第一的李世石明确表示，中国围甲联赛的主将制是吸引他的主要原因，因为一年下来，他可以跟中国所有的顶尖高手碰一遍。

自从 1999 年中国围棋协会推出围甲联赛以后，中国的很多棋手光在围甲的年收入就超过 10 多万元。如果再加上每年各类比赛，棋手的收入相当可观。围甲联赛推出前，中国围棋走的是专业化路线，顶尖棋手多由国家培养。聂卫平、常昊更是举国之力培养出来的。那些无法入选国家队的棋手，每年没几盘高质量的棋可下，生存也举步维艰，他们除了在地方棋院拿一点工资，其余要靠奔波在各地赚取奖金。现在，围甲联赛每年 22 盘高水准的

比赛足以保证这些棋手有棋可下。

日本围棋是最早走入职业化的国度。早在幕府时期，日本就有了职业棋手，但日本一直没有职业围棋联赛，多是各类头衔战，名目繁多，奖金丰厚，一个职业棋手每年靠参加各种比赛就可以过上白领阶层的生活。进入 21 世纪后，日本围棋很少再染指世界大赛的冠军，如 2007 年三星杯，日本棋手第一轮全部出局。

究其原因，主要是因为围棋的竞技和艺术始终是矛盾的。日本人始终把围棋看为一项艺术，各类比赛只是一种“秀”。在日本，哪种比赛在什么地方举行，什么头衔的棋手才有资格使用幽玄特别对局室，什么比赛棋手穿和服都有明文规定，这些繁琐别致的礼仪一方面透射出日本对待传统的执着，另一方面也使他们在现代围棋的高竞争性下渐渐落后。

第一个世界围棋大赛富士通杯比赛是日本人创立的，但这并不表示日本人重视世界大赛，相反，日本人更重视国内的比赛。日本国内有很多比赛，比如棋圣、名人、本因坊等大头衔战，其中棋圣的冠军奖金高达 4200 万日元，国际比赛赢不了，依靠国内比赛，或者下下指导棋，日本棋手照样可以成为中产阶级。

日本围棋的安逸造就了他们目前的棋风，当他们碰到如狼似虎的韩国和力量更强的中国棋手时，高下立见。因此，三国鼎立的局面逐渐消失，中韩博弈成为了当今世界棋坛的主流。

韩国是紧随中国，第二个开展围棋职业联赛的国家。2009 年因金融危机，韩国围棋联赛差点夭折，有四支队伍宣布退出，后来经过努力加入三支，其中包括李世石的家乡队。当年李世石宣布退出韩国联赛，只参加中国联赛，引起一片哗然，李世石的退出差点导致韩国围棋联赛流产。

在中国围甲联赛，李世石跟俱乐部商议，赢一盘是 10 万人民币，输一盘不要钱。从 2007 年开始，李世石在中国已达到了 19 连胜。而在韩国，联赛赢十盘才相当于在中国赢一盘。另外，韩国为了适应电视转播，要求下快棋。而国际大赛多是慢棋。这样，在本国联赛下惯了的韩国棋手养成了爱下“随手棋”的习惯，对棋艺的提高帮助不大。而且，韩国围棋联赛不允许外援加入，没有乙级队，整体规模小于中国围棋联赛。

对于中日韩三国来说，培养围棋新人尤为重要。因此，中日韩三国每年均设有新人王比赛。

中国围棋新人王赛由中国棋院、上海棋院、上海建桥学院联合主办。从 1994 年首届赛事举办至今，中国围棋新人王赛一共举办了 23 届。凡是在中国围棋协会注册的男子 18 周岁以下、女子 20 周岁以下且等级分排列前 32 位的职业棋手均可报名参加。比赛采用中国围棋竞赛规则，采用单败淘汰制方式决出前两名进行决赛，冠亚军决赛为三局两胜制。

1985 年，韩国棋界也推出面向新锐棋士的赛事，当时命名为新王战，一般也称为新人王战，首届新人王赛事由首尔《体育运动》杂志主办，比赛规定 35 岁以下、六段以下棋手参赛；直至 1990 年，新人王战举办了五届后便停办了。次年新人王赛事的赞助商更换为 BC 卡株式会社，比赛升格为 BC 卡杯，成为全体棋士都可参加的无限制赛事；BC 卡杯至 1997 年一共举办了七届。1998 年，BC 卡杯再度“降格”为限制棋战，更名为 BC 卡杯新人王战，重新成为新锐棋战，这项新人王战届次延续此前的 BC 卡杯，从第八届开始计起，到 2008 年共进行了 11 届赛事，

BC 卡杯新人王战 2008 年后停办。2009 年 BC 卡公司推出 BC 卡杯世界公开赛。2011 年韩国曾进行过一届 KC&A 杯新人王战，规定入段不到五年的职业棋手可以参赛。2013 年，韩国推出新的新人王战，冠名为 Mezzion 杯，主办单位为韩国棋院与韩国围棋 TV，协办为 Mezzion，赛事从 2013 年至今，一共举办了五届。

日本新人王战创办于 1975 年，历来被视为日本年轻棋手跃龙门之战。选手参赛资格为 25 周岁以下、六段以下。从 1975 年首届赛事举办至今，日本围棋新人王赛一共举办了 41 期。

7.2.3 中国围棋发展之路

围棋发源于中国，是汉民族文化中的瑰宝，体现了汉民族对智慧的追求，古人常以“琴棋书画”论及个人的才华和修养，其中的“棋”指的就是围棋。被人们形象比喻为黑白世界的棋，是我国古人喜爱的娱乐竞技活动，同时也是人类历史上最悠久的棋戏。由于围棋将科学、艺术和竞技三者融为一体，有发展智力，培养意志品质和机动灵活的战略战术思想意识的特点，因而，几千年来长盛不衰，逐渐地发展成了一种国际性的文化竞技活动。

事实上，围棋在中国的发展是历经坎坷的，建国初期全国的围棋活动，总的来说处于民间的自发状态，围棋还没有定位国家开展的项目，自 1956 年起，围棋才正式定为国家开展的体育运动项目，由国家体委直接领导。1956 年至 1962 年，国家体委先后采取了若干重大措施，譬如，1957 年开始，定期举行全国的围棋比赛、制定围棋规则等，来推动围棋的发展。1967 年至 1973 年，“文化大革命”前期围棋被贴上了“封、资、修”和“四旧”的标签，接受着“批判”和处理，国家围棋队和全国各省、市的围棋队伍已停止了技术上的训练，中日停止互访。1974 年，全国围棋比赛恢复举行并新增了团体赛。1979 年前后至 1987 年，围棋运动大发展，其主要表现有：中国棋手访问欧洲和参加世界业余围棋锦标赛；中日围棋比赛由友谊赛变为对抗赛和举办中日围棋擂台赛；围棋正式实现段位制度；各种邀请赛和杯赛的兴起，围棋爱好者人数激增；1992 年，中国棋院在北京成立，设施一流，成为棋手活动中心。

经历了近三十年追赶近邻的过程，中国围棋找到了发展之路：先依靠社会和地方培养出好苗子，然后通过职业联赛锤炼，筛选出尖子进入国家队集训。这样职业和专业相结合的方法，符合中国棋协培养人才的最终目的。而近年来兴起的围棋俱乐部赛事，为围棋及棋手的发展提供了更多平台与机会。

7.3 围棋赛事

7.3.1 中国围棋赛事

（1）利民杯（2017 年竞赛规程）

利民杯世界围棋星锐最强战由中国围棋协会、中国棋院杭州分院主办，杭州市围棋协会承办，是面向 20 岁以下职业棋手的世界大赛。

赛事对职业选手和业余选手开放。

职业选手参赛要求：1997 年 1 月 1 日之后的职业棋手均可报名参赛。

业余棋手参赛要求：在 2016 中国围棋定段赛中打进男子本赛前 50 名；韩国棋院、日本棋院院生一组；主办方特邀的 3 名业余棋手；以上棋手年龄要求 2001 年 1 月 1 日以后出生。欧洲、美洲等国家参赛棋手年龄可放宽至 1994 年 1 月 1 日以后。

总决赛：参赛棋手由第一阶段产生的 16 名棋手及 16 名种子棋手（中国 5 名，韩国 3 名，日本 3 名，中华台北 1 名，欧洲 1 名，北美 1 名，上届冠亚军 2 名。如遇上届冠亚军不符参赛年龄要求的情况，主办方将根据名额发放外卡）组成的 32 人，通过单败淘汰赛决出总冠军。

（2）围棋甲级联赛

中国围棋甲级联赛是中国围棋协会 1999 年开始举办的首届围棋赛，由各地围棋俱乐部参加。至今已举办 21 届。

2019 年 1 月 22 日，中国围棋协会正式公布了 2019 年围甲联赛赛制的改革方案，从将沿用了 20 年的双循环赛制变更为单循环+季后赛的方式，并将联赛队伍扩军至 16 支，报名棋手人数达到 93 名。详细的比赛赛制如下：

1、常规赛为单循环十五轮，前八名进行季后赛争冠战，后八名进行季后赛保级战。

2、争冠战由常规赛第五名对第八名、第六名对第七名，胜者挑战第四名、第三名，再胜者挑战第一名、第二名，产生两支队伍进入总决赛；保级战由常规赛第九名对第十二名、第十名对第十一名，胜者保级，败者对阵第十三名、第十四名，再败者对阵第十六名、第十五名，产生两支队伍降级。

3、争冠战、保级战采用主客场制，打平以第二场主将成绩决胜。常规赛排名在前的队伍第二场为主场。

4、总决赛及三四名、五六名决赛均采用三局两胜制。第七名起不再另行决出，根据常规赛名次排列先后。常规赛名次相同时，按照比较常规赛场分、局分、直胜、主将胜率、第一胜率（常规赛出场 12 场以上者）的顺序产生排名。

（3）城市围棋联赛

城市围棋联赛是一个完全由民间组织主办的职业比赛，由广西壮族自治区体育局、柳州市人民政府、华智城围联体育产业股份公司共同主办，柳州市体育局、广西柳州钢铁集团有限公司、广西围棋协会、广西华溯文创有限公司承办，柳州市文化旅游投资发展集团有限公司、城围联·少儿成长中心、柳州市围棋运动协会、柳州市铁五中学教育集团、柳州市希望之星围棋学校、柳州市龙城棋院、柳州智弈棋院协办，中国围棋协会担任联赛指导单位。

城市围棋联赛是中国首个采取市场化运作的大型围棋赛事，从 2015 年首届赛事举办至今已成功举办三届。参赛队伍从首届赛事的 18 支俱乐部扩军至当前 32 支队伍；参赛队伍范围拓至中国、澳大利亚、日本、泰国、加拿大、新加坡、法国、美国等四大洲 8 个国家的 32 家围棋俱乐部参赛，教练、领队、队员等 300 余人。

2019 城市围棋联赛新赛季的常规赛分成 4 个分区、每区 8 支俱乐部进行区内单循环比赛，每个分区的前四名

出线进入季后赛。

（4）中国围棋名人战

中国围棋名人战是中国历史悠久的一项传统围棋比赛之一，也是目前中国围棋赛事体系中唯一构成完整体系的头衔战。由人民日报和中国围棋协会主办。每年举办一届，至今已举办 31 届。。第一届名人战于 1988 年举行，之后采用挑战赛制，由预选赛、本赛产生一位挑战者向上届冠军挑战。从第 13 届开始本赛的挑战者决定战采用 3 局 2 胜制。决赛一直采用 5 局 3 胜制。

比赛分为本赛、挑战赛两个阶段。

本赛由 32 名职业棋手进行五轮淘汰赛，产生挑战者。职业棋手参赛资格为中国最新等级分前 24 名棋手及 2018 年全国个人赛男子组前三名、女子组第一名，2018 年全国围棋升段赛四个组别冠军组成。等级分靠前者因故不能参加的其名额依次往下替补。棋手等级分排位以 2019 年 3 月 31 日截止为依据。个人赛、升段赛八名棋手中如有重复者，按照个人赛男子组名次替补。

挑战赛由挑战者与上届冠军进行三局两胜制的比赛，获胜者为本届的新晋冠军，负者获得亚军。

表 7-1 中国围棋名人战赛事相关情况

主办单位	中国围棋协会、人民日报
优胜奖金	冠军 30 万元、亚军 10 万元
挑战手合	决赛五番胜负
棋战形式	本赛 32 名棋手五轮淘汰赛
比赛用时	每方 2 小时 45 分，保留 5 次 1 分钟读秒，超时判负
比赛规则	采用 2002 年中国围棋竞赛规则，黑棋贴 3 又 3/4 子
出场资格	2018 年全国个人赛男子前三名、女子第一名，2018 年升段赛冠军，等级分前列者
创办年份	1988 年

（5）中国围棋天元战

中国围棋天元战是中国的一项传统围棋头衔赛，也是目前除中国围棋名人战外，国内仅存的挑战赛制的围棋比赛。创办于 1987 年，由中国围棋协会、中国棋院、新民晚报社、吴江区同里镇人民政府主办。第一届天元战于 1987 年举行，至今一共举办了 33 届。

比赛分为本选赛、本赛、挑战赛三个阶段。

本选赛的选手除种子棋手外根据等级分顺序取 23 人，国家围棋队推荐 1 名女棋手，2018 年全国围棋个人赛男子组前三名、女子组第一名，2018 年全国围棋升段赛四个组别冠军(个人赛、升段赛八名棋手中如有与直接进入本赛、本选赛重复者，按照个人赛男子组名次优先递补)，共计 32 名棋手，进行一轮淘汰赛选出 16 名棋手进入本赛。

本赛由 16 名种子棋手（种子选手产生办法为：上届前四名、2018 年世界比赛的冠、亚军及国内各大赛的冠军，不足名额按等级分顺序补足 16 名）及本选赛出线的 16 名棋手，共 32 名棋手进行淘汰赛。获得优胜的棋手将参加

挑战赛挑战上届冠军。

挑战赛由本赛获得优胜的棋手向上届冠军发起挑战，获胜者为本届冠军，负者获得亚军。挑战赛赛制从第二届原采用 5 局 3 胜制，到了 2002 年后更改为 3 局 2 胜制。

表 7-2 中国围棋天元战赛事相关情况

主办单位	中国围棋协会、中国棋院、新民晚报、吴江区同里镇人民政府
优胜奖金	冠军 25 万元、亚军 10 万元
挑战手合	第 1 届决赛三番胜负，第 2~15 届挑战赛五番胜负，第 16 届起挑战赛三番胜负
棋战形式	本战 32 名单败淘汰赛
比赛用时	每方 2 小时，保留 5 次 1 分钟读秒，超时判负
比赛规则	采用 2002 年中国围棋竞赛规则，黑棋贴 3 又 3/4 子
出场资格	持有中国围棋协会准赛证的职业棋手
种子规定	2018 年个人赛男子前三名、女子第一名，2018 年升段赛冠军、等级分前列者
创办年份	1987 年

7.3.2 国际围棋赛事

（1）应氏杯

应氏杯世界职业围棋锦标赛，简称应氏杯，是由应昌期围棋教育基金会（应氏基金会）出资 1988 年创办举行的围棋赛事，现每四年一届。筹办之初，应昌期即将应氏杯定义成“围棋奥运会”，应氏杯效法奥林匹克运动会，四年举办一次，截至到 2019 年，应氏杯世界职业围棋锦标赛已经举办了八届。首届参赛选手 16 名，第二届至第七届参赛选手增至 24 名，第八届参赛选手增至 30 名，选手代表所属国家参赛。应氏杯是当今世界奖金最高的职业围棋赛，冠军奖金 40 万美元，亚军奖金 10 万美元，被围棋界称为世界棋坛的“奥运会”。虽然创办最早，却被富士通杯捷足先登，抢先问世，但也因此引领围棋活动进入世界化的领域。此后其他世界大赛陆续开办。应昌期过世后其子应明皓继续推广应氏杯以及比赛使用的与中国规则、日本规则均有不同的数点规则。在应氏杯的正式比赛中，还要求使用有固定棋子数目的棋具对局，以准确地按照应氏规则完成对局后的胜负计算。比赛采用应昌期发明的一套独特的计点规则，称为“应氏计点制围棋规则”，简称“计点制”或“应氏规则”，应昌期围棋教育基金会制定详细规则，并在应氏杯世界职业围棋锦标赛中使用。应昌期过世后其子应明皓继续推广应氏杯以及比赛使用的数点规则（应氏计点制围棋规则中的点与中国数子制中的子的意思相当）。赛制为单败淘汰制。

（2）三星杯

三星杯世界围棋公开赛是韩国举办的一项国际性围棋个人比赛，是世界围棋大赛之一。该赛事创办于 1996 年，由韩国《中央日报》、韩国放送公社、韩国棋院主办，韩国三星火灾海上保险株式会社赞助。原称“三星火灾杯”，2007 年改称“三星保险杯”；2009 年又改称“三星财产杯世界围棋大师赛”，后又改称“三星车险杯世界围棋大师赛”。从 1996 年首届开始至 2019 年，三星杯世界围棋公开赛一共举办了 23 届。三星杯世界围棋公开赛奖金规模为 8 亿韩元，冠军：3 亿韩元，亚军：7000 万韩元。

三星杯为首个推行预选赛的世界围棋大赛，同时允许业余棋手参加预选赛。参加本赛的棋手总计有 32 人，其中包含上届三星杯四强，及由主办方分配给各国（中国、日本、韩国、中国台湾、欧美）的种子选手名额，其余的名额由预选赛产生。

第 12 届主办方推行对手指定制，由非种子棋手根据抽签顺序选择种子选手作为对手，同时仅进行一次抽签，但此制度只实行了两届比赛。第 14 届以后，三星杯首轮的比赛为双败淘汰赛。这亦是世界围棋大赛首度推行此赛制，16 强赛和 8 强赛采用单败淘汰制，半决赛及决赛采用三番棋决战，其中第二届至第五届决赛采用五番棋决战。比赛采用日韩规则，黑方贴目 6 目半。用时：每方限时原为 3 小时，从第十届开始改为每方限时 2 小时，读秒 1 分 5 次。

（3）LG 杯

LG 杯世界棋王战是围棋主要国际赛事之一，在每年一届的国际围棋大赛中，LG 杯冠军奖金最高。LG 杯的前身为韩国国内赛事棋王战，由韩国《朝鲜日报》主办，LG 集团赞助。1996 年，主办单位有感于围棋国际化的趋势，创立了 LG 杯世界棋王战，从 1997 年首届开始至今，LG 杯世界棋王战一共举办了 23 届。冠军奖金为三亿韩元。比赛赛制除去第一届为 31 人，第二届为 24 人外，之后每一届得比赛均为 32 人单淘汰制。决赛中前十届采用五番棋，从第十一届起采用三番棋，比赛规则采用韩国棋规，黑贴 6 目半。用时：每方限时 3 小时；读秒 1 分 5 次，第 18 届改为 5 次 40 秒。

（4）春兰杯

春兰杯世界职业围棋锦标赛（Chun-Lan Cup World Professional WeiQi Championship），简称春兰杯，是围棋主要国际个人赛事之一，也是中国大陆出资主办的第一项世界职业围棋大赛。春兰杯是由中国围棋协会（中国棋院）主办，春兰集团赞助，创办于 1998 年，创办初期每年举办一届，自 2000 年以后每两年举办一届，截至到 2019 年，春兰杯世界职业围棋锦标赛已经举办了 12 届。冠军奖金为 15 万美元，亚军奖金为 5 万美元。每届比赛共计 24 名棋士，比赛前四轮采用单败淘汰制，决赛采用三番棋形式，决出冠亚军，同时进行第三四名比赛，一局定胜负。比赛采用最新的中国围棋竞赛规则，黑方还 3 又 3/4 子，比赛用时每方 3 小时，保留 5 分钟时间读秒，读秒 1 分 5 次。

（5）百灵杯

百灵杯世界围棋公开赛是贵州百灵集团赞助的世界围棋赛事，首届比赛于 2012 年举行，此后每年一届，截至 2019 年，百灵杯世界职业围棋公开赛已经举办了 4 届，是继“春兰杯”后第二个由中国内地出资主办的世界职业围棋大赛。百灵杯世界围棋公开赛冠军奖金为 180 万元，亚军奖金为 60 万。

百灵杯采用了“公开”赛制，国际、国内的职业棋手均可报名参赛。比赛分为五个阶段，第一阶段国内业余组网络预选赛；第二阶段综合预选赛和本赛 64 强赛，采用单败淘汰制；第三阶段本赛 32 强战至 4 强，采用单败淘汰制；第四阶段半决赛采用三番棋，决出 2 人进入决赛；第五阶段决赛采用五番棋，决出冠亚军。本赛采用每轮

抽签，前两轮抽签采用混抽制，从第三轮（16 强）开始，再次抽签以同一国家或地区棋手回避为原则。

比赛采用最新的中国围棋竞赛规则，黑贴 3 又 3/4 子。用时为每方 2 小时 45 分钟，保留 5 次 1 分钟读秒，超时判负。

（6）梦百合杯

梦百合杯世界围棋公开赛全称“MLILY 梦百合杯”世界围棋公开赛，是由国际围棋联盟主办、中国围棋协会承办、江苏恒康家居科技股份有限公司独家赞助的世界围棋大赛。首届比赛于 2013 年举行，截至至 2019 年，百灵杯世界职业围棋公开赛已经举办了 3 届，这是继“春兰杯世界职业围棋锦标赛”“百灵杯世界围棋公开赛”后第三个由中国内地出资主办的世界围棋大赛。梦百合杯世界围棋公开赛冠军奖金为 180 万元，亚军奖金为 60 万。

百灵杯采用了“公开”赛制，国际、国内的职业棋手均可报名参赛。比赛分为六个阶段，第一阶段国内业余组网络预选赛，采用 4 段以上，出线 16 人；第二阶段综合预选赛除了本赛种子之外所有报名的职业棋手和第一阶段出线的 32 名业余棋手参加，产生 50 人进入本赛，比赛采用分组单败淘汰制；第三阶段本赛 64 强战和 32 强战于北京进行，决出 16 强，比赛采用单败淘汰制；第四阶段 16 强战和 8 强战于上海进行，决出 4 强，比赛采用单败淘汰制；第五阶段半决赛采用三番棋，决出 2 人进入决赛。第六阶段决赛采用五番棋，决出冠亚军。本赛采用每轮抽签，前两轮抽签采用混抽制，从第三轮（16 强）开始，再次抽签以同一国家或地区棋手回避为原则。

比赛采用最新中国围棋竞赛规则，黑方贴 3 又 3/4 子。除决赛用时为每方 3 小时，保留 5 次 1 分钟读秒，超时判负外，其他所有比赛用时为每方 2 小时，保留 5 次 1 分钟读秒，超时判负。

7.4 围棋人机大战

电脑围棋自 Zobrist 在 1970 年设计出第一个可与人对弈的程序以来，至今已有约三十年的历史。由于围棋本身的特质，其人机对弈程序的开发一直进度缓慢。

电脑围棋的难点之一，在于缺乏良好的审局函数，使其不能与西洋棋或象棋一般，运用设计良好的审局函数、搜寻树以及优秀的剪枝法，即可获得不错的棋力；电脑围棋大多藉由一些经验法则，以静态的评估为主，而动态的搜寻则仅用于局部的、目标明确的棋串攻杀，较少全局的搜寻。在 2015 年之前，世界上最强的电脑围棋程序棋力约业余二段（被让 7-9 个子），仅相当业余棋手的中等水平。

在围棋人机大战之前的历史上，最著名的人机大战要数国际象棋世界冠军加里·卡斯帕罗夫对国际象棋人工智能程序“深蓝”的国际象棋比赛。1997 年，国际象棋人工智能第一次打败顶尖的人类；2006 年，人类最后一次打败顶尖的国际象棋人工智能。自那时起，欧美传统里的顶级人类智力游戏国际象棋，已经在电脑面前一败涂地。围棋成了人类智力游戏最后的一块高地。

围棋人工智能长期以来举步维艰，顶级人工智能甚至不能打败稍强的业余选手。这似乎也合情合理。因为要是人工智能用暴力列举所有情况的方式，围棋需要计算的变化数量远远超过已经观测到的宇宙中原子的数量。这一巨大的数目，足以令任何蛮力穷举者望而却步。而人类，可以凭借某种难以复制的算法跳过蛮力，一眼看到棋

盘的本质。

2015 年到 2016 年间，围棋人机对弈的程序的开发出现了突破性进展。Google 公司旗下的 Deep Mind 团队开发出的 Alpha Go 人机对弈程序与之前的各种程序相比，有了极大的提升。2016 年 1 月 28 日谷歌公司在《Nature》上发表论文，披露 DeepMind 人工智能研究团队研究的人工智能系统 AlphaGo 挑战了欧洲围棋冠军樊麾。在番棋赛中，AlphaGo 在没有任何让子的情况下以 5 比 0 完胜欧洲围棋冠军、职业围棋二段樊麾。这是人工智能系统首次在全尺寸棋盘对职业棋手的比赛中取得这样的成绩，引起围棋界极大关注。在战胜樊麾之后，DeepMind 团队开出 100 万美元的奖金，向韩国的世界围棋冠军李世石发出挑战。2016 年 3 月 9 日到 15 日，AlphaGo 与李世石在韩国四季酒店进行了五番棋对决，引起世界瞩目，各国媒体争相报道。最终，AlphaGo 以 4 比 1 的比分击败李世石，这标志着围棋人工智能程序拥有了击败世界顶尖棋手的能力。这两次对决极大的提升了围棋话题的热度，欧洲围棋联盟主席马丁表示，从樊麾输给 AlphaGo 开始，欧洲各个围棋协会网站的访问量是原来的 10 倍，这次人机大战可能令欧洲的围棋推广提速 5 倍。AlphaGo 和李世石的五番棋也占据媒体头条，被广泛热议。围棋人工智能程序的重大突破，不仅提升了公众对围棋的关注度，同时也能使得棋手和围棋爱好者能够更多的下高质量棋局，对围棋的发展将起到积极正面的作用。

象棋由于算法比围棋简单，其人工智能程序的起步虽然比围棋落后，但在 10 年前就可以和世界顶尖棋手抗衡了。由于象棋与国际象棋许多相似之处，再加上电脑国际象棋发展较为成熟，电脑象棋软件设计的架构跟方法大致上都是参考电脑国际象棋。电脑象棋软件的制作，分成开局、中盘、残局三个部分，各自有不同的算法，开局主要以储存的开局棋谱为本，中盘与残局则运用审局函数和对局树的计算，但残局必须考虑特例的计算。2006 年最好的电脑象棋软件，已可以和顶尖棋士相抗衡。与围棋程序对比，电脑象棋发展较快且较成熟，而每年也会组织较为权威的计算机象棋赛事（附电脑象棋大事记）。

7.5 中国象棋如何借鉴围棋发展经验

围棋与中国象棋均是棋类艺术的代表。从以上对围棋的介绍可以看到，围棋在新中国蓬勃发展，不仅棋赛众多，而且奖金数额不菲，围棋专业棋手的社会地位和待遇亦不亚于其他职业。相较之下，中国象棋的境遇却令人担忧。借鉴围棋发展经验推广象棋，实属必要。在对比国内围棋和象棋现状和借鉴围棋发展经验的基础上，推广象棋可从以下三个方面着手：

（1）国家政府和有关组织大力宣传和推广

王汝南当选中国象棋协会主席后，就意图借鉴围棋已有的成功经验，促进象棋联赛的工作。王汝南指出，目前国内象棋的发展势头不如围棋，这与象棋拥有数亿爱好者的群众基础是不相称的，因此，他明确强调要调动社会各方积极性。根据王汝南的讲话，要推动象棋事业的发展，重点应该放在基层。可在全中国推荐出 100 个县或乡镇，由象棋协会与媒体合作，组织一些知名棋手，有计划、分步骤地深入基层献技表演，举办巡回表演活动，以此调动广大群众的积极性；二可考虑设立知名的象棋特级大师来轮流担任象棋协会的“形象大使”或“普及大使”，

便于和象棋界各方人士沟通，增强协会更大的号召力和亲和力。⁹³

（2）加大资金支持力度和比赛奖励力度

象棋比赛的奖励力度和象棋运动员的收入状况均不尽人意。可以看到，代表中国象棋最高水平的全国个人赛冠军奖金为3万元，其他小规模比赛奖金则1千至几千元不等；而围棋一项普通的杯赛冠军奖金最少为20万元，我国围棋顶级赛事“春兰杯”冠军奖金则达15万元美金，折合人民币约103万元；国际比赛奖金更高，韩国“三星杯”为2亿韩元，折合人民币约116万元，日本“富士通杯”为1500万日元，折合人民币约94万元，台湾“应氏杯”为20万美元，折合人民币约138万元。此外，围棋与象棋专业棋手的薪金待遇也相差悬殊。这些因素导致一些有天赋和才华的象棋棋手为了生计忍痛舍弃象棋，就连各省市少年宫开办的棋类兴趣班，报名中国象棋项目的人数也较围棋相去甚远。⁹⁴

任何一种文化背后都需要一定的军事政治经济力量作为支撑。风靡全球的国际象棋背后有居全球领先地位的欧美的军事政治经济作为支撑，围棋主要面对的日韩及中国的官僚阶层，对比之下，象棋则属于民间民族资本。⁹⁵要想保护国粹，甚至在全球推广中国象棋，国家加大资金支持力度迫在眉睫。有象棋爱好者建议，国家体委可以在体育彩票事业中增设一项象棋彩票，此彩票的收入完全投入到象棋发展和推广事业上，例如，无论是职业还是业余棋手（包括任何国籍人员），只要取得一定级别证书，可凭该级别证书向体委部门领取该级别的月补助津贴。⁹⁶此外，还应提高比赛奖金，让国家级和世界级的比赛最高奖金逐渐接近围棋比赛的规模，以此吸引更多的象棋爱好者，同时提高棋手发展技能和弘扬象棋文化的热情。

（3）在保持民族文化特色的前提下，进行必要的包装和改革。

围棋在国际上的推广离不开革新和改进，要想增强象棋的生命力和吸引力，在保持民族文化特色的前提下，进行必要的包装和赛制改革同样必不可少。

象棋推广难度比围棋更大主要表现在两个方面：1）象棋与围棋的思维方式不同。围棋思维方式取向自然，具备东西方思维方式的共性；而中国象棋则是中国社会发展的实践经验的总结，其传统性和封闭性更明显，不了解中国封建文化，就不了解中国象棋；2）独特的棋子形制。围棋棋子只有黑白两色，单纯简单，包含的信息也易于理解；而中国象棋棋子，则由汉字构成，含义不清，对于初学者尤其缺乏亲近感、文化认同感，难以融入深层次的思维领域。⁹⁷其实，象棋专家们在推广工作中也已进行过诸如此类的尝试。例如，现在有一种比赛的棋子，正面是汉字，背面是图案，如以皇冠代表帅（将），以堡垒代表车等，更贴近西方文化，也更易于国外初学者接受。⁹⁸

⁹³资料整理引用来源: <http://www.qiuyuyue.net.cn/mabbs/dispbbs.asp?boardID=19&ID=31142>

⁹⁴资料整理引用来源: http://www.360doc.com/content/15/0417/21/21895743_463988177.shtml

⁹⁵资料整理引用来源: http://www.zgxqds.com/zixun_info.asp?id=36467

⁹⁶资料整理引用来源: http://www.zgxqds.com/zixun_info.asp?id=36467

⁹⁷资料整理引用来源: http://www.zgxqds.com/zixun_info.asp?id=36467

⁹⁸资料整理引用来源: http://www.zgxqds.com/zixun_info.asp?id=36467

8 借鉴——国际象棋发展及推广

8.1 国际象棋简介

8.1.1 国际象棋的特点

国际象棋，又称西洋棋，是一种二人对弈的棋类游戏。棋盘为正方形，由横纵各 8 格、颜色一深一浅交错排列的 64 个相间的格子组成。虽然汉语称之为西洋棋或国际象棋，但是实际上它起源于亚洲，后由阿拉伯人传入欧洲，成为国际通行棋种，也是一项智力竞技运动，曾一度被列为奥林匹克运动会正式比赛项目。

国际象棋由黑白两方棋子组成，共 32 枚，每方各 16 枚。无论是白方视野还是黑方视野，棋盘的最右下角的一格一定要是白色，白后一定要放在白格上，黑后一定要放在黑格上。其行棋规则是双方对下的，一方用白棋，一方用黑棋。对局由执白者先行，每次走一步，双方轮流行棋，直到对局结束。

国际象棋最大的特点是棋子的意义，如国际象棋中的王是国家的象征，没有皇宫，到了残局必须"御驾亲征"，不像中国象棋将帅那样必须待在九宫里。车是从古代的城堡演变过来的，有人说它是火炮，又是战车。象原意是主教(天主教)，代表了欧洲中世纪一个很有影响力的社会阶层;国际象棋中的马原意是骑士，代表了欧洲中世纪时受过正式的军事训练的骑兵，后来演变成为一种荣誉称号用于表示一个社会阶层。兵，如果能冲到对方底线，就会"从奴隶变成将军"，可以升变成除了王以外的任何一种棋子等等。⁹⁹

8.1.2 国际象棋棋手等级的划分

国际象棋与中国象棋棋手划分等级的形式相同。如果在国际棋联规定的各种比赛中取得一定的成绩，可获得国际棋联所定的等级称号。在面对面比赛中的国际等级称号有:特级大师、国际大师、棋联大师、女子特级大师、女子国际大师等 5 种。

(1) 特级大师是最高级称号，须具备下列条件之一：

- ①参加世界冠军挑战者对抗赛的任何棋手;
- ②国际大师或棋联大师在局数总和不少于 24 局的比赛中，两次或两次以上获得特级大师的成绩，国际等级分至少为 2450 者。

(2) 具备下列条件之一可获得国际大师称号：

- ①在局数总和不少于 24 局的比赛中，两次或两次以上获得国际大师的成绩，国际等级分至少 2350 者;
- ②下列比赛的第一名:世界女子冠军赛、大区赛、世界青年冠军赛、欧洲青年冠军赛、美洲青年冠军赛、非洲青年冠军赛。

(3) 具备下列条件之一可获得棋联大师的称号

⁹⁹资料整理引用来源：<https://baike.so.com/doc/880550-930783.html>

- ①在局数总和不少于 24 局的比赛中，两次或两次以上获得棋联大师的成绩，国际等级分至少 2250 者；
- ②中学生(17 岁以下)世界冠军赛的第一名；
- ③在世界冠军赛的一个循环中比赛局数不少于 13 局，取得 1 次棋联大师的成绩。

(4) 具备下列条件之一可获得女子特级大师称号：

- ①在局数总和不少于 24 局的比赛中，两次或两次以上获得女子特级大师的成绩，国际等级分至少 2250 者；
- ②在女子世界冠军赛的一个循环中比赛局数不少于 13 局，同时取得 1 次女子特级大师的成绩。

(5) 具备下列条件之一可获得女子国际大师的称号：

- ①在局数总和不少于 24 局的比赛中，两次或两次以上获得女子国际大师的成绩，国际等级分至少是 2100 者；
- ②在世界冠军赛的 1 个循环中比赛局数不少于 13 局，同时取得 1 次女子国际大师的成绩。

8.2 国际象棋的发展概况

8.2.1 国际象棋人口

国际象棋是当今国际上最流行的智力体育运动项目，他最大的组织——国际象棋联合会，目前已有一百六十多个成员国（地区），仅次于国际足球联合会。

国际象棋的国际化程度极高，全球有十亿多人在下，是欧亚非澳南南北六大洲各国都推崇的“智力体操”。

国象是全世界最广泛，棋迷最多的棋牌运动。英语国家的国象爱好者比例和中国人会下中象的比例几乎一致；而国语非英语的所有欧洲国家和亚非拉各国（中日韩三国例外），爱下国象的比例则更高！也因为国象具有超凡的素质教育作用，许多欧盟国家已经将国象列入了中小学的校本课程。¹⁰⁰

目前，中国的国象事业也正处在风起云涌的阶段。随着江苏兴化走出来的“天才少女”侯逸凡获得棋后称号以来，越来越多的少年儿童表现出对国际象棋的青睐，越来越多家长认识到国际化棋类的优势。

青岛和深圳是国内国象普及率最高的两个大城市：国象已经超越了围棋成为了第一大棋类，或者已经与围棋并驾齐驱、分庭抗礼。学国象的孩子数以万计，是国内最强的国象城。目前我国一线城市，国象的发展均有加速之势。

8.2.2 国际象棋的发展之路

国际象棋至今已有近 2000 年的历史。目前由“国际棋联”举办的大型世界性比赛，有奥林匹克赛、世界冠军赛、青年赛、少年赛、女子赛等。近 10 年来，亚洲、非洲、拉丁美洲国家，尤其是亚洲国家在国际象棋棋坛逐渐活跃起来。

在中国，国际象棋是一项新项目，1956 年起列入国家体育项目，1957 年首次举行了国际象棋的全国比赛。1965

¹⁰⁰ 资料整理引用来源：<http://www.xici.net/d205511511.htm>

年，中国年轻的国际象棋优秀选手曾战胜来访的苏联特级大师和象棋大师。1977年11月，中国棋手首次参加亚洲国际象棋团体赛，获第2名。1978年底中国棋手第1次参加在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯举行的第23届国际象棋奥林匹克赛，在65个国家的66个队按积分循环制进行的比赛中，获得第18名。1979年11月，中国国际象棋队在新加坡举行的第3届亚洲国际象棋团体赛中再次获得亚军。1980年2月，中国选手刘文哲和梁金荣在马耳他举行的第4届国际象棋等级赛中，并列第3名，同获国际大师称号，成为中国第1批国际大师。1980年3月，中国两名女选手参加在法国耶尔举行的女子国际象棋赛，18岁的四川姑娘刘适兰胜3名国际大师，平2名特级大师，以11局棋中得8.5分的优异成绩获第3名。1980年12月，中国国际象棋女队在第24届奥林匹克赛中，战平多次获得世界冠军的苏联女队，最后与德意志联邦共和国队并列第5名。1981年又有4名中国棋手由国际棋联批准，授予国际等级称号，戚惊萱、李祖年为国际大师，刘适兰、安艳凤为女子国际大师。从1977年起，中国每年一度的国际象棋全国比赛，在个人赛以外，又增加了团体赛、女子赛和少年赛等项目。¹⁰¹

国内也越来越重视国象的教育，如江苏的县级市兴化市政府出了一个政策：让国象优异的孩子随意挑学校上学。因此，兴化才出了侯逸凡这位国象“天才少女”，还涌现出了谷笑冰和郭琦等众多国内女子国象高手。海南自2014年起也效法了欧盟将国象列入校本课程的做法！

8.3 国际象棋赛事

国象是全世界覆盖范围最广，棋迷最多的棋牌运动，世界上有奥林匹克团体比赛，还有世界杯和世界锦标赛等无数国际大赛，其次中国也组织了不少国际象棋的赛事。

8.3.1 中国国际象棋赛事

（1）全国国际象棋大师棋协大师赛

全国国际象棋棋协大师赛是中国国际象棋协会主办的赛事。参赛单位为棋类协会、棋院、棋校、俱乐部等正规单位棋手，以单位形式报名，组委会不接受个人报名，不限男女。竞赛分组以中国国际象棋协会颁发的棋士等级证书为分组依据分为棋协大师组、候补棋协大师组、一级棋士组和业余成年组。棋协大师组、业余成年组男女混合比赛，其他各组男女分开比赛，赛前可根据报名人数对以上设组进行调整，不足10人时取消该组别的比赛或者同级别男女并组，分开录取名次。成绩优异者将被中国国际象棋协会授予棋协大师和候补棋协大师等称号。

比赛采用国家体育总局审定的最新竞赛规则，电脑积分编排，各组共赛9轮。如积分相同，依次比较对手分、中间对手分、胜局数、原始序号(小号在前)。比赛时限为每方用时50分钟，每步棋加10秒。

（2）“华源杯”全国国际象棋公开赛

“华源杯”全国国际象棋公开赛由中国国际象棋协会主办的国际象棋个人赛及团体赛。比赛采用国家体育总局审定的最新竞赛规则，根据每年报名情况决定赛制或者采用瑞士制积分编排9轮(电脑)。比赛时限为每方棋手

¹⁰¹ 资料整理引用来源：<http://www.xssbxx.com/gk/ShowArticle.asp?articleid=1412>

40 分钟，每步棋加 10 秒。

“华源杯”全国国际象棋公开赛竞赛分组，以中国国际象棋协会颁发的棋士等级证书为分组依据，分为公开组（不限年龄，不分男女）、棋协大师组、棋士组三组，其中棋协大师组和棋士组男女分组比赛，赛前可根据报名人数对以上设组进行调整，若人数不足，相邻组别并组，分别录取成绩。

（3）“映美杯”中国国际象棋甲级联赛

“映美杯”中国国际象棋甲级联赛是由中国国际象棋协会、映美控股有限公司主办的国际象棋男女台次团体赛。参赛单位由“映美杯”上一年中国国际象棋甲级联赛前 10 名的队和全国国际象棋锦标赛(团体乙级)前 2 名的队组成，共 12 支国际象棋队。参赛棋手必须是注册棋手，参赛棋手最低年龄限制为 14 岁，如有特殊情况须经中国国际象棋协会批准。

“映美杯”中国国际象棋甲级联赛竞赛采用 6 站赛会制，双循环，共赛 22 轮比赛；比赛采用最新版的《国际象棋竞赛工作手册》，同省的参赛单位采用强制抽签，每一循环后 3 轮不相遇，抽签软件为 Swiss Manager。比赛时限为每方 90 分钟，每步棋加 30 秒。

“映美杯”中国国际象棋甲级联赛竞赛采用台次制，（男子台次为 1-3 台，女子台次为 4-5 台）。每队上场棋手 3 男 2 女。女可替男，男不可替女。替男上场的女棋手国际等级分须在 2350(含 2350)以上。每场比赛每队可以上场男女共两名外援，分别参加男子台次和女子台次的比赛；如果出现两队或两队以上成绩相同情况，按如下优先顺序区分名次：1、场分；2、局分；3、胜局分；4、直胜；5、第 1 台加赛快棋(每局 3 分钟加 2 秒)两局，抽签决定先后手，分先进行；6、抽签。

（4）全国国际象棋锦标赛

全国国际象棋锦标赛每年举行一次，是国内最高水平的国际象棋个人赛事，来自全国各地的 24 名男女优秀棋手在此一展棋艺。比赛采用循环赛制，共赛 11 轮。比赛采用 2007 年出版的《国际象棋竞赛裁判手册》，男女分别计算成绩，并计算国际等级分，最后决出男女各前 8 名，由国家体育总局颁发奖牌或奖状。根据比赛成绩，按照中国国际象棋队有关选拔办法入选中国队参加相关重大国际赛事。比赛时限为每方 90 分钟。

（5）“弈品杯”全国国际象棋公开赛

“弈品杯”全国国际象棋公开赛是国内国际象棋个人赛，由中国国际象棋协会主办，天津市棋牌运动管理中心和天津市滨海新区教育体育委员会承办，滨海时报社和滨海新区弈品棋类俱乐部等协办。全国各省、市棋牌中心、棋院、棋校、俱乐部及个人均可报名参赛。

“弈品杯”全国国际象棋公开赛赛制是根据各组报名人数确定采用循环制或瑞士制，均采用电脑编排，所有组别均赛九轮。竞赛分组以中国国际象棋协会颁发的棋士证书为唯一分组依据，设公开组（不限等级、年龄、性别）、一级至六级组、候补棋协大师组和业余成年组。其中，公开组和业余成年组为混合比赛，其他各组男女分开比赛，名次分别录取。人数不足 9 人的组别，取消该组的比赛。比赛时限为每方 50 分钟，每步棋加 10 秒。

（6）“棋城杯”国际象棋大奖赛

“棋城杯”国际象棋大奖赛是在温州举办的国际象棋个人赛、团体赛。由中国国际象棋协会、温州市体育局主办，浙江省体育局智力项目管理中心担任指导单位，温州市国际象棋协会和温州市心桥幼儿教育集团承办，温州市心桥国际象棋俱乐部等协办。

个人赛参赛资格为全国各省市及港、澳等地区的棋手；团体参赛资格为全国各省、自治区、直辖市、计划单列市以及行业体协以及中国国际象棋协会特批的单位。

“棋城杯”国际象棋大奖赛采用 9 轮瑞士制。根据竞赛规则，分五个年龄组（甲乙丙丁戊）进行比赛，除甲组外，每组 2 男 1 女。其中甲组（个人）年龄限制：2005 年 8 月 31 日以前出生；乙组：2005 年 9 月 1 日—2007 年 8 月 31 日；丙组：2007 年 9 月 1 日—2009 年 8 月 31 日；丁组：2009 年 9 月 1 日—2011 年 8 月 31 日；戊组：2011 年 9 月 1 日—2013 年 8 月 31 日。比赛时限为每方 50 分钟，每步棋加 10 秒。

8.3.2 国外国际象棋赛事

（1）维克安泽国际象棋超级大赛

维克安泽国际象棋超级大赛，国际通用名称为“康力斯国际象棋大赛”(Corus chess tournament)，是一项国际级大型国际象棋比赛，与德国多特蒙德国际象棋超级大赛与西班牙利纳雷斯国际象棋超级大赛并称为国际象棋的三大超级赛事，其赛事性质属于邀请赛。首届比赛于 1938 年举办，此后每年一届，截至到 2019 年，维克安泽国际象棋超级大赛已经举办了 81 届。

维克安泽国际象棋超级大赛的赛制一直为单循环赛，每年根据参赛者的水平分为 A 和 B 两组，每组均有 14 位棋手参赛，每年 B 组的冠军将获得晋升下一年 A 组比赛的资格。

（2）多特蒙德国际象棋超级大赛

多特蒙德国际象棋超级大赛是国际象棋传统顶尖赛事，始于 1973 年，在德国多特蒙德举行。仅次于国际象棋世界冠军赛的每年最有影响的比赛。多特蒙德国际象棋超级大赛每年举行一届。截至到 2019 年，多特蒙德国际象棋超级大赛已经举办了 45 届。第 45 届多特蒙德国际象棋超级大赛一共有八人受邀参加。

多特蒙德国际象棋超级大赛原先采用单循环赛制，后曾改为双循环赛制，2002 年又改为先分组后交叉的所谓“多特蒙特赛制”，2003 年比赛为双循环赛制，2004 年又变为先分组后交叉的形式，2005 年恢复了单循环赛制。

和维克安泽和利纳雷斯大赛一样，该赛事也为邀请赛。不过从 2003 年起，获得俄航杯公开赛 A 组冠军的棋手可自动获得多特蒙德大赛的参赛资格。

（3）利纳雷斯国际象棋超级大赛

利纳雷斯国际象棋超级大赛，是国际象棋界水平最高的传统赛事之一。被誉为“国际象棋的温布尔登”。从 1998 年第 15 届比赛起，赛制由单循环更改双循环赛。比赛一般在每年二、三月份举行，实行七人双循环赛。每届都会邀请多位顶尖棋手参赛。卡斯帕罗夫、卡尔波夫、阿南德、克拉姆尼克和托帕洛夫等世界冠军都曾在此赛事上问

鼎。

（4）直布罗陀国际象棋公开赛

直布罗陀国际象棋节是国际象棋界颇具盛名的赛事之一，是世界上水平最高规模最大的国际象棋公开赛之一。首届比赛于 2003 年举行，之后每年一届，截至到 2019 年，直布罗陀国际象棋节已经举办了 17 届。

直布罗陀国际象棋节设有多个组别的公开赛，其中水平最高的大师组公开赛，赛事采用十轮瑞士制，冠军奖金为 2 万英镑，亚军和季军奖金分别为 1 万 2 千英镑和 1 万英镑。此外，比赛主办方还为女棋手、英联邦棋手、各年龄段和各等级分段单独设立了奖金。其中成绩最好的女棋手将获得 1 万英镑的奖励，2015 年最佳女棋手奖金为 1.5 万英镑。

中国棋手卜祥志和侯逸凡曾在 08 年和 12 年的比赛中，两次获得亚军。其中在 2012 年的比赛中，侯逸凡曾连续斩杀多位等级分 2700+ 的男子特级大师，引起棋坛轰动，而且侯逸凡先手力克 20 年来等级分始终遥居女子世界第一的匈牙利传奇名将朱迪特·波尔加，打破了这位被称为女子棋坛“无冕之王”的小波尔加 20 年来对女棋手的不败神话。诸宸、侯逸凡和赵雪曾先后于 2006 年、2012 年和 2013 年获得最佳女棋手奖。

（5）俄航杯国际象棋公开赛

俄航杯国际象棋公开赛是全球历史最悠久、最受欢迎，且被认为是全球最具代表性的一项国际象棋公开赛，传统上一直都得到俄罗斯航空公司的支持。首届比赛于 2003 年举行，之后每年一届，截至到 2019 年，俄航杯国际象棋公开赛已经举办了 17 届。

“俄航杯”国际象棋公开赛由三项锦标赛（A 组、B 组和 C 组）组成，参赛者根据其积分参加不同的锦标赛。所有赛区的选手都将根据瑞士 9 轮制进行比赛。A 组比赛的有来自世界 22 个不同国家和地区的 101 位棋手报名参赛；B 组比赛的有来自世界 17 个不同国家和地区的 126 名棋手参赛；C 组比赛的有来自世界 17 个不同国家和地区的 100 名棋手参赛。A 组比赛的总冠军将能获得前往多特蒙德参加超级大赛的资格。

比赛总奖金为 12 万欧元，其中 A 组总奖金 6.5 万欧元，B 组 3.5 万欧元，C 组 1.75 万欧元。A 组第一名 1.8 万欧元，第二名 1 万欧元，第三名 7 千欧元。

（6）世界国际象棋冠军赛

世界国际象棋冠军赛，也称国际象棋世界棋王赛，是世界国际象棋联合会组织的最高水平的国际象棋个人大赛。该赛事正式创办于 1886 年，从 1948 年到 1990 年，基本上每三年举行一届。从 1993 年到 2005 年，职业棋协和国际棋联各自举办世界国际象棋冠军赛（世界国际象棋锦标赛）。2006 年举行统一的世界国际象棋冠军赛，此后大致上每一两年举行一届。

比赛采取逐级选拔的办法。其初赛为区域赛，此后分别为区际赛和候选人赛。候选人赛的决赛优胜者即为世界冠军候选人，获得与上届世界冠军进行对抗赛的资格。

最早的对抗赛不限局数，先胜 10 局者为世界冠军；后一度改为 20 局制，先得 10.5 分者为世界冠军；现行赛

制是 12 局制，先得 6.5 分者获胜。若双方 6 比 6 打平则进行加赛快棋，双方先进行 4 局 25 分钟快棋赛，如果快棋打平，则再进行 5 分钟超快棋，两盘为一组，最多进行 5 组，如果一方先在某一组中赢了棋，则成为新一届棋王，5 组超快棋赛完，如果仍未分出胜负，则进行突然死亡赛，白方 5 分钟，黑方 4 分钟，第 61 回合开始，双方每步加 3 秒，和棋黑胜。

（7）世界国际象棋团体锦标赛

世界国际象棋团体锦标赛，又称世界国际象棋团体冠军赛或国际象棋世界杯团体赛，简称国象世团赛，是世界上规格最高的国际象棋团体赛之一。该赛事由世界国际象棋联合会（国际棋联）组织，始于 1985 年，原为四年一届，后改为两年一届，截至到 2019 年，世界国际象棋团体锦标赛已经举办了 11 届。

参赛队伍 9 至 10 支，其参赛资格为：上年奥赛（世界国际象棋奥林匹克团体锦标赛）男子前 3 名，亚洲、美洲、非洲和欧洲的冠军队，东道主队，特邀代表队，有时还有上年奥赛女子冠军队。

（8）国际象棋奥林匹克团体赛

国际象棋奥林匹克团体赛，是国际棋联（FIDE）组织的规模最大的世界性团体比赛，也是世界上水平最高的国际象棋团体比赛之一。男子正式比赛始于 1927 年，女子比赛始于 1957 年。1976 年起，男女比赛同时举行，每两年举行一届。

国际象棋奥林匹克团体赛最初采用循环赛制。后来参赛队数逐渐增多，遂改用两阶段的分组循环预赛和决赛赛制。1976 年起，国象奥赛开始采用瑞士赛制。国际棋联还规定自 1984 年起，凡在 4 的倍数的年份举办的国象奥赛，将成为是 4 年一次的世界国际象棋团体锦标赛的预选赛，获前五名的队伍出线。

男子国象奥赛为四个台次，每队成员原来为六人，2008 年起减为五人，即替补队员减少一人。女子国象奥赛原来为三个台次，每队成员四人，2008 年起增至四个台次，每队成员变为五人。现代国象奥赛都有来自 100 多个国家和地区的两三百支队伍参赛，参赛棋手达上千人。

8.4 中国象棋如何借鉴国际象棋发展经验

国际象棋是真正世界性的项目，在中国的影响力和地位要高于中国象棋。从上文国际象棋的发展现状分析可知，国内外赛事不断增加，大量高校引入国际象棋教育，这成为推动国际象棋文化传播的重要途径。目前中国象棋影响力虽有所提高，但仍然难以超越国际象棋，因此，可以通过借鉴国际象棋的发展经验，进一步推动中国象棋的发展：

（1）完善赛事体系，加大改革与创新力度

在原有锦标赛和邀请赛的基础上，不断丰富赛事体系。一方面完善赛事形式，如个人赛、团体赛、女子赛和少年赛等；另一方面创办更多国际赛事，如陈泽兰在象棋国际发展研讨会上提到目前除了现有的两年一度的世界象棋锦标赛，新增了世界象棋公开赛、世界棋王赛、世界象棋青少年锦标赛作为现有赛事体系的进一步补充。可见，政府与中国棋协越来越重视象棋。同时，在保持中国象棋传统元素的前提下，不断改革与创新，推动中国象

棋走向国际。

目前世界国际象棋联合会拥有 186 个会员，而会员数量少，使得象棋国际推广的空间狭小，推广空间受限又反过来限制了会员发展单位。因此，进行赛制改革时，转向自费参赛和提高办赛补贴，并放开个人参赛，不仅限于会员报名，逐步提高世锦赛奖金；另外在专注于高水平选手的比赛以外，更多关注业余和非华越裔群体，创办适合并吸引他们的赛事，只有提高这两个群体的参赛积极性，才能给象棋带来更大的国际发展空间”。¹⁰²

(2) 建设“象棋+”教育模式，加强象棋的普及

“象棋+”的教育方式是指把象棋融入到教学活动中，把象棋与语文、数学、体育、音乐等学科相结合，让学生从中能感受到象棋的魅力，体验到象棋的乐趣。¹⁰³国际象棋普及范围这么大，校园推是主因，即把象棋列入学校课程中。学生是象棋重点培养和普及的对象，只有把象棋教育落实到实践，才能真正推动象棋文化的传播。

9 借鉴——桥牌发展及推广

9.1 桥牌简介

9.1.1 桥牌的特点

桥牌是两人对两人的四人牌戏，种类繁多，都是从旧时傀儡惠斯特等牌戏逐渐发展形成的。第一本关于桥牌的书籍是 Edmond Hoyle，在 1742 年出版。打桥牌前，四个人根据牌力叫牌，庄家需控制明手出牌完成自己叫的定约，定约又分为有将定约和无将定约。

桥牌是一种高雅、文明、竞技性很强的智力性游戏。桥牌已经成为 2012 年夏季奥运会表演项目和 2007 年全国大学生运动会正式比赛项目。

桥牌所使用普通扑克牌去掉大小王后的 52 张扑克牌，共分梅花(C)、方片(D)、红心(H)、黑桃(S)四种花色。

四种花色有高低之分，按照英文各自开头一个字母的顺序排列而成，即梅花 (Clubs)为 C，方片(Diamonds)为 D，红桃(Hearts)为 H，黑桃(Spades)为 S。其中梅花和方片为低级花色(Minor suit)，每副 20 分；红桃和黑桃为高级花色(Major suit)，每副 30 分。每一种花色有十三张牌，顺序如下：A(最大)、K、Q、J、10、9、8、7、6、5、4、3、2(最小)。

桥牌的比赛方式主要有 4 大类型，分别为 VP 队式赛、梯级挑战赛、双人赛系统、巅峰桥牌瑞士移位自动双人赛系统

¹⁰² 资源整理引用来源：http://www.sohu.com/a/169420638_99970475

¹⁰³ 资源整理引用来源：http://www.sohu.com/a/226045564_49563

9.1.2 桥牌棋手等级的划分

中国桥牌大师共分 16 个等级，只有中国桥协会员才能获得中国桥协大师分。每个等级有一定的限制条件：

- (1) 梅花初级大师：至少 5 个大师分；
- (2) 方块初级大师：至少 10 个大师分；
- (3) 红心初级大师：至少 15 个大师分；
- (4) 黑桃初级大师：至少 25 个大师分；
- (5) 梅花中级大师：至少 50 个大师分；
- (6) 方块中级大师：至少 75 个大师分；
- (7) 红心中级大师：至少 100 个大师分；
- (8) 黑桃中级大师：至少 150 个大师分；
- (9) 一星国家大师：至少 250 个大师分，其中至少有 50 个银分；
- (10) 二星国家大师：至少 300 个大师分，其中至少有 60 个银分；
- (11) 三星国家大师：至少 350 个大师分，其中至少有 70 个银分；
- (12) 一星终身大师：至少 500 个大师分，其中至少 100 个银分，50 个金分；
- (13) 二星终身大师：至少 1000 个大师分，其中至少 200 个银分，100 个金分；
- (14) 三星终身大师：至少 1500 个大师分，其中至少 300 个银分，150 个金分；
- (15) 四星终身大师：至少 2000 个大师分，其中至少 400 个银分，200 个金分；
- (16) 五星(特级)终身大师：至少 3000 个大师分，其中至少 600 个银分，300 个金分，并至少获得一次全国冠军。

9.2 桥牌的发展概况

9.2.1 桥牌人口

中国桥牌发展非常缓慢，桥牌人口占总人口的比例仍然很低。¹⁰⁴目前桥牌热度低迷一方面是过分地把桥牌高级化了，另一方面是对桥牌教学的不重视。桥牌本身就是比较高级的东西，这一因素实际构成了桥牌普及的内在困难，同时鉴于桥牌协会办刊物和日常工作的指导思想上的过分专业，如桥牌刊物的宣传、桥牌网站的建设，起点都比较高，都偏重专业或半专业，适合低水平桥牌爱好者和吸引一般大众的内容很少甚至没有；近二十多年来，桥牌教学也没有得到重视，宣传力度较低，如国内还没有统一的桥牌教材、桥牌协会没有颁发过桥牌教师资格证书、在网上的桥牌牌室里面的不良现象没有得到很好的抵制等等，这一系列因素的催化，导致桥牌人口增长缓慢，无法与象棋、国际象棋的热度相比较。

¹⁰⁴ 资料整理引用来源：http://blog.sina.com.cn/s/blog_74228e370102vpcc.html

9.2.2 桥牌的发展之路

桥牌是从惠斯特演化出来的一种高雅、文明、竞技性很强的智力性游戏。随着桥牌的宣传和普及，国内外的棋牌爱好者和棋手不断涌现，较于以往，数量有所增长。桥牌更是成为 2012 年夏季奥运会表演项目和 2007 年全国大学生运动会正式比赛项目。

在国内，虽然棋牌爱好者数量上升，但依然呈畸形发展趋势。我国桥牌界 30 年来早期教育不正常，这个不正常程度达到 70%至 80%，此外，入门级桥牌书种类和数量很多，有 60~70 种，但中级或高级牌书相对较少，也就是说，国内将棋牌当成一项娱乐项目，并不重视棋牌人才的培养。

目前，随着网络牌室迅速扩大了桥牌爱好者的阵营，桥牌爱好者的数量有了明显的增加，但仍需不断努力、加大宣传。

9.3 桥牌赛事

9.3.1 中国桥牌赛事

（1）全国桥牌青年团体赛

全国桥牌青年团体赛，由山东省桥协、烟台市体育总会承办，烟台市桥协、烟台市国投瑞安桥牌俱乐部协办。比赛设 4 个组别，分别为 15 岁以下组、20 岁以下组、25 岁以下组和 25 岁以下女子组。各组别比赛均为两个阶段，第一阶段为 6 轮积分编排赛，每轮 14 副牌，各组前八名进入第二阶段淘汰赛。

（2）全国桥牌 A 类俱乐部联赛

全国桥牌 A 类俱乐部联赛创办于 1997 年，是桥牌选手走上职业化道路的一个平台，也是中国桥牌最高级别的赛事之一。由中国桥牌协会主办。根据竞赛规程，通过前两站的两次循环赛成绩累加前六名进入到年底的总决赛。前两站累计排名 3-6 名的四支队伍两两对抗，胜队进入第二阶段的双败淘汰赛，负队则进入 5、6 名比赛。参加比赛的都是国内知名企业组织的俱乐部，如泛华集团、普得时代、先锋国际、三辰基金、首创证券、浦东浦发、东风风神、武汉东方、恒源祥、浙江动亨网、上汽中国华信、深圳南港动力等。参赛选手大都是曾在国内外重大比赛中取得优异成绩蜚蜚中外的大师，一些外国著名选手也代表各俱乐部参赛。

（3）全国桥牌锦标赛

全国桥牌锦标赛是中国桥牌协会专门为广大桥牌爱好者设立的一个综合性比赛，又称桥牌节。全国桥牌锦标赛设有男子团体、女子团体、混合团体、男子双人、女子双人、混合双人等共计 13 个项目，既为高水平的桥牌选手提供了竞技的舞台，也向普通的桥牌爱好者敞开了大门。各项比赛分别针对不同层次的桥牌爱好者，以满足桥牌迷多元化、多层次的参赛需求，使之真正成为广大桥牌爱好者的节日。由于赛制和时间的关系，相对其他比赛参赛牌手获得好名次的几率更高，因此每一届都吸引了众多参赛者，自 1996 年以来，该项赛事分别在 10 个城市

举办了 23 届。

（4）中国桥牌精英赛

中国桥牌精英赛是中国桥牌协会与中国桥牌精英赛理事会共同打造的一项桥牌赛事，创办于 2011 年，截至到 2019 年，中国桥牌精英赛已经举办了 20 届。参赛理事单位分别是：胡茂元带领的上海上汽、连若旻带领的武汉东方、林荣强带领的北京信远、陈胜洪的深圳南港动力、吕冬的北京世纪畅达、王大德带领的锦烁、孙文华带领的三辰基金、张立刚带领的奥瑞金、香港桥牌协会会长单伟彪带领的香港队和中国桥牌精英赛新任理事陈继带领的普得。比赛采用双循环赛制共 18 轮，每轮打 12 副牌。

（5）武义“温泉杯”全国桥牌混双公开赛

武义“温泉杯”全国桥牌混双公开赛是由金华市体育局武义县人民政府，金华市旅游局《桥牌》杂志社主办，武义县体育局金华市桥牌协会承办的混合双人赛。赛事第一阶段进行预赛、复赛，第二阶段取预赛前二十名进行决赛，未进入决赛的选手进行一轮安慰赛。混合双人赛结束后，还将举行混团友谊赛，取得双人赛前十名的选手可自由组合参加，其它选手由组委会视情邀请参赛。

（6）“红船杯”全国桥牌公开赛

“红船杯”全国桥牌比赛自 2011 年创办，于 2013 年升格为全国桥牌公开赛，公开赛都在每年的“七一”前后举行，至今已连续六届，经过多年的赛事培育，在全国具有一定影响力，已成为嘉兴的精品体育赛事。参加比赛的运动员必须为中国桥牌协会非欠费个人会员，比赛限报 82 个队参赛。A 类俱乐部的职业牌手每队限报 2 名，每队教练（或领队）1 人，运动员 4 至 6 人。

（7）长白山杯全国桥牌公开赛

长白山杯全国桥牌公开赛由中国桥牌协会、吉林省体育局主办，省旅游局、省棋牌运动管理中心、省桥牌协会承办，鼎元投资有限公司独家赞助的“长白山杯”全国桥牌公开赛，是吉林省棋牌运动管理中心着力打造的具有吉林特色的重要品牌赛事。该赛事创办于 2013 年，已连续成功举办了六届，以“高奖金”吸引了众多桥界精英前来参赛，参赛队水平高，深得广大桥牌爱好者喜爱，成为了我国北方的重要品牌赛事，在全国桥牌界具有很大的影响力，为吉林省乃至东北三省的桥牌爱好者提供了交流和学习的机会。参加比赛的运动员必须为中国桥牌协会非欠费个人会员，比赛限报 80 个队参赛。每队可报领队、教练各 1 人，运动员 4-6 人。

（8）叶氏杯桥牌大奖赛

叶氏杯桥牌大奖赛是由中国桥牌协会和中国台湾叶氏集团于 2003 年共同创办的国际性桥牌邀请赛，从 2019 年起“叶氏杯”桥牌赛今后将改为两年一次，下次比赛定于 2021 年举行。在初始阶段，参赛队以海峡两岸和太亚地区的牌手为主，从 2004 年开始，叶橙先生矢志要把叶氏杯办成有影响力的世界性桥牌大赛，以后每届叶氏杯均派人前往当年的世界大赛赛场，当面邀请世界冠军选手参赛。叶氏杯桥牌大奖赛是目前中国举办的奖金最高（比赛总奖金约 32 万美元，其中冠军奖金 19 万美元。），参赛队伍档次最高的常设性桥牌比赛。

9.3.2 国际桥牌赛事

（1）澳大利亚黄金海岸桥牌节

黄金海岸桥牌节是澳大利亚每年固定举行的两次大型公开桥牌赛事之一，比赛项目有队式赛及双人赛(均为公开组)两项。参赛者除来自周边的新西兰、印尼等国外，还有许多来自欧洲、北美的牌手。

（2）世界桥牌团体锦标赛

世界桥牌团体锦标赛（World Junior Teams Championship）俗称百慕大杯赛。逢单数年举办。是历史最悠久的桥牌比赛，于 1950 年在百慕大举行，故定名为"百慕大杯(Bermuda Bowl)"。这也是代表了世界上最高水平的团体赛，是全世界桥牌选手的圣殿。WBTC 的比赛是有资格限制的，参加比赛的队必须通过世界桥联划分的区域预选赛选拔才能晋级。

（3）亚太桥牌大赛

亚太桥牌大赛（Asia Pacific Bridge Congress）始于 1988 年，它取代了逢奥运年举办的亚太桥牌锦标赛。大赛是一项面向更多桥牌选手的桥牌节，打破了锦标赛参赛队每个会员单位只能派一个队参赛的限制，而是在比赛主办方允许的范围内一个国家或地区可以派多支代表队。

（4）世界桥牌运动会

世界桥牌运动会是由世界桥牌联合会主办的三大国际赛事之一。该赛事创办于 1960 年，其前身为世界桥牌奥林匹克团体赛，每四年一届，逢奥运会年举办，世界桥联的每个成员可派一支队伍参加，无需经过选拔。2008 和 2012 年，该项赛事改为世界智力运动会桥牌赛，2016 年，这项桥牌界的传统盛会改为世界桥牌运动会，届数延续至第 15 届。世界桥牌运动会包括团体赛和双人赛，团体赛分为公开团体、女子团体、老年团体和混合团体，其中混合团体赛是新设项目。双人赛设有公开双人、女子双人、老年双人和混合双人。

（5）世界桥牌综合锦标赛

世界桥牌综合锦标赛(World Bridge Series Championships)，是比赛项目最多的一项桥牌世锦赛，包括世界公开团体淘汰赛罗森布卢姆杯、世界女子团体淘汰赛麦考尼尔杯、世界老年团体淘汰赛兰德杯、世界混合瑞士团体赛、世界混合双人赛、世界公开双人赛、世界女子双人赛、世界老年双人赛(World Senior Pairs)西隆杯，一共八项赛事，以上这些赛事都是没有国家和地区限制的、任意自由组队参加的比赛。

世界桥牌综合锦标赛（WBSC）始于 1962 年，每 4 年一届，非奥运年的双数年举办。它原来是世界桥联举办的双人赛，当时只有公开双人赛和女子双人赛两项比赛。1978 年，增加了公开团体淘汰赛的比赛，冠军获得由世界桥联前任主席罗森布卢姆的名字命名的奖杯。后来，逐渐增加了以上赛事。

（6）欧洲桥牌团体锦标赛

两年一次的欧洲桥牌团体锦标赛（简称欧锦赛）始于 1932 年，是欧洲历史最悠久的、最有影响力的国际桥牌赛，同时也超过了世界桥牌锦标赛的历史。首届比赛在荷兰的席凡宁根(Scheveningen)举办。比赛分为公开团体、

女子团体、老年团体，此外还穿插着女子双人和老年双人赛。

（7）卡文迪许邀请赛

卡文迪许比赛是目前世界上奖金最高的单项赛事，目前它分为约翰·罗伯茨杯团体赛和卡文迪许双人赛以及 WBP 双人赛三个部分。团体赛是一项 9 轮每轮 9 副牌的瑞士移位赛，采取 30:0 的 VP，比赛同分时可以重复对垒，如果最后比分相同，则平分奖金。卡文迪许双人赛是由组委会邀请世界上知名牌手参加，一般是 40 到 50 对牌手，经过 5 轮比赛，以 IMP 排名。WBP 双人赛是一项小型赛事，比赛形式和卡文迪许双人赛差不多，但参加人员和奖金则相差较大。

（8）北美春/夏/秋季锦标赛

美国的春夏秋三个大赛，分别是春季的范得比尔特杯队式淘汰赛，夏季的斯平果尔得队式淘汰赛和秋季的雷辛格尔杯队式一副一比赛。它是除了世界锦标赛以外，最高水平的桥牌赛事，几乎囊括了所有的世界顶级牌手。在这三大赛事开始前和进行中期都会有 2~3 天的双人赛，前者是热身活动，后者是提供给失利者们又一次夺冠的机会。

9.4 中国象棋如何借鉴桥牌发展经验

桥牌在国内呈畸形发展，传播速度较象棋慢，经过这几年的推广，桥牌的影响力稍有上升，但仍存在不少的问题。中国象棋可根据自身发展情况，借鉴桥牌发展的可取之处：

（1）创新与发展象棋“网络+”模式，加强网络环境的监督

由于网络的发展，网络牌室、桥牌游戏逐渐兴起，一方面拓宽桥牌宣传的渠道，另一方面增加了桥牌的趣味性。不管是青年还是热情已退的中年知识分子纷纷加入桥牌行列，这无意中影响到更多的人群学习桥牌。由此可见，网络与棋牌运动的结合，是时代发展必然的产物，其上手快，趣味性强，不局限时间、场地和参赛条件，但同样存在着弊端。目前，中国象棋网络化趋势逐渐明显，不管是“中国象棋人机大战”¹⁰⁵的举办还是中国象棋网络游戏的开发，如 QQ 象棋游戏等，都说明我国已经意识到通过网络宣传象棋、传播象棋文化将是行之有效的举措。基于网络环境复杂性，象棋游戏质量良莠不齐，很大程度上影响用户体验象棋的体验和对象棋文化的了解。因此，中国象棋在创新与改革的过程中，加强网络环境的监督、为棋迷提供健康、安全的娱乐平台成了政府和棋协必要的工作。

（2）政府加大扶持力度，推进中国象棋教育

鉴于桥牌宣传不到位，大众对桥牌的认知度不高。其中，教育方面的不重视导致桥牌发展严重落后于其他棋牌运动。不管是从桥牌，还是其他棋牌运动的发展经验来看，教育是棋牌文化发展的保障。政府应加大支持力度，鼓励高校把棋文化教育作为校园文化建设的重要内容引入课堂并加强师资的培养等。

¹⁰⁵ 资料整理引用来源：<https://article.pchome.net/content-105980.html>

10 借鉴——五子棋发展及推广

10.1 五子棋简介

10.1.1 五子棋的特点

五子棋是世界智力运动会竞技项目之一，是一种两人对弈的纯策略型棋类游戏，是世界智力运动会竞技项目之一，通常双方分别使用黑白两色的棋子，下在棋盘直线与横线的交叉点上，先形成 5 子连线者获胜。

棋具与围棋通用，起源于中国上古时代的传统黑白棋种之一。主要流行于华人和汉字文化圈的国家以及欧美一些地区，是世界上最古老的棋。

许多国家的人对五子棋都有不同的爱称，例如，韩国人把五子棋称为"情侣棋"，暗示情人之间下五子棋有利于增加情感的交流；欧洲人称其为"绅士棋"，代表下五子棋的君子风度胜似绅士；日本人则称其为"中老年棋"，说明五子棋适合中老年人的生理特点和思维方式。

10.1.2 五子棋棋手的划分

中国五子棋段位级位制是国家体育总局制定并适用于参加中国棋院认可的国内外五子棋比赛的五子棋爱好者的水平标准评定，其中段和级是五子棋段位级位标准的基本单位，段位共分九个等级，最高是九段，以下分别是八段、七段、六段、五段、四段、三段、二段、初段。段位以下共分十个等级，最高是一级，以下分别是二级、三级、四级、五级、六级、七级、八级、九级、十级。

10.2 五子棋的发展概况

10.2.1 五子棋的发展之路

五子棋是我国古代的、传统的黑白棋种之一，大约在南北朝时期随围棋一起传入朝鲜、日本等地。五子棋在日本叫“连珠棋”，多年来通过一系列的规则变化使连珠五子棋这一简单的游戏复杂化、规范化，而最终成为今天的职业连珠五子棋，同时也成为一种国际比赛棋。此外，1988 年 8 月 8 日，国际连珠联盟（RIF）在瑞典宣告成立。

目前，连珠五子棋这一棋类运动已迅速在国际上发展起来。有 40 多个国家和地区已开展了五子棋活动。

中国长久以来五子棋一直没有得到发展，民间流行、为大众熟知的主要是那种没有禁手，且没有任何规定限制的原始五子棋(黑方先行必胜)，直到 20 世纪 90 年代才开始引进现代五子棋规则。此后的十多年的时间里，五子棋在民间迅速普及。在我国各大、中城市五子棋发展迅速，尤其是首都北京，1992 年成立了我国第一个五子棋民间组织——京都五子棋社，此外，曾多次举办了五子棋的各种比赛。在北京的带动下，其他地区也先后成立了五子棋组织，如天津、上海、廊坊、秦皇岛等等。2006 年 2 月，国家体育总局对五子棋正式立项，作为围棋之下的

一个二级项目。全国各地也相继成立了新的五子棋俱乐部，除了较早的北京那威五子棋俱乐部、浙江弈缘五子棋俱乐部，还有河北妙手连珠俱乐部、河南寒月五子棋俱乐部。2007年5月和10月中国棋院先后举办了首届全国五子棋团体锦标赛、首届全国五子棋个人锦标赛（链接：http://blog.sina.com.cn/s/blog_5dfd16fe0100bwzg.html）。中央电视台体育频道也长期播放着五子棋的讲座，而一些大型企业和单位也曾举办过五子棋的比赛。预计在几年后，五子棋将成为国内最受欢迎的项目之一。¹⁰⁶

10.3 五子棋赛事

10.3.1 五子棋赛事

（1）全国五子棋公开赛

全国五子棋公开赛由中国围棋协会五子棋分会主办。比赛分为男子组、女子组和公开组，不允许跨组参加比赛，全国五子棋爱好者均可参赛。男子组和女子组视参赛人数，采用瑞士制或循环制。实际赛制和轮次视最终报名人数确定，原则不超过9轮。公开组赛制视报名情况另定。比赛时限为男子组和女子组每方45分钟，每走一步加30秒，超时判负。公开组为每轮每方45分钟，超时判负（如超时发生在第一局未结束时，则判双局负）。

（2）全国五子棋团体锦标赛

全国五子棋团体锦标赛，由国家体育总局棋牌中心、中国围棋协会五子棋分会主办，天津市体育局棋牌中心、天津市围棋运动协会承办，天津智联在线体育文化有限公司协办。比赛设男女团体赛、大学生混合团体赛和少年儿童混合团体赛共4个组别。全国所有的五子棋团体皆可报名参赛，每队可报3名男选手参加男子团体赛、可报3名女选手参加女子团体赛，女棋手不允许参加男子组比赛。每队领队1名，教练或技术指导1名。采用积分编排制或循环制或分台定人制进行比赛，根据参赛队数决定赛制和比赛轮次。每两支团队之间的比赛共三盘对局，由两队之间台号相同的选手对局。先行方1、3台黑棋，后行方2台黑棋。比赛时限：每方45分钟，每走一步加30秒，超时判负。

（3）全国智力运动会五子棋比赛

全国智力运动会是由国家体育总局主办的继全运会、全国城市运会、全国体育大会之后的第四个全国性综合运动会。智运会每四年一届，定于每届“世界智力运动会”的前一年举办，并作为世界智力运动会中国代表队重要的考察和选拔比赛。赛事共设置桥牌、国际象棋、围棋、国际跳棋，中国象棋和五子棋六大项35小项，其中五子棋智力运动会设置了团体赛和男女个人赛。

¹⁰⁶ 资料整理引用来源：http://blog.sina.com.cn/s/blog_9bc819530102vwec.html

（4）世界五子棋锦标赛

世界五子棋锦标赛，是世界上水平最高的五子棋个人大赛，由国际连珠联盟（RIF）主办，承办国承办。职业五子棋的世界锦标赛从 1989 年起举办，每单数年 7、8 月举行，每两年举办一届。其全部比赛分资格赛（QT）、决赛（AT）、女子赛（WT）、公开赛（BT）等。每届比赛先举行个人世界锦标赛资格赛（QT），然后分个人世界锦标赛（AT）、世界锦标赛公开（BT）、女子个人世界锦标赛（WT）三组进行。

10.4 中国象棋如何借鉴五子棋发展经验

五子棋的影响力虽然不及中国象棋，但也有不少借鉴的地方。在其发展的过程中，通过加强媒体的合作，多渠道宣传，开展五子棋相关讲座活动等等，推进了五子棋的传播。

联动线上线下渠道，推广象棋文化。象棋的文化传播不局限于线下赛事活动，结合传统媒体和新媒体，如赛事直播、线上讲座、媒体报道、权威渠道推送等等，增加象棋的曝光度，突破象棋赛事区域上、时间上的局限。此外，鼓励象棋深入民间、深入企业，通过组织非官方赛事、企业象棋活动，让更多的人了解象棋，感受象棋的魅力。

11 年度象棋大事与人物（2018.6.30-2019.5.31）

11.1 年度象棋大事

为了及时更新象棋界的动态，提高人们对象棋的关注，促进象棋事业的发展，象棋白皮书课题组从 2018 年 6 月 30 日到 2019 年 5 月 31 日发生的（同一赛事两年均有举行，以 2019 年最新赛事为参考），对象棋产生重大积极影响、有一定代表性和典型意义的工作、活动和事件中，选取以下 20 件象棋大事，按照时间排序，见表 11-1。

表 11-1 年度象棋大事

序号	时间	年度大事	内容
1	2019.05.21	全世界第一个独立象棋学院成立	天伦集团与郑州大学体育学院正式签约，双方将携手在象棋文化策源地“鸿沟”建设中国象棋学院。郑州大学体育学院中国象棋学院将是全世界第一个独立象棋学院，也是唯一一个建设在楚河汉界的象棋高等学府，同时这也将是荥阳市境内的第一所高等院校，建成后的中国象棋学院，未来将成为象棋人才培养基地、学术研究高地、文化交流中心，对于象棋文化的推广、象棋人才的培养、象棋教育的推动都将产生重要影响。
2	2019.05.12-	2019 国际智力运动联盟	2019 国际智力运动联盟世界大师锦标赛（衡水）象棋

17		世界大师锦标赛	男子个人赛决赛，中国澳门曹岩磊快棋加赛攻破王天一防线，夺得金牌，王天一获得银牌。郑惟桐和德国黑马薛涵第三四名之争，最终郑惟桐获得胜利摘得铜牌。女子组唐丹以 5 胜 2 和积 12 分夺得冠军，阮黄燕以 1 分之差获得银牌，中国香港林嘉欣积 8 分获得铜牌。
3	2019.05.01	全国青少年象棋冬夏令营	中国象棋协会力推的 2019 年全国青少年象棋冬夏令营总营将全面启动。这将是我国象棋运动发展史上规模最大、覆盖范围最广的全国性青少年象棋普及推广活动。这是一项全新的工作，冬夏令营将打破以往的时间限制，贯穿全年以便于孩子参与。
4	2019.04.10-16	全国象棋团体锦标赛	2019 年全国象棋锦标赛由国家体育总局棋牌运动管理中心、中国象棋协会主办，天津市体育局支持，江西省社会体育指导中心、江西省赣州市体育局、淦龙集团有限公司、赣州市象棋协会承办。本次比赛分为男子组、女子组团体赛，男子组进行 9 轮，女子组进行 7 轮，每轮比赛均为 60 分钟基本用时、每步棋加 30 秒。共吸引全国各地 32 支参赛队伍约 300 人参加。男子组四川勇夺三军，继 2017 年团体赛冠军后，再次捧杯。女子组河北冠军，一洗联赛降级之痛。
5	2019.03.29	中国象棋协会第十三次全国会员代表大会	中国象棋协会第十三次全国会员代表大会 29 日在北京举行，中国象棋协会第十三届理事会第一次会议选举产生了中国象棋协会第十三届领导机构。国家体育总局棋牌中心主任、党委书记，中国棋院院长朱国平当选新一届协会主席，叶江川、张弛、陈大清、李来群、吕钦、单霞丽、张瀛岑当选副主席，郭莉萍当选秘书长。
6	2018.10-2019.03	乐昌桃花杯全国象棋女子甲级联赛	全国象棋女子甲级联赛自 2013 年伊始，已过 5 个赛季。从第 6 个赛季，广东乐昌接力第二个五年，乐昌桃花杯 2018—2019 全国象棋女子甲级联赛铿锵前行，女子象棋继续绽放。
7	2019.02.17-22	第七届“财神杯”视频象棋快棋赛	第七届“财神杯”视频象棋快棋赛分预选赛、擂台赛及正赛三个阶段。历经六天的角逐，郑惟桐击败王天一卫冕冠军，揽金 10 万，这也是郑惟桐第三次获得财神杯冠军。洪智亚军，揽金 5 万，王天一、吕钦并列第三。
8	2018.12.28	广东碧桂园连续三年夺得男子象甲联赛桂冠，粤军缔造八冠王	腾讯棋牌天天象棋 2018 年全国象甲联赛进行了赛制改革，首次采用了常规赛和季后赛。常规赛的前六名进入季后赛，争夺本年度的象甲总冠军。经过 26 轮常规赛，杭州环境集团团队名列第一，第二名至第六名为四川队、内蒙古队、京冀联队、上海金外滩队、广东队。12 月 26 日进行全国象甲联赛季后赛，最终杭州队、四川队、上海队和广东队晋级半决赛。12 月 27 日进行全国象甲联赛半决赛，最终上海队和广东队分别战胜杭州队和四川队，获得决赛权。12 月 28 日全国象棋男子

			甲级联赛总决赛在广东惠州上演，广东碧桂园队战胜上海金外滩队，第八次夺得冠军。 从 2009 年到 2018 年，十届韩信杯，从中国走向海外，走向欧洲、澳洲，从淮阴到汉堡、从香港到悉尼，在这个巨大优美的曲线中，东西方合奏出文化交响曲，一部文化欢乐颂。十年感恩，十年回馈。韩信杯由雏苗成长为参天大树，福泽无数，于棋迷，于棋手，皆得益于韩信杯。十年来，象棋在海外传播遥深，鸣震久远，为此，更多的人喜欢上了中国象棋，了解了中国文化。 12 月 8 日，在广州凤凰城酒店内，第七届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛圆满落幕。经历七天的巅峰对决，最终王天一在决赛凭借 2 胜 3 和的成绩，力压群雄，摘得桂冠，这是王天一 2018 年收获的第 4 座冠军奖杯，这也是继 2015 年之后王天一第 3 次揽碧桂园杯冠军。郑惟桐获得了亚军，许银川和洪智获得第三名。 全国象棋个人锦标赛由国家体育总局棋牌运动管理中心与中国象棋协会共同主办，是代表我国棋坛最高象棋水准的个人大赛。每逢此赛，各路英豪一皆到齐，誓要决出高下，得胜者则被尊称为棋王。本届个人赛，男女甲组分别由汪洋、唐丹夺得冠军。 “江阴周庄”2018 “中国体育彩票”全国象棋业余棋王赛总决赛在江苏江阴周庄闭幕，大赛历时 11 个月，覆盖全国 31 个省、自治区、直辖市。全年共举办 838 场比赛，参赛人数突破 73 万。其中落地赛在省会城市举办 117 场，地级市举办 334 场，县级市 276 场，落地赛参赛人数 82419 人。其中站数较去年同比增长 37%，落地赛参赛人数同比增长 21%。 为了顺应象棋发展的时代潮流和最新需求，世象联第七届执委会第一次会议形成决议，在亚洲《象棋比赛规程》第四次修订本的基础上制定、编辑、出版统一的《世界象棋规则》。以第二十届亚洲象棋锦标赛为里程碑，“亚洲象棋比赛规程”就此在世界大赛的舞台上结束了历史使命，世界象棋规则正式登上了历史的舞台。 《世界象棋规则》第一次正式以中、英文双语出版、发行，这将便于更多非华裔象棋爱好者学习象棋，积极参与象棋赛事活动。 第二十届亚洲象棋锦标赛举办期间亚象联举行了系列会议，进行了领导层改选，完成了向第 21 届亚象联理事会交接的过程。除亚象联会长霍震霆和秘书长林关浩继续当选之外，国家体育总局棋牌运动管理中心主任、党委书记、中国棋院院长朱国平，当选亚洲象棋联合会第一副会长。上海棋牌运动管理中心主任、上海棋院院长单霞丽，接替中国棋院象棋部主任郭丽萍
9	2018.12.12-16	韩信杯第一个连续十年举办的国际比赛	
10	2018.12.1-8	第七届“碧桂园杯”圆满落幕：王天一夺冠揽 70 万大奖	
11	2018.11.13-11.23	2018 年全国象棋个人锦标赛	
12	2018.11.11	业余棋王赛举办 838 场，参赛人数突破 73 万	
13	2018.10.28	中英文双语的《世界象棋规则》正式出版发行	
14	2018.10.26	第 20 届亚洲象棋联合理事会举行了系列会议	

			当选副秘书长，四川名将蒋全胜当选推广委员会主任，来自杭州的女教练马天越当选考铨委员主任。
15	2018.10.25-30	第二十届亚洲象棋锦标赛	第二十届亚洲象棋锦标赛将在中国上海举行，作为由亚洲象棋联合会主办的高规格象棋赛事，代表着亚洲象棋赛的最高荣誉、最高水平，赛事在展示和促进棋手竞技水平的同时，也增进了亚洲各地棋界友谊，有力加强了国际文化交流。比赛包括男子团体、女子个人和少年个人。本次比赛中国队包揽了全部三个组别冠军，男子团体组别由郑惟桐、孟辰、程鸣、孙逸阳代表中国队参赛的，夺得了男子团体冠军；女子组全国女子冠军陈丽淳“轻刀快马”，以全胜战绩夺冠；少年组的年仅18岁的小将孙昕昊，最后一轮绝杀领头羊马来西亚方仕杰，反超积分获得冠军；
16	2018.10.20-21	“平阳农商银行·谢侠逊杯”全国象棋公开赛	2018年纪念谢侠逊棋王诞辰130周年全国象棋公开赛由中国象棋协会、浙江省体育总会、温州市体育局、平阳县人民政府主办，浙江省智力运动管理中心、平阳县体育事业发展局、平阳县体育总会、昆阳镇人民政府、平阳农商银行承办，浙江省棋类协会、温州市象棋协会、平阳县象棋协会协办；北京王昊11轮7胜4积18分夺冠，亚军贵州陈柳刚。
17	2018.10.20	第二届楚河汉界世界棋王赛	第二届楚河汉界世界棋王赛在荥阳鸿沟鸣金收兵，王天一慢棋击败徐超，获得100万元奖金，亚军徐超获得30万奖金。
18	2018.09.21-25	2018年“宝宝杯”象棋大师公开邀请赛	2018年“宝宝杯”象棋大师公开邀请赛是由吕梁市文化局、临县人民政府、山西永宁建设集团主办，山西省象棋协会、碛口风景名胜区管理中心承办，临县碛口镇人民政府、临县象棋协会协办。比赛分为特级大师组、大师/省冠军组、女子专业组、海外/山西组、山西各市冠军组、少年组六大组别，其中除少年组12人外，其他各组均为10人，合计六十二精英，混合PK。最终等级分全国第一“外星人”王天一夺冠，实现了自2016年宝宝杯起，2016、2017、2018的三连冠，创造宝宝杯冠军纪录。聂铁文获得亚军，年近七十的“东方电脑”柳大华特大斩获季军，东道主山西籍选手周军殿军。徐超、赵玮、唐丹、赖理兄、焦志强、孟繁睿分获特级大师组、大师/省冠军组、女子专业组、海外/山西组、山西各市冠军组、少年组冠军。
19	2018.09.12	中国队首次访日全球双人赛中日组合夺冠	在中日邦交正常化40周年大背景下，中国队首次访日。9月12日，“四川航空杯”2018年全球象棋双人赛弈完，陈丽淳所司和晴中日组合夺冠，亚军许银川伊万中印组合，季军郑惟桐嘉涵中马组合。
20	2018.09.07	第八届“杨官璘杯”全国象棋公开赛	2018年第八届“杨官璘杯”全国象棋公开赛，是中国象棋的一项赛事，享有象棋“世界杯”美誉。由中国象棋协会、广东省棋牌运动管理中心、东莞市体育总

会主办，东莞市凤岗镇人民政府承办。最终专业男子组等级分全国第一、卫冕冠军“外星人”王天一以九战四胜五和积 13 分夺得桂冠，这是他在杨官璘杯上的二连冠，蝉联成功。专业女子组陈幸琳冠军，海外组曹岩磊夺冠，公开组赵殿宇折桂。

11.2 年度象棋人物

象棋白皮书课题组从 2018 年 6 月 30 日到 2019 年 5 月 31 日，对象棋产生重大积极影响、社会反响好，有一定代表性和典型意义的人物中，选取以下 20 位年度象棋人物，按照人物姓名的拼音排序，见表 11-2。

表 11-2 年度象棋人物

序号	年度人物	简介
1	陈丽淳	第二十届亚洲象棋锦标赛女子组以全胜战绩夺得冠军。在中日邦交正常化 40 周年，中国队首次访日，于 9 月 12 日“四川航空杯”2018 年全球象棋双人赛中，陈丽淳所司和晴中日组合夺得桂冠。
2	曹岩磊	2019 国际智力运动联盟世界大师锦标赛（衡水）象棋男子个人赛决赛，中国澳门曹岩磊快棋加赛战胜王天一，夺得金牌。
3	党斐	2019 年 5 月 21 日，河南天伦楚河汉界象棋俱乐部主教练、中国象棋大师党斐推动河南天伦集团与郑州大学体育学院在河南荥阳鸿沟共同建设中国第一家独立的象棋学院，也是唯一一个建设在楚河汉界的象棋高等学府，同时这也将是荥阳市境内的第一所高等院校，此项目对于象棋文化的推广、象棋人才的培养、象棋教育的推动具有重要影响。
4	蒋川	中国象甲联赛，蒋川力压王天一摘得射手王，实现第三次获得个人榜首的霸业。辉南龙湾杯电视快棋赛，也是击败王天一夺冠，含金量十足。在碧桂园杯、伊泰杯、温岭杯等众多赛事上，亦位居前列。
5	蒋全胜	四川名将蒋全胜当选亚洲象棋联合会推广委员会主任。
6	柳大华	“东方电脑”柳大华在“宝宝杯”象棋大师公开邀请赛上斩获季军，年近七十岁，全程也只输给王天一一局，力压一众年轻的棋王、大师、特大，令人佩服不已。
7	吕钦	冠军教练——带领广东碧桂园象甲队缔造象甲三连霸、联赛八冠王伟业。女团粤军力压群芳，全国女团赛广东女队获得冠军。
8	孟辰	“高港杯”第六届全国象棋青年大师赛，孟辰战胜王天一获得男子组冠军。
9	孙昕昊	年仅 18 岁的小将孙昕昊，最后一轮绝杀领头羊马来西亚方仕杰，反超积分，获得第二十届亚洲象棋锦标赛少年组冠军。
10	单霞丽	上海棋牌运动管理中心主任、上海棋院院长单霞丽，接替中国棋院象棋部主任郭丽萍当选亚洲象棋联合会副秘书长。
11	唐丹	2018 年 11 月 23 日“博瑞杯”全国象棋个人赛女子组唐丹夺得桂冠，拿到个人赛第七个冠军，超越河北胡明六冠，成为女子历史上第一人。
12	王昊	2018 年第十五届“威凯杯”全国象棋等级赛男子组冠军，并荣膺象棋大师称号；2018 “谢侠逊杯”全国象棋公开赛，王昊 11 轮 7 胜 4 积 18 分夺冠；第七届财神杯预选赛卫冕冠军并直接荣升擂台赛守擂方的一员。

- | | | |
|----|-----|---|
| 13 | 王天一 | 一年八冠（世界棋王赛、碧桂园杯、国家杯、伊泰杯、韩信杯、杨官璘杯、高港杯、宝宝杯），冠军奖金高达 237.8 万。等级分连续第六年度全国第一。 |
| 14 | 吴魏 | 扬州“娃娃兵”吴魏十五岁将成为象棋大师。 |
| 15 | 王文君 | 2018 年第十五届“威凯杯”全国象棋等级赛女子组夺得冠军，并荣膺象棋大师称号。 |
| 16 | 汪洋 | 2018 年 11 月 23 日“博瑞杯”全国象棋个人赛男子组汪洋夺得桂冠，成为我国第 20 位全国冠军，新中国第二十位棋王。 |
| 17 | 许银川 | 现今的六冠王——“许仙”许银川，把新的重心转移到象棋后备人才培养的大业上。他开办许银川象棋学堂，设立黄埔军校象棋冬令营，与多家教育机构、学校等展开合作，力求让象棋文化，重新回归家长、小孩的视野。 |
| 18 | 杨圣煊 | 河南省荥阳市象棋形象大使，楚河汉界天伦象棋俱乐部首批少年梯队队员。2017 年 2 月在河南省第十三届等级赛中获得五级组第六名，顺利晋级四级棋士并获得精神文明奖；2018 年杨圣煊走进中央电视台，参加《挑战不可能》，他用车轮战和盲棋征服了现场及全国观众。 |
| 19 | 朱国平 | 国家体育总局棋牌运动管理中心主任、党委书记、中国棋院院长朱国平当选亚洲象棋联合会第一副会长和新一届中国象棋协会主席。 |
| 20 | 郑惟桐 | 象甲、亚锦赛团体冠军成员。象甲联赛季后赛个人四战全胜，帮助广东碧桂园象棋队成就八冠神迹。亚锦赛上代表中国参赛并获得男子团体第一名。 |

结语

2019 年象棋白皮书第七期在前六期的基础上主要从象棋的影响力，象棋的赛事种类及其赛事赞助情况，象棋棋规及其赛事规则的影响，象棋作弊分析和如何反作弊、象棋文化的传播，围棋、国际象棋、桥牌和五子棋的借鉴，象棋大事记几方面的视角，对象棋的发展和传播的现状进行归纳总结。象棋白皮书从 2013 年开始，每年定期发布，目前已发布第七期，象棋白皮书课题组希望通过持续的研究与关注，吸引更多的人、象棋相关部门和社会热心人士对象棋的重视以及对象棋发展进行思考，进而推动象棋事业的发展和传播。

本报告得以顺利完成，首先，离不开前人的调查研究，谨此对本报告所引用内容的所有作者致以感谢。其次，本报告写作过程中得到了数位象棋特级大师、资深象棋教育家、资深体育传媒记者、知名网络象棋作者的不吝指教，使得本报告能从较专业的角度收集资料、分析和归纳，在此表示最真诚的感谢！另外，象棋白皮书在广东象棋网首发，得到了众多象棋棋手的关注，并且获得了不少宝贵的意见，对此深表谢意，并恳请各位象棋专家和爱好者继续提出宝贵的意见和建议！我们象棋项目组也将每年持续更新象棋行业的最新动态，为积极推动象棋事业的发展尽一份绵薄之力。

《象棋白皮书》课题组》

二〇一九年五月

象棋白皮书课题组

象棋白皮书课题组成立于 2012 年首届“碧桂园杯”全国象棋冠军邀请赛之际，是由赛事协办方珠江文化和承办方广州海心文化活动策划有限公司联合发起，并吸收了数位象棋特级大师、资深象棋教育专家、资深体育传媒记者、知名网络象棋作者等象棋行业各类权威代表组成的专项研究小组。

珠江文化成立于 2003 年，是一家专注于企事业单位中高层管理人员综合素质能力提升的培训机构。通过科学调研了解各层面人群的培训需求，先后从北美、澳洲等地引进优秀的教学资源，研发前沿先进的培训课程，为众多企事业培养了大量优秀管理型人才。珠江文化作为“碧桂园杯”、“财神杯”赛事协办方，运用自身的优势资源，以项目管理的方式进行象棋白皮书的研究工作。

海心文化借助新媒体运营经验，成功策划承办了“碧桂园杯”、“财神杯”等顶级品牌赛事，为更好的办好赛事，了解象棋的发展，故而与珠江文化共同发起成立象棋白皮书课题组。

象棋白皮书课题组致力于将象棋白皮书打造为象棋界的专业与权威，可作为有关部门制定相关规定的参考依据，积极促进象棋事业的发展。以此为目标，象棋白皮书课题组将联合社会各界共同关注象棋发展，进一步拓展信息获取与传播渠道，扩大象棋白皮书内容覆盖面，提高相关数据的有效性和实效性，为实现专业与权威献上绵薄之力。

附录

电脑象棋大事记

- 1988，宏碁电脑与象棋协会举办第一届电子计算机象棋大赛，《象棋大师》程序获得冠军
- 1989，《特级大师》参加新秀杯升段赛，升为二段棋士
- 1989，第一届计算机奥林匹克大赛，《特级大师》获得冠军
- 1991，《将族》电脑象棋游戏公开发行
- 1998，《ELP》参加昭荣杯升段赛，晋升为五段棋士
- 1999，开始举办人脑对电脑象棋大赛
- 2001，《ELP》参加新庄市长杯全国比赛，晋升为六段棋士
- 2004，第一届世界电脑象棋争霸赛
- 2004，《棋海无涯》参加启泰杯八段赛，获得冠军。
- 2006，首届中国象棋计算机博弈锦标赛暨 2006 中国机器博弈学术研讨会
- 2006，《棋天大圣》两和象棋等级分第一的许银川
- 2007，第二届中国计算机博弈锦标赛，《象棋旋风》获得冠军
- 2008，The 13th International Computer Games Championship，《倚天》获得冠军
- 2009，2009 中国计算机博弈锦标赛，《象棋名手》获得冠军
- 2009，在人机大战中，象棋软件《象棋名手》、《佳佳象棋》、《陶情弈趣》以 4 胜 2 和的总成绩赢得和刘星、黄海林、朱琮思三位大师的比赛
- 2010，2010 中国计算机博弈锦标赛，《新象棋旋风》获得冠军
- 2011，2011 中国计算机博弈锦标赛，《象棋名手》获得冠军
- 2012，2012 中国计算机博弈锦标赛，《象棋名手》获得冠军
- 2013，2013 中国计算机博弈锦标赛，《象棋名手》获得冠军
- 2014，2014 中国计算机博弈锦标赛，《象棋名手》获得冠军
- 2015，2015 中国计算机博弈锦标赛，《象棋名手》获得冠军
- 2016，2016 中国计算机博弈锦标赛，《象棋名手》获得冠军

参考文献

- [1]陈磊. 计算机围棋领域概念网的设计与实现[D].北京邮电大学,2010.
- [2]耿雷,吕玉萍. 运动员越轨行为的成因、演化趋势及控制对策研究[J]. 天津体育学院学报,2014,(03): 222.
- [3]黄少龙.象棋文化艺术之谜[M].2012:5-6
- [4]蒋泽文.中国象棋人机大战[M].河南:河南科学技术出版社,2013.
- [5]林卫国.体育单项协会去行政化改革的理论问题探讨[N].中国体育报,2016-12-02(006):1.
- [6]刘宝友,赵晶晶.象棋文化作为教育资源的应用性研究[M].河北:河北科技大学.2013.
- [7]莫巍峰,郑芳.中国职业体育发展的困境及对策[J]. 首都体育学院学报,2014,(02):145.
- [8]王峰.“作弊入刑”后首次高考 组织作弊最高可判 7 年[N]. 21 世纪经济报道,2016-06-08(008):1.
- [9]肖纪连,程莹. 体育俱乐部与职业运动员关系性质分析[J]. 现代商贸工业,2013,(03): 100.
- [10]徐杰舜,徐桂兰. 琴棋书画:汉族文化印象文学与历史的对话[J]. 社会科学家,2012,(07):17-24.
- [11]徐义. 我国体育博彩发展的障碍与政策建议[A]. 中国体育科学学会.2015 第十届全国体育科学大会论文摘要汇编(三)[C].中国体育科学学会,2015:3.
- [12]杨柏伟.起起落落数百秋——象棋出版史的四个高峰期[J].象棋天地.2006,03.
- [13]杨卓越.总局办公厅负责人就修订颁行《国家体育总局工作规则》答记者问[N].中国体育报,2013-12-05(001):1.
- [14]张慧峰. 职业体育劳资关系探析[D].北京体育大学,2004:6.
- [15]张燕冰,张慧峰. 论美国职业体育劳资关系[J]. 南京体育学院学报(社会科学版),2007,(02):33.
- [16]中国象棋协会.象棋年鉴(2004-2009)[Z].成都:成都时代出版社,2010.
- [17]体育总局或迎双重巨变,人事大变各中心去行政化[N]. 华体网,2016-8-24.
- [18]赛事市场化棋手自由身象棋职业化改革进深水区[N]. 中国体育报,2014-03.
- [19]王天一:就《卫冕冠军广西队失踪》不实报道的声明[N], 新浪棋牌,2016-04.
- [20]全国象棋甲级联赛新赛季名单公示,卫冕冠军广西队 “失踪”[N]. 广西日报,2016-04.